

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Климовская основная общеобразовательная школа»
Ясногорского района, Тульской области.

Утверждаю:
директор школы _____ Г. С. Дежников.
Приказ №44 от 30.2019



Принято на пед. совете школы
протокол № 1 от 30.08 2019г.

**Рабочая программа учебного предмета
"Русский язык"
5-9 классы**

Составили

Учителя русского языка и литературы:

Котова Ольга Владимировна,

Айрапетьян Марина Михайловна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку (базовый уровень), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ 17 декабря 2010 года № 1897; с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 года №1644, приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 года № 1577; на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной программы по русскому языку для 5–9 классов и авторской программы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.Д. Дейкиной (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016), Общеобразовательной программы МОУ «Климовская ООШ», Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования составлена с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Цели и задачи изучения предмета

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях; обогащение словарного запаса;
- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
-

Роль предмета в формировании ключевых компетенций

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам культуры и литературы.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено познавательно-практической направленностью предмета и возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Развитие речи обучающихся осуществляется в трех направлениях:

- овладение нормами русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя учащихся; формирования способности к анализу и

оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умения пользоваться различными лингвистическими словарями. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности обучающихся.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Формы, методы, технологии обучения

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме с элементами личностно-ориентированного обучения. В основу педагогического процесса заложены следующие формы организации учебной деятельности: урок изучения и первичного закрепления новых знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок, урок-зачет, урок контроля и коррекции знаний. Для реализации программы учителем могут быть использованы различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный и др. Предусмотрено и использование современных педагогических технологий, таких как развитие критического мышления через чтение и письмо, проектное обучение, развивающее обучение, ИКТ в преподавании русского языка.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

Контроль качества усвоения учебного материала предусмотрен в виде текущей аттестации (поурочная, четвертная, годовая), контрольных работ, диктантов, сочинений, изложений. При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- диктанты (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, свободный, словарно-орфографический);
- тесты;
- изложения (подробное, выборочное, сжатое);
- списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями);
- сочинения разных жанров и типов речи (повествование, описание, рассуждение);
- комплексный анализ текста;
- сообщения на лингвистическую тему.

Проверяются и оцениваются следующие результаты обучения:

- речевые умения и навыки;
- умение выполнять разнообразные виды анализа на основе имеющихся лингвистических знаний;
- умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм;
- умение создавать текст того или иного стиля, типа речи, жанра.
-

Обоснование выбора учебно-методического комплекта

Данная рабочая учебная программа не содержит расхождений с авторской программой М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.А. Дейкиной (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016). Обучение осуществляется по следующим учебникам:

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2017;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2017;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2017;

- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2017;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2017.

Выбранный УМК позволяет вести обучение русскому языку в основной школе на современном уровне, данные учебники сочетают в себе надежность, проверенную временем, и актуальность. Комплект издается в течение многих лет, а обновленный учебник переработан в соответствии с ФГОС и реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, а также привлечение большого объема сведений культурологического характера.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения на основе компетентностного подхода.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи обучающихся. Развитие речи обучающихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма) и осуществляется в трех направлениях:

- первое направление – овладение нормами русского литературного языка (литературного произношения, образования форм слова, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с лексическим значением и стилевой принадлежностью);
- второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся (систематическая словарная работа);
- третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме (в том числе сочинений и изложений).

Работа по развитию связной речи включает в себя и формирование навыков выразительного чтения.

Усиление практической направленности обучения русскому языку требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т.д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности обучающихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать для объяснения условия выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением является формирование навыков грамотного письма. Изучая с обучающимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники

понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике. Важно обеспечить закрепление орфографических и

пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенная для изучения предмета.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6, 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах, однако первоначальные понятия синтаксиса и пунктуации вводятся в 5 классе, что позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками обучающихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса.

Материал в программе расположен с учетом возрастных особенностей обучающихся. Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план отводит на изучение предмета следующее количество часов:

- 5 класс - 170 часов (5 недельных часов);
- 6 класс - 204 часа (6 недельных часов);
- 7 класс - 170 часов (5 недельных часов);
- 8 класс - 136 часов (4 недельных часа);
- 9 класс - 136 часа (4 недельных часа).

Программа по русскому языку для основного общего образования рассчитана на 782 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных

идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их

роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного

отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к

занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).
Межпредметные понятия.

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: *регулятивные, познавательные, коммуникативные.*

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения русского языка:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения

успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (речеведческой) компетенций

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ь* и *ы*.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Содержание учебного предмета по классам.

5 класс

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Лексика. Культура речи.

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов.

Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование.

Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*).

Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.

Язык. Речь. Общение.

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе.

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи.

Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания.

Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор

предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Входной контроль (контрольный тест). Контрольный

словарный диктант.

Текст

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста.

Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Р.Р. Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному

предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

Лексика. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы.

Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

Р.Р. Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого

изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Фразеология. Культура речи

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические

обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные

фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный,

приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования.

Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате

слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*.

Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*.

Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Р.Р. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация

материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

К.Р. Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые

имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые

имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные

общего рода. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Р.Р. Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных.

Не с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

Р.Р. юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*.

Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения.

Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения.

Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица

после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях. *Не* в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

Р.Р. Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

Глагол

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Р.Р. Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).

К.Р. Контрольное сочинение. Итоговый тест.

7 класс

Русский язык как развивающееся явление.

Повторение пройденного в V и «VI» классах. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Тексты и стили речи.

Причастие.

I. Повторение изученного о глаголе в V и VI классах. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксе действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *я* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *я* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастий; с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «Портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II; Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* ни- в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

Учено-научная речь. Отзывы. Доклад.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи.

Предлог

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении.

Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.

Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в *течение*, *ввиду*, *вследствие* и др.).

Дефис в предлогах *из-за*, *из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении.

Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные

союзы— соединительные, разделительные и противительные. Употребление

сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных

союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *тоже*, *чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении.

Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях.

Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в VII классе

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

Подробное изложение текста повествовательного характера.

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Подробное изложение. Изложение с элементами сочинения. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Рассуждение.

Сочинение-рассуждение на свободную тему. Публицистическое сочинение о памятнике культуры.

Сочинение-описание картины.

Сочинение - сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста.

Составление делового письма.

Основные жанры публицистического стиля. Применение публицистического стиля на практике.

Диспут.

Раздел 2. Культура речи

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.

Межкультурная коммуникация.

Повторение изученного в V–VII классах

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения Знаки препинания в сложных предложениях.

Буквы н - nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи.

Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26.

Входная контрольная работа. Анализ работы

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Историческое развитие русского языка.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Словосочетание

Единицы синтаксиса русского языка. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Синтаксический разбор словосочетаний.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения.

Простое предложение

Грамматическая (предикативная) основа предложения.. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Особенности связи подлежащего и сказуемого. Логическое ударение.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения

Подлежащее. Способы выражения подлежащего

Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Второстепенные члены предложения

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Простые односоставные предложения

Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Назывные предложения. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Синтаксический разбор односоставного предложения.

Инструкция. Рассуждение.

Простое осложнённое предложение

Однородные члены предложения

Понятие об осложнённом предложении

Понятие об однородных членах предложения.

Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией.. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.

Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

Соблюдение основных пунктуационных норм.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения Обращение. Назначение обращения..

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений.

Вводные и вставные конструкции. Вставные слова, словосочетания и предложения. Вводные предложения.. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению.

Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях, при междометиях. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложениями.

Правписание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Соблюдение основных пунктуационных норм.

Чужая речь.

Прямая и косвенная речь

Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи Прямая и косвенная речь.

Комментирующая часть. Диалог

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в

предложениях с прямой речью. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правписание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Повторение изученного в 8 классе

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация.

Синтаксис и культура речи.

Синтаксис и орфография.

Итоговая контрольная работа. Анализ работы.

9 класс

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения

эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Раздел 2. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка

(орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Повторение изученного в 5-8 классах

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

*Развитие речи (далее Р.Р.). Стили речи. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение. **Входная контрольная работа (в формате ОГЭ).** Анализ работы*

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке

Международное значение русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Выявление лексических и фразеологических единиц языка

с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества,

в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Синтаксис

Сложные предложения

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Интонация сложного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. *Применение знаний по синтаксису в практике правописания.*

Союзные сложные предложения

Сложносочиненные предложения

Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. *Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).*

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания

Авторское употребление знаков препинания.

Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями.

Основные группы сложноподчиненных предложений

Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными

определятельными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными (цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения). Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с

придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

Правписание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Нормы построения бессоюзного предложения.

Правписание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правписание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них.

Сочетание знаков препинания.

Повторение и систематизация пройденного в 9 классе

Фонетика. *Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.*

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Орфография. Морфемика.

Словообразование.

Орфография.

Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Подготовка к ОГЭ

Подготовка к сжатому изложению. Подготовка к сочинению – рассуждению на лингвистическую тему. Подготовка к сочинению – рассуждению на нравственно-этическую тему. Повторение по разделу «Речь. Речевая деятельность».

Повторение по разделу «Культура речи».

Повторение по разделу «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке». **Итоговая контрольная работа (в формате ОГЭ).** Анализ работы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
5 класс

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Кол-во уроков р/р/к.с, к.и</i> | <i>Кол-во к/д/к.р,т</i> |
|----------|--|---------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Язык – важнейшее средство общения. | 3 | | |
| 2. | Повторение пройденного в 1-4 классах. | 21 | 2 | 1/ |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 32 | 5 | 1/ |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. | 14 | 2 | /1т |
| 5. | Лексика. Культура речи. | 9 | /1к.с, 1к.и | /1т |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 20 | 3 | /1т |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи. Из них: | 71 | | |
| 7.1. | Имя существительное. | 21 | 3 | 1/ |
| 7.2. | Имя прилагательное. | 12 | 1/1к.и | 1/ |
| 7.3. | Глагол. | 31 | 4/1к.с | 2/ |
| 8. | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе. | 7 | | /1т |
| | Итого | 170 ч. | 20/2к.с, 2к.и | 6/4т |

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6 класс

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Кол-во уроков р/р/к.с, к.и</i> | <i>Кол-во к/д/к.р,т</i> |
|----------|--|---------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Язык. Речь. Общение. | 3 | 1 | |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе. | 11 | 2 | 1 |
| 3. | Текст. | 5 | 2 | |
| 4. | Лексика. Культура речи. | 11 | 2 | |
| 5. | Фразеология. Культура речи. | 4 | | 1 |
| 6. | Словообразование. Орфография. Культура речи. | 34 | 3 | 1 |
| 7. | Имя существительное. | 25 | 1 | 2 |
| 8. | Имя прилагательное. | 25 | 2 | 1 |
| 9. | Имя числительное. | 18 | | 2 |
| 10. | Местоимение. | 25 | 1 | 2 |
| 11. | Глагол. | 31 | 4 | 2 |
| 12. | Повторение и систематизация изученного | 12 | 1 | 1 |
| | Итого | 204 ч. | 19 | 13 |

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

7 класс

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Кол-во уроков р/р/к.с, к.и</i> | <i>Кол-во к/д/к.р,т</i> |
|----------|---|---------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | | |
| 2. | Повторение пройденного в 5-6 классах. | 14 | 3 | /1 |
| 3. | Морфология и орфография. Культура речи. | 155 | | |
| 3.1. | Причастие. | 30 | 2/1к.и | 1/ |
| 3.2. | Деепричастие. | 11 | 1 | 1/ |
| 3.3. | Наречие. | 33 | 6/1к.с | 2/ |
| 3.4. | Категория состояния. | 6 | /1к.и | /1 |
| 4. | Служебные части речи. | 1 | | |
| 4.1. | Предлог. | 11 | 1 | 1/ |
| 4.2. | Союз. | 17 | 1 | /1 |
| 4.3. | Частицы. | 21 | 1/1к.с | 1/ |
| 5. | Междометие. | 4 | | |
| 6. | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе. | 21 | 2/ | /1 |
| | <i>Итого</i> | <i>170</i> | <i>12</i> | <i>6</i> |

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

8 класс

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Кол-во уроков р/р/к.с, к.и</i> | <i>Кол-во к/д /к.р,т</i> |
|----------|---|---------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 1 | Функции русского языка в современном мире. | 1 | | |
| 2 | Повторение пройденного в 5 – 7 классах. | 10 | 2 | 1/ |
| | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Из них: | 125 | | |
| 3 | Словосочетание. | 7 | | |
| 4 | Простое предложение. | 5 | 2/1к.с | |
| 5 | Простые двусоставные предложения. | 10 | 1/ | /1 |
| 6 | Второстепенные члены | 16 | 3/1к.и | /1 |
| 7 | Простые односоставные предложения. | 16 | 3 | 1/ |
| 8 | Неполные предложения. | 2 | 1 | |
| 9 | Однородные члены предложения. | 16 | 2 | /1 |
| 10 | Обособленные члены предложения. | 17 | 1/1к.с | 1/ |
| 11 | Обращения, вводные слова и междометия. | 16 | 3/1к.и | /1т |
| 12 | Прямая и косвенная речь. | 12 | 2/ | 1/ |
| 13 | Повторение и систематизация пройденного в 8 классе. | 8 | 1/ | /1т |
| | <i>Итого</i> | <i>136</i> | <i>21/2к.с, 2к.и</i> | <i>4/5</i> |

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

9 класс

| № | Тема | Кол-во часов | Кол-во уроков р/р/к.с, к.и | Кол-во к/д/к.р,т |
|------|---|--------------|-------------------------------|---------------------|
| 1. | Международное значение русского языка. | 1 | | |
| 2. | Повторение. | 13 | 1 | 1 |
| 3. | Сложные предложения. | 8 | 2 | |
| 3.1 | Основные группы сложносочиненных предложений (ССП). | 7 | | 1 |
| 3.2 | Основные группы сложноподчиненных предложений (СПП). | 35 | 5 | 2 |
| 3.3. | Бессоюзные сложные предложения (БСП). | 15 | 2 | 1 |
| 3.4. | Сложные предложения с различными видами связи. | 12 | 3 | 1 |
| 4. | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. | 45 | 2 | 2 |
| | Итого | 136 | 15 | 8 |

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Критерии оценивания устного ответа

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего

раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания письменных работ

Критерии оценивания диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

| Класс | Количество в контрольном диктанте | | | | Кол-во слов в словарном диктанте |
|-------|---|------------------------|-------------|---|----------------------------------|
| | слов (самостоятельных и служебных) ¹ | орфограмм ² | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами ³ | |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

| Вид диктанта | оценка/количество ошибок | | | |
|--------------|--|--|---|---|
| | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | 2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | 4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | 7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт. |
| Словарный | 0 ошибок | 1-2 ошибки | 3-4 ошибки | до 7 ошибок |

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные

ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулно» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценивания сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

| класс | Объем текста для | |
|-------|-----------------------------------|---------------------|
| | подробного изложения ¹ | классного сочинения |
| 5 | 100-150 слов | 0,5 – 1,0 страницы |
| 6 | 150-200 слов | 1,0 – 1,5 страницы |
| 7 | 200-250 слов | 1,5 – 2,0 страницы |
| 8 | 250-350 слов | 2,0 – 3,0 страницы |
| 9 | 350-450 слов | 3,0 – 4,0 страницы |

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

| оценка | Основные критерии оценки | |
|--------|--|--|
| | содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от | Допускаются: 2 орфографические и 2 |

| | | |
|-----|--|---|
| | <p>темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p> | <p>пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |
| «3» | <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p> |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p> |

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано

удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценки проектной работы

Проектные работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования.

Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При **интегральном описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: **базовый и повышенный**. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев.

Примерное содержательное описание каждого критерия

| Критерий | Уровни сформированности навыков проектной деятельности | |
|--|---|--|
| | Базовый | Повышенный |
| Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | | способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |
| Знание предмета | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют |
| Регулятивные действия | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. |
| | некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося | Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно |
| Коммуникация | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы |

При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

Направления проектной деятельности обучающихся.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся – формирование компетентности работать на достижение планируемого результата.

Пять основных задач:

- ✓ Формирование универсальных учебных и исследовательских действий.
- ✓ Освоение продуктивно-ориентированной деятельности.
- ✓ Овладение знаниями и навыками целенаправленной творческой деятельности и развитие творческих способностей.
- ✓ Формирование рациональных моделей поведения.
- ✓ Совершенствование навыков сотрудничества.

Проектная деятельность. Любая самостоятельная, социально значимая и организованная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные инициативы, интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной, лично значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами.

Типы проектов:

Информационный проект. Этот тип проекта направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Его цель – обучение участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению.

Учебно-исследовательский проект. Совпадает с характеристиками учебно-исследовательской деятельности, дополненной традиционными признаками проекта. Может быть предметным, межпредметным или ориентированным на содержание научного направления, не входящего в перечень школьных предметов. Основная цель – формирование метапредметных результатов и представлений.

Социальный проект. Целенаправленная социальная (общественная) практика, позволяющая обучающимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений. Является удобным средством формирования социального опыта, социальных компетентностей и компетенций обучающихся, овладения основными социальными ролями, помогает осваивать правила общественного поведения.

Игровой проект. Является созданием, конструированием или модернизацией на основе предметного содержания.

Ролевой проект. Является подтипом игрового. Реконструкция или проживание определенных ситуаций, имитирующих социальные или игровые отношения.

Критерии оценивания обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

| Критерии | Показатели |
|--|--|
| 1. Новизна реферированного текста. Макс. - 20 баллов | - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы. Макс. - 30 баллов | - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по |

| | |
|---|---|
| | рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| 3. Обоснованность выбора источников. Макс. - 20 баллов | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). |
| 4. Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов | - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев. |
| 5. Грамотность. Макс. - 15 баллов | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль. |

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 - балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

Критерии оценивания презентаций учащихся

| Оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
|------------|---|---|--|---|
| Содержание | Работа полностью завершена | Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы | Не все важнейшие компоненты работы выполнены | Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя |
| | Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов | Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются | Работа демонстрирует понимание, но неполное | Работа демонстрирует минимальное понимание |

| | | | | |
|--------|---|--|---|--|
| | Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика | Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда некорректно. | Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно. | Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов |
| | Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии) | Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы | Ученик иногда предлагает свою интерпретацию | Интерпретация ограничена или беспочвенна |
| | Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс | Почти везде выбирается более эффективный процесс | Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса | Ученик может работать только под руководством учителя |
| Дизайн | Дизайн логичен и очевиден | Дизайн есть | Дизайн случайный | Дизайн не ясен |
| | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание. | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. | Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию. | Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него. |
| | Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается) | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. | Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию | Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым |

| | | | | |
|-------------|--|----------------------------------|---------------------------------------|--|
| Графика | Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание | Графика соответствует содержанию | Графика мало соответствует содержанию | Графика не соответствует содержанию |
| Грамотность | Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических | Минимальное количество ошибок | Есть ошибки, мешающие восприятию | Много ошибок, делающих материал трудночитаемым |

Критерии оценки за тест

- «5»- верно выполнено более 90% заданий;
- «4»- верно выполнено более 70- 89 % заданий;
- «3»- верно выполнено более 51- 69 % заданий;
- «2»- верно выполнено 50% и менее.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УМК

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2017;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2017;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2015.

Литература для учителя

Методические пособия

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Александрова О.М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Александрова О.М. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Пособие для учителей и методистов.
- Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Русский язык: Поурочные разработки. 8 класс;
- Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Русский язык: Поурочные разработки. 9 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 5 класс;

- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 6 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 9 класс;
- Запорожец А.И. Русский язык. Изучение синтаксиса. 8-9 классы (из опыта работы).

Дидактические материалы

- Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 7 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс;
- Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М.. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс;

Контрольно-измерительные материалы

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012
2. ОГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 12 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2016
3. ОГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2016
4. Макарова Б.А. Диктанты и изложения по русскому языку: 5 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2013

Литература для обучающихся

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2015;

Школьные словари русского языка

- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 2011
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010
- Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010
- Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.
- Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
- Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 2010
- Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004

- П а н о в Б. Т., Т е к у ч ё в А. В. Школьный грамматико- орфографический словарь русского языка. — М., 1991
- Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М., 2006
- П о т и х а З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1998
- Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку: Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. — М., 2005
- С к о р л у п о в с к а я Е. В., С н е т о в а Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000
- Ч е с н о к о в а Л. Д., Ч е с н о к о в С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2006
- Т и х о н о в А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М., 1991
- Ш а н с к и й Н. М., Б о б р о в а Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000
- Шанский Н. М., З и м и н В. И., Ф и л и п п о в А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — М., 2000

Интернет - ресурсы

- <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»
- <http://www.school.edu.ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
- <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование»
- <http://www.ucheba.ru> - образовательный портал «УЧЕБА»
- <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал
- <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников
- <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»
- <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал«Русский язык»).
- <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык».
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
- <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
- <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

Ресурсы для дистанционных форм обучения

- <http://www.vschoo1.km.ru> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия
- <http://www.teachpro.ru> - образовательный сайт Teachpro.ru
- <http://www.ozo.rcsz.ru> - обучающие сетевые олимпиады
- <http://www.college.ru> - открытый колледж
- <http://www.fipi.ru> - ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме
- <http://www.ruslit.metodist.ru> - методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе

Материально-техническая база:

- Ноутбук
- Мультимедийный проектор

- Колонки
- Интерактивная доска
- Экранно-звуковые пособия
- Презентации к занятиям

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Речеведение

Выпускник научится:

- проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности и др.;
- применять коммуникативные навыки в речевой деятельности с учетом ситуации и сферы общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата.

Виды речевой деятельности

Чтение

Выпускник научится:

- адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;
- владеть навыками различных видов чтения;
- владеть навыками информационной переработки прочитанного текста;
- владеть навыками работы с книгой и периодическими изданиями.

Выпускник получит возможность научиться:

- жизненного и читательского извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной стилевой разновидности языка;
- совершенствовать и редактировать тексты;
- соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- аргументировать собственную позицию, доказывать ее, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;
- писать аннотации, тезисы выступления, конспекты, рефераты;
- понимать основные причины коммуникативных неудач в письменном общении и уметь их объяснять.

Слушание

Выпускник научится:

- адекватно понимать и интерпретировать текст различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка;
- владеть навыками информационной переработки прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать скрытую информацию публицистического характера (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и определенной функциональной разновидности языка;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы);
- соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *участвовать в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач в устном общении и уметь их объяснять.*

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Фонетика, графика, орфография

Выпускник научится:

- проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
- применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать ее в различных видах деятельности.*

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слов;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной и публицистической речи;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слов;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды

- тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей различного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства и средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической, в художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- использовать в речи грамматическую синонимия;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- опознавать орфограммы и пунктограммы;
- проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (с помощью графических символов);
- соблюдать нормы правописания в письменной речи (в объеме содержания курса).

Выпускник получит возможность научиться:

- иллюстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Календарно-тематическое планирование.

Информация о внесенных изменениях в рабочую программу

Рабочая программа является ориентиром для составления тематического планирования курса учителями русского языка и литературы. При этом учитель - составитель календарно - тематического планирования может предложить собственный подход в части определения последовательности изучения учебного материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым рабочая (учебная) программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса. Рабочая (учебная) программа предусматривает резерв свободного учебного времени для реализации авторских подходов учителем в организацию учебного процесса.

Норма и объем письменных работ

Согласно положению о нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку (Положение действует на основании Закона РФ «Об образовании», Типового положения об общеобразовательном учреждении) учителя русского языка обязаны руководствоваться соответствующими нормами оценки знаний, умений и навыков школьников:

| Вид работы | Число контрольных работ по русскому языку (в год по классам): | | | | |
|--------------------|--|-----------|-----------|----------|----------|
| | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Контрольные работы | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 |
| Изложения | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Сочинения | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ИТОГО | 10 | 10 | 10 | 8 | 8 |

| Вид работы | Объем письменных работ (по классам) | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Диктант | 90-100 | 100-110 | 110-120 | 120-150 | 150-170 |
| Изложение (подробное) | 100-150 | 150-200 | 200-250 | 250-300 | 350-450 |
| Сочинение | 0,5-1,0 | 1,0-1,5 | 1,5-2,0 | 2,0-2,5 | 2,5-3,5 |
| Словарный диктант | 15 | 20 | 25 | 30 | 30 |

До конца первой четверти (а в 5-м классе - до конца 1 -го полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Обязательные формы контроля в каждом классе:

- Стартовый /входной/ контроль (5 – 9 кл)
- Промежуточная аттестация (5 – 8 кл)
- Итоговый контроль – 9 кл.

Календарно-тематическое планирование.

5 класс.

| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности на уроке |
|---|---------------|---------------|---|--------------|---|
| | | | 1. Язык и общение | | |
| 1. | 02.09 | | Ваш учебник. Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 ч. | Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова. Работа в группах (сочинение продолжения сказки, моделируя ситуацию диалога). |
| 2. | 03.09 | | Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | 1 ч. | Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения, мини-сочинение. Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения; анализ русских пословиц и поговорок; работа с текстом: списывание, заучивание наизусть, выразительное чтение; анализ жизненных ситуаций, приводимых детьми. |
| 3. | 04.09 | | Р. Р. Стили речи. | 1 ч. | Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры. |
| 2. Повторение материала, изученного в начальной школе. | | | | | |
| 4. | 05.09 | | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 ч. | Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе. |
| 5. | 06.09 | | Орфограмма. | 1 ч. | Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах. |
| 6. | 09.09 | | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | 1 ч. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. |

| | | | | | |
|-------|---------------------|--|---|------|---|
| 7. | 10.09 | | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 ч. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра. |
| 8. | 10.09 | | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 ч. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра. |
| 9. | 11.09 | | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 ч. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант: выбор заголовка, отражающего содержание. |
| 10. | 11.09 | | Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих. | 1 ч. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила; работа со словарём. |
| 11. | 12.09 | | Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . | 1 ч. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. |
| 12. | 13.09 | | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 ч. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации). |
| 13-14 | 15.09 - 17.09 | | <i>Р. Р. Что мы знаем о тексте. Текст. Тема текста. Обучающее изложение с изменением лица (По Г. А. Скребицкому)</i> | 2 ч. | Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Изложение. |
| 15. | 18.09 | | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 ч. | Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; лингвистическая игра; работа с текстом, сочинение. |
| 16. | 19.09 | | Глагол. <i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах | 1 ч. | Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|------|---|
| | | | | | приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом. |
| 17. | 24.09 | | Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами. | 1 ч. | Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений, определение написания не с глаголами. |
| 18. | 25.09 | | Имя существительное. | 1 ч. | Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных» |
| 19. | 26.09 | | Имя прилагательное. | 1 ч. | Составление предложений с именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ, работа с репродукцией картины. |
| 20. | 26.09 | | <i>Р/р Устное сочинение по картине А.Пластова «Летом»</i> | 1ч. | Работа с картиной. Сочинения на заданную тему |
| 21. | 27.09 | | Местоимение. | 1 ч. | Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки. |
| 22. | 31.09 | | Р. Р. Основная мысль текста. | 1 ч. | Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос. |
| 23. | | | Повторение материала по разделу | 1ч. | Работа с упражнениями. Ответы на вопросы. |
| 24. | 01.10 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. №1. | 1 ч. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |

2. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

| | | | | | |
|----------|----------------|--|--|------|---|
| | | | | | |
| 25. | 02.10 | | Анализ диктанта и работа над ошибками. Синтаксис и пунктуация. | 1 ч. | Выполнение работы над ошибками. Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение. |
| 26. | 03.10 | | Словосочетание. Виды словосочетаний. | 1 ч. | Распознавать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний. |
| 27. | 04.10 | | Разбор словосочетаний. | 1 ч. | Выполняют разборы словосочетаний. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи. |
| 28. | 07.10 | | Предложение. | 1 ч. | Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения. Сжатое изложение по тексту. |
| 29-30. | 08.10 | | <i>Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.</i> | 2 ч. | Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения. |
| 31. | 09.10 | | Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. | 1 ч. | Выполнение упражнений на определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений. Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа в парах. |
| 32 - 33. | 11.10 14.10 | | <i>Р/р Обучающее сочинение-повествование.</i> | 2 ч. | Краткое вступительное слово учителя. Работа с материалами учебника. Фронтальная беседа. Написание сочинения. |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|------|--|
| | | | <i>«Памятный день» упр. 157.</i> | | |
| 34. | 15.10 | | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 ч. | Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым. |
| 35. | 16.10 | | Сказуемое. | 1 ч. | Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных членов предложений, выделение грамматической основы. Определение видов сказуемого и способов его выражения. Написание сочинения-миниатюры, используя глаголы-сказуемые. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых. |
| 36. | 18.10 | | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 ч. | Выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними. |
| 37. | 16.10 | | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 ч. | Различать распространённые и нераспространенные предложения, составлять нераспространенные предложения и распространять их однородными членами. Распознавать виды второстепенных членов предложения, анализ схемы, иллюстрирующей связь между главными и второстепенными членами предложения. |
| 38. | 21.10 | | Дополнение. | 1 ч. | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения дополнений в предложении, выделение их графически, составление схем предложений. |
| 39. | 22.10 | | Определение. | 1 ч. | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, |

| | | | | | |
|-----|-------|--|--|------|---|
| | | | | | распространение предложений определениями. |
| 40. | 23.10 | | Обстоятельство. | 1 ч. | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами. |
| 41. | 23.10 | | Предложения с однородными членами. | 1 ч. | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Диктант. |
| 42. | 25.10 | | Знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах. | 1 ч. | |
| 43. | 05.11 | | Предложения с обращениями | 1 ч. | Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями, выбирая уместный тон обращения. Составляют предложения с обращениями. |
| 44. | 06.11 | | <i>Р. Р. Письмо.</i> | 1 ч. | Работа с жанром письма. Написание письма товарищу. |
| 45. | 06.11 | | Синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения. | 1 ч. | Выполнение устного и письменного синтаксического и пунктуационного разборов простого предложения. |
| 46. | 08.11 | | Простые и сложные предложения. | 1 ч. | Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам. |
| 47. | 11.11 | | Знаки препинания в сложном предложении | 1 ч. | Выделение знаков препинания в сложном предложении |
| 48. | 12.11 | | <i>Р.Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».</i> | 1 ч. | Написание сочинения. |

| | | | | | |
|---|----------------|--|--|------|--|
| | | | | | |
| 49. | 13.11 | | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 ч. | Выполнение устного и письменного разбора сложного предложения. |
| 50. | 14.11 | | Предложения с прямой речью. | 1 ч. | Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем. |
| 51. | 14.11 | | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 ч. | |
| 52. | 15.11 | | Диалог. | 1 ч. | Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине). |
| 53. | 17.11 | | Выборочное изложение. | 1ч. | Знакомство с текстом. Написание изложения. |
| 54. | 18.11 | | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 ч. | Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела. |
| 55 – 56. | 19.11 20.11 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. №2 Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 ч. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками. |
| 4. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. | | | | | |
| 57. | 20.11 | | Фонетика. и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков | 1 ч. | Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. Составление таблицы «Гласные звуки». Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом. Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. |

| | | | | | |
|-------------|----------------|--|---|------|---|
| 58. | 25.11 | | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. | 1 ч. | Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью. |
| 59 - 60 | 26.11 26.11 | | <i>Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).</i> | 2 ч. | Знакомство с повествованием как функционально-смысловым типом речи. Написание изложения. |
| 61. | 27.11 | | Согласные звуки. Согласные звонкие и глухие. | 1 ч. | Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. Заучивание стихотворения наизусть и его декламация. |
| 62. | 27.11 | | Графика. Алфавит. | 1 ч. | Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии. Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слов. Расположение слов в алфавитном порядке, отработка навыка поиска слов в словаре. Пересказ текста. |
| 63. | 29.11 | | <i>Р.Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.</i> | 1 ч. | Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения. |
| 64. | 03.12 | | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 ч. | Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. Распределить слова на группы согласно виду орфограммы. Диктант. Составление текста на основе словосочетаний, данных в диктанте. |
| 65 - 66. | 03.12 04.12 | | Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я.</i> | 2 ч. | Фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. |

| | | | | | |
|-----------------------------------|----------------|--|---|------|---|
| | | | | | |
| 67. | 04.12 | | Орфоэпия. | 1 ч. | Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок. |
| 68. | 05.12 | | Фонетический разбор слова. | 1 ч. | Фонетический разбор. |
| 69.- 70. | 06.12 07.12 | | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | 2 ч. | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |
| 71. | 11.12 | | Рубежное тестирование за 1 полугодие | 1 ч. | Написание теста |
| 5. Лексика. Культура речи. | | | | | |
| 72. | 11.12 | | Слово и его лексическое значение. | 1 ч. | Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержания |
| 73. | 12.12 | | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. | 1 ч. | Составить словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работа с текстом, иллюстрациями к нему. Работа с толковыми словарями: выбрать слова, имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения. |
| 74. | 18.12 | | <i>Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).</i> | 1ч. | Написание сочинения. |
| 75. | 16.12 | | Омонимы. | 1 ч. | Работа с толковыми словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы. |

| | | | | | |
|---|-------|--|--|------|---|
| 76. | 17.12 | | Синонимы. | 1 ч. | Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы. |
| 77. | 18.12 | | <i>Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).</i> | 1 ч. | Написание изложения. |
| 78. | 19.12 | | Антонимы. | 1 ч. | Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Диктант. Работа со словарём. |
| 79. | 20.12 | | Повторение изученного в разделе «Лексика». | 1 ч. | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |
| 80. | 23.12 | | Проверочная работа по теме "Лексика". Тест. | 1ч. | Написание теста |
| 6. Морфемика. Орфография. Культура речи. | | | | | |
| 81. | 25.12 | | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 ч. | Морфемный анализ слов. Выполнение упражнений: делят слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов. |
| 82. | 27.12 | | Окончание. | 1 ч. | Анализ таблицы. Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения. |
| 83. | 10.01 | | <i>Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма.</i> | 1 ч. | Написание сочинения. |
| 84. | 13.01 | | Основа слова. Контрольный словарный диктант | 1 ч. | Работа с текстом: определить стиль, выделить основы у слов различных частей речи, расставить знаки препинания. |
| 85. | 14.01 | | Корень слова. | 1 ч. | Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов. |

| | | | | | |
|-----|-------|--|--|------|--|
| | | | | | |
| 86. | 15.01 | | Суффикс. | 1 ч. | Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. |
| 87. | 15.01 | | <i>Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.</i> | 1 ч. | Написание сочинения. |
| 88. | 17.01 | | Приставка. | 1 ч. | Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов. |
| 89. | 21.01 | | Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 ч. | Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова. Работа с однокоренными словами. |
| 90. | 23.01 | | Морфемный разбор. | 1 ч. | Устный и письменный морфемный разбор. |
| 91. | 27.01 | | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 ч. | Обозначить приставки в словах, проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём. |
| 92. | 28.01 | | Буквы З и С на конце приставок. | 1 ч. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |
| 93. | 29.01 | | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-. | 1 ч. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |
| 94. | 29.01 | | Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-. | 1 ч. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |
| 95. | 30.01 | | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | 1 ч. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |
| 96. | 31.01 | | Буквы И – Ы после Ц. | 1 ч. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |

| | | | | | |
|---|----------------|--|---|------|---|
| 97. | 6.02 | | <i>Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).</i> | 1 ч. | Написание сочинения. |
| 98. | 03.02 | | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | 1 ч. | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |
| 99. | 23.12 | | Проверочная работа по теме. Тест. | 1ч. | Написание теста |
| 100. | 05.02 | | Работа над ошибками. | 1 ч. | Выполнение работы над ошибками. |
| 7. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. | | | | | |
| 101-102 | 10.02 06.02 | | Имя существительное как часть речи. | 2 ч. | Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж имён существительных. Составить распространённые предложения по картине. |
| 103. | 11.02 | | <i>Р. Р. Доказательства в рассуждении.</i> | 1 ч. | Анализ текста: выделить его структурные части: тезис, доказательство и вывод. Сочинение-рассуждение. |
| 104. | 12.02 | | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 ч. | Написание диктанта, выделив одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составление словосочетаний и предложений. |
| 105-106 | 12.02-12.02 | | Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант. | 2 ч. | Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. Составление диалога, используя имена собственные. Сжатое изложение. |
| 107. | 13.02 | | Род имен существительных. | 1 ч. | Работа с таблицей учебника: заполнение примерами существительных, у которых определение рода вызывает |

| | | | | | |
|------------|----------------|--|--|------|--|
| | | | | | затруднения. Составление словосочетаний и предложений, в которых отчётливо выявляется род существительных. |
| 108. | 14.02 | | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | 1 ч. | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. Озаглавливают и пересказывают текст. |
| 109. | 19.02 | | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | 1 ч. | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. |
| 110. | 19.02 | | Три склонения имен существительных. Падежи имен существительных. | 1 ч. | Склонение имён существительных. На основе полученных новых знаний составляют таблицу «Склонение имён существительных». Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящимся к существительным предлогам. Составление словосочетаний с именами существительными в родительном падеже |
| 111 – 112. | 25.02 26.02 | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 2 ч. | Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам. |
| 113 – 114. | 26.02 27.02 | | <i>Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.</i> | 2 ч. | Написание изложения. |
| 115. | 28.02 | | Множественное число имен существительных. | 1 ч. | Склонение имён существительных во множественном числе по падежам. Работа с рисунками. Работа с орфограммой «Ь на конце |

| | | | | | |
|-------------------------------|----------------|--|---|------|--|
| | | | | | существительных после шипящих на конце слова» Анализ текста. |
| 116. | 02.03 | | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 ч. | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений. |
| 117. | 03.03 | | Морфологический разбор имени существительного. | 1 ч. | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. |
| 118. | 04.03 | | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 ч. | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |
| 119. | 05.03 | | <i>Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).</i> | 1 ч. | Составление устного описания картины, отзыва. |
| 120. | 05.03 | | Систематизация знаний по теме «Имя существительное» | 1ч. | Выполнений заданий по темам раздела. |
| 121. | 06.03 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. №3 | 1 ч. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| 8. Имя прилагательное. | | | | | |
| 122. | 11.03 | | Анализ диктанта и работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи. | 1 ч. | Выполнение работы над ошибками. Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными. Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. |
| 123-124. | 12.03 13.03 | | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 2 ч. | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений Диктант, выделить окончания имён прилагательных. |

| | | | | | |
|----------|----------------|--|---|------|--|
| 125-126. | 16.03 17,03 | | <i>Р. Р. Описание животного. Контрольное изложение.</i> | 2 ч. | Написание изложения. |
| 127. | 19,03 | | Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц | 1ч. | Выделить окончания имён прилагательных. |
| 128-129. | 17.03 18.03 | | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных. | 2 ч. | Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. Устное повествование с элементами описания по картине. |
| 130. | 19.03 | | <i>Р.Р.Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).</i> | 1 ч. | Написание сочинения. |
| 131. | 20.03 | | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 ч. | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. |
| 132. | 30.03 | | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 ч. | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |
| 133. | 01.04 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. №4 | 1 ч. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |

10. Глагол.

| | | | | | |
|----------|----------------|--|---|------|--|
| 134-135. | 06.04 07,04 | | Анализ диктанта и работа над ошибками. Глагол как часть речи. | 2 ч. | Выполнение работы над ошибками. Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим. |
| 136. | 03,04 | | <i>Р/р Контрольное сочинение. Художественное описание животного на основе наблюдений Сочинение-этюда</i> | 1ч. | Написание сочинения-этюда. |
| 137-138. | 07.04 08,04 | | Не с глаголами. | 2 ч. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |
| 139. | 08.04 | | <i>Р. Р. Рассказ.</i> | 1 ч. | Создание устного рассказа по иллюстрациям |
| 140. | 08.04 | | Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант. | 1 ч. | Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола. |
| 141. | 10.04 | | Правописание -тся и –тся в глаголах. | 2 ч. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |
| 142. | 11,04 | | Всероссийская проверочная работа по русскому языку. | 1ч. | Проверка знаний учащихся. |
| 143-144. | 13.04 14.04 | | Виды глагола. | 2 ч. | Образование от данных глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа). |
| 145. | 01.04 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. №5. | 1 ч. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |

| | | | | | |
|----------|----------------|--|---|------|--|
| 146-147. | 15.04 15.04 | | Работа над ошибками. Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием. | 2 ч. | Выполнение работы над ошибками. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |
| 148. | 16.04 | | <i>Р. Невыдуманный рассказ (о себе).</i> | 1 ч. | Самостоятельное составление устного рассказа о себе. |
| 149. | 17.04 | | Время глагола. Прошедшее время глагола. | 1 ч. | Описать происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Определить вид и время глаголов. Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работа со словарём. |
| 150. | 22.04 | | Настоящее время глагола. | 1 ч. | Составить связный текст «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составить словосочетания с глаголами настоящего времени. Орфоэпическая работа. |
| 151. | 23.04 | | Будущее время глаголов. | 1 ч. | Образовать глаголы будущего времени Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Сочинение о том, как изменится мир в будущем. Подобрать слова на тему «Спорт». |
| 152. | 27.04 | | Спряжение глаголов. | 1 ч. | Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений. |
| 153. | 28.04 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 ч. | Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |
| 154. | 29.04 | | Морфологический разбор глагола. | 1 ч. | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. |

| | | | | | |
|----------|---------------------|--|---|------|--|
| 155-156. | 30.04 06.05 | | <i>Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).</i> | 2 ч. | Написание изложения. |
| 157. | 06.05 | | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | 1 ч. | Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |
| 158. | 08.05 | | Употребление времен. | 1 ч. | Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа. |
| 159-160. | 12.05 - 12,05 | | <i>Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.</i> | 2 ч. | Составление устного рассказа по сюжетным картинкам (коллективно и самостоятельно). |
| 161-162. | 13.05 14,05 | | Повторение изученного по теме «Глагол». Урок-зачёт по теме «Глагол» | 2 ч. | Зачёт по контрольным вопросам и выполнений заданий по темам раздела. |
| 163. | 13.05 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. №6. | 1 ч. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |

10. Повторение и систематизация материала, изученного в 5 классе

| | | | | | |
|------|-------|--|--|------|--|
| 164. | 19.05 | | Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 ч. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану. Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений. |
|------|-------|--|--|------|--|

| | | | | | |
|------|-------|--|---|------|--|
| 165. | 20.05 | | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 ч. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |
| 166. | 21.05 | | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | 1 ч. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |
| 167. | 22.05 | | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 ч. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |
| 168. | 23.05 | | Итоговое тестирование. | 1 ч. | Написание теста |
| 169. | 24.05 | | Комплексный анализ текста | 1 ч. | Работа с текстом. |
| 170. | 23.05 | | Работа над ошибками. Задание на лето. | 1 ч. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |

5 КЛАСС

Приложения.

Контрольный диктант в 5 классе № 1.

Повторение.

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков требованиям программы.

Содержание контрольной работы

направлено на выявление уровня развития умений выбора условий для написания:

- проверяемых безударных гласных в корне слова;
- непроверяемых безударных гласных в корне слова;
- звонких и глухих согласных в корне слова;
- гласных и, у, а после шипящих;
- разделительного ь;
- безударных падежных окончаний имён существительных и имен прилагательных;
- приставок и предлогов.

Постановки знаков препинания:

- в конце простого предложения;
- при однородных членах предложения.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- выполнения разбора по членам предложения;
- выполнения разбора слов по составу.

Золотой дождь.

Мне пришлось видеть чудную картину. Был ясный осенний день. Со старшим братом и младшей сестрой мы пошли в лес. На тёмной зелени виднелись белые берёзки. Так и бросались в глаза осинки и кусты калины. Всё это было пронизано яркими солнечными лучами. Вдруг подул сильный ветер. Деревья затряслись, задрожали. Полетели жёлтые, розовые, оранжевые, красные, золотые листья. Они падали золотым дождём. Они кружились*, как мотыльки. Было красиво*, как в сказке!

Мы собрали букет из опавших листьев и радостные вернулись домой.(78 слов)

Слова для справок: *пронизано, опавших.*

*Постановку знака, обозначенного звёздочкой, объяснить детям.

Грамматическое задание:

1.Разберите по членам предложения и частям речи.

На тёмной зелени виднелись белые берёзки.

2. Разберите по составу следующие слова:

осенний, подали, берёзки.

3. Произведите фонетический разбор слова *белые*

Контрольная работа №2 по теме "Синтаксис и пунктуация"

1. Что изучает синтаксис?

2. Выпишите предложение с обращением, расставьте знаки препинания:

А) Ваша телеграмма застала меня врасплох уважаемая Анна Михайловна.

Б) Вы откуда приехали в наш город?

В) Родилась моя бабушка Матрена Тимофеевна под Киевом в тихой деревне.

3. Определите, какое предложение: простое, ССП,СПП,БСП. Постройте схемы предложений (списывать предложение не нужно).

А) Василий чувствовал что не в состоянии разрешить этого вопроса и продолжал сидеть.

Б) Луга купаются в тумане и пахнут звезды молоком.

В) Скоро осень проснется и заплачет спросонья.

Г) Ползут по деревне туманы фонтаны умолкли в саду.

Д) Если внимательно изучать правила то можно научиться грамотно писать.

4. Спишите. Расставьте знаки препинания в диалоге и предложении с прямой речью:

А) Выслушайте меня когда-нибудь до конца сказала Надя.

Б) Сын успокоил ее ты не тревожься мама.

В) Арбуз.

Ананас.

Апельсин.

Абрикос.

А что же вкусней

Очень трудный вопрос.

На трудный вопрос

Есть лёгкий ответ

- А) сон – сна
- Б) надорвать – надрывать
- В) испанец – испанца
- Г) сынок – сынка

8. Запишите по морфемным письмом следующие слова:

Опоздать, скрипучий, скрепить, добросердечный, тишина, новостройка, поддержать, умиляться

9. В какой группе даны формы одного и того же слова?

- А) синий, синего, синему
- Б) синь, синеть, синева, подсинька (А)

Часть 2.

(1) Р...ждество. (2) Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух, льдистая ч...стога и снежность. (3) Синеватый ра...свет белеет. (4) Снежное кружево деревьев легко, как воздух. (5) Плавает гул ц...рковный, в этом морозном гуле шаром выплывает солнце. (6) Пламенное оно, густое. (7) Выплывает огнём за садом. (8) Вот поб...жало по в...рхушкам; ин...й зарозовел; брызнуло розовой пылью, берёзы позолотились, и огненно –золотые пятна пали на белый снег. (9) Вот оно, утро Праздника, - Р...ждество

(По Н. Шмелёву)

- 1) Озаглавьте текст
- 2) Выпишите из текста однокоренные слова
- 3) Выпишите из текста слова с суффиксом неполноты признака
- 4) Выпишите № предложений, где есть сравнение (4,5)
- 5) Выписать слова – эпитеты

Контрольный тест №3 по теме «Орфоэпия. Культура речи».

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|
| | Орфоэпия | | | | | | | | |
| ТЕСТ 23. ОРФОЭПИЯ | | | | | | | | | |
| Часть 1 | | | | | | | | | |
| <p>1. Что такое орфоэпия?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) наука о синтаксических единицах 2) наука о звуковой стороне языка 3) наука о правилах произношения звуков и постановки ударений в словах 4) наука о знаках препинания и правилах их постановки | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 30px;"> <tr><td>1</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | 4 | <input type="checkbox"/> |
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 2 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 3 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 4 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| <p>2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) тортЫ 2) звОнит 3) досУг 4) смЯгчится | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 30px;"> <tr><td>1</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | 4 | <input type="checkbox"/> |
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 2 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 3 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 4 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| <p>3. Укажите слово с нарушением произносительной нормы.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) каш[нэ] 2) [тэ]ниис 3) му[эз]й 4) яй[шн]ица | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 30px;"> <tr><td>1</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | 4 | <input type="checkbox"/> |
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 2 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 3 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 4 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| <p>4. В какой строке при произнесении обоих слов происходит оглушение согласного звука?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) бородка, болт 2) брод, колодка 3) порт, лодка 4) поворот, насадка | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 30px;"> <tr><td>1</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | 4 | <input type="checkbox"/> |
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 2 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 3 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 4 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| <p>5. В какой строке во всех словах можно произносить [шн] на месте буквосочетания <i>чн</i>?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) булочная, конечно 2) коричневый, скучно 3) прачечная, приличный 4) сказочный, Ильинична | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 30px;"> <tr><td>1</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>4</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | 4 | <input type="checkbox"/> |
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 2 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 3 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 4 | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 61 | | | | | | | | | |

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Под дерево, на котором токовал глухарь, мы подошли, когда в природе ещё продолжалось таинственное время ночной темноты с рассветом и даже знакомые предметы казались неузнаваемыми. (2)Я смотрел на ёлку, на которую показывал Тит рукою, и, кроме чёрных, рисовавшихся на светлевшем небе ветвей, не мог ничего разглядеть. (3)Тит долго показывал на дерево, делал мне знаки и, возмущаясь моей беспомощностью, по-видимому, начал не на шутку сердиться.

(4)С ружьём в руках я стоял растерянно, до слёз в глазах вглядываясь в чёрную вершину. (5)Невидимый глухарь рассыпал песню за песней. (6)Теперь я отчётливо слышал каждое колено, слышал особенный странный звук распускаемых перьев. (7)По направлению песни казалось, что птица скрывается в самой вершине.

(8)Раздражительность наставника меня смущала. (9)Чтобы не сердить Тита, я делал вид, что хорошо вижу птицу. (10)Наконец я увидел тёмное, как бы шевелившееся на конце сука пятно. (11)Я прицелился и выстрелил. (12)После выстрела, прогремевшего на всю округу, с ёлки дождём посыпалась хвоя, но птица не падала. (13)Мало того, стрелянный мною глухарь запел как ни в чём не бывало.

(И. Соколов-Микитов)



1. Выпишите выделенные слова, поставив в них ударение.



2. Какие звуки обозначают выделенные буквы в словах *ничего, сердиться, чтобы* (предложения 2, 3, 9)?



3. Из предложения 2 выпишите слова, при произнесении которых происходит оглушение согласных звуков в середине слова.

Контрольная работа №4 по теме «Морфемика и орфография»

5 класс 2 вариант

Часть 1.

Словарный диктант

Новый квартал, диван, балкон, кабинет, телевизор, телефон, помещаться, пристроиться, приютиться, фиолетовый, лиловый, маршрут, правильный, велосипед, велогонки, пианино, гитара, конфета, корзина, костюм, грамотный, паркет, ремень, чехол, небольшой, крошечный, крохотный, летний рассвет, расцвет науки, расчет, безвкусный, шофер, шоссе, шоколад.

Часть 2.

Часть А

1. В каком ряду слова не являются однокоренными?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) бросить, разбрасывать | 3) шорох, шероховатый |
| 2) любить, влюблённый | 4) сбергать, бережливый |

2. Какое слово является «лишним»?

- | | | | |
|---------------|-------------|---------------|---------|
| 1) предлагать | 2) отложить | 3) приложение | 4) ложь |
|---------------|-------------|---------------|---------|

3. В какой группе даны формы одного и того же слова?

- 1) синий, синего, синему
- 2) синь, синеть, синева,
- 3) Белый, белить, побелка
- 4) Чистота, чистить, чистенький

4. В каком слове на месте пропуска пишется И?

- 1) кормить ц...плят
- 2) сестриц...н почерк
- 3) приехали иностранц...
- 4) в секц...и тенниса

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) маленький р...сток
- 2) юный р...стениевод

- 3) юношеский возр...ст
- 4) вечнозелёные р...стения

6. Найдите «лишнее» слово

- 1) бе...покойные люди
- 2) ра...битые вазы
- 3) ...деланные задания
- 4) и...резанные детали

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) полуш...потом
- 2) пч...лы
- 3) по деш...вке
- 4) ш...рох

8. В каком слове на месте пропуска пишется А?

- 1) изл...гать мысли
- 2) предл...жить дело
- 3) отл...жить поездку
- 4) сл...жить числа

Часть В.

1. Завершите предложения.

1. Морфемика изучает _____
2. Слова образуются с помощью _____
3. Формы слова образуются с помощью _____
4. Лексическое значение слова заключено в _____
5. Если окончание звуками не выражено, называется _____

Часть С 3. Разберите слова по составу Подоконник, узорчатый, располагать

**Контрольный диктант №3
по теме: «Имя существительное.».**

Переполох в лесу.

На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве. Вдруг с молоденькой сосны прямо на лисёнка упала шишка.

Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке.

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами.

Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчитесь медведь, только подошвы сверкают. Остановился на поляне, где раньше лисята играли. Поднял голову, замер.

На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.

Не знал медведь, что эта белочка шишку уронила и переполох в лесу устроила.

Грамматическое задание:

1. Выпишите **5** слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.
2. Синтаксический разбор предложения «На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.» -
3. Морфологический разбор слова «в траве».

4 Разобрать слова по составу «лисенок», «сосновой», «бросился»

Контрольный диктант №4
по теме: «Имя прилагательное».

Весеннее утро.

Хорошо весеннее утро! Вот из-за синей полоски леса появляется солнце. В его утренних лучах краснеют вершины гигантских сосен. Над рекой расстилается туман. Но вот он начинает клубиться золотистым дымом.

Скоро туман пропадает в прозрачном воздухе и открывает прозрачную гладь реки. Синее небо глядится в зеркальную воду. На яркой листве деревьев блестит роса.

Весеннему утру радуются птицы, деревья, цветы. Белоснежные облака иногда бросают легкую тень на зеленую травку, синюю гладь реки. Но подует ветерок, и тени исчезают.

В селах начались весенние работы. (94 слова.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

1. Произвести синтаксический разбор предложения
Синее небо глядится в зеркальную воду.
2. Произвести морфологический разбор прилагательного:
(На) зеленую (травку)
3. Обозначить род и падеж имён прилагательных в 1 абзаце текста.

Контрольный диктант №5
по теме: «Глагол»

(105 слов)

Еще хмурится небо, но в просветах облаков пробивается сверкающим мечом луч солнца. Весна набирает скорость. Проясняются дали. Зимним цветом белеют еще поля, а уже зеленеют островками сосновые боры.

В лесу встречаются зима и весна. В потемках ельника серебруются осины. От их корявых веток на мартовском снегу появляются извилистые синие тени. Вокруг деревьев и пней обтаяли круглые лунки. На зеленом фоне хвои сережки ольхи. В ее ветвях суетятся говорливые чечетки. Раздаются свирельные вздохи снегирей.

Граница снегов отступает к северу, а за ней по пятам возвращаются к себе на родину птицы. Скоро журчащая песня жаворонка и гомон грачей объявят о приходе весны.

Прощай, зима! Здравствуй, весна! (По Д. Зуеву)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

1. Озаглавить текст.
2. Произвести синтаксический разбор предложения

В лесу встречаются зима и весна.

3. Произвести морфологический разбор глагола *отступает*

4. Произвести разбор глаголов по составу *хмурится , серебрятся .*

5 класс. Итоговый контрольный диктант №6

Лес.

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надыхнешься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения.

На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники.

2. Выписать и разобрать два словосочетания:

одно – глагольные, второе – именные.

3. Морфологический разбор глагола

*На вершине высокой ели **распевает** дрозд.*

Календарно - тематическое планирование.

6 класс.

| № | Тема урока. Домашнее задание. | ИКТ и проектная деятельность | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Дата по плану | Дата по факту |
|---|--|------------------------------|--|---|---------------|---------------|
| | РЕЧЬ. 2ч. + 1ч. | | | | | |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира. Упр. 3 | ИКТ | Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности | Знать о связи русского языка с другими славянскими языками, о том, что русский язык – один из развитых языков мира. Уметь строить связное монологическое высказывание. | | |
| 2 | Язык. Речь. Общение. Р/р. Что мы знаем о речи, её стилях и типах, тексте. Упр.8 | Презентация | Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности. | Знать о связи русского языка с другими славянскими языками, о том, что русский язык – один из развитых языков мира. Уметь строить связное монологическое высказывание. Уметь строить связное монологическое высказывание. | | |
| 3 | Ситуация общения. П.3 Упр.13 | | Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности. | Уметь строить связное монологическое высказывание. | | |
| | Повторение изученного в 5 классе 9ч.+2ч | | | | | |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. П. 4 Упр. 19 | ИКТ | Звук как единица речи. Звуки речи (гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие, шипящие, сонорные). Сильные и слабые позиции звуков. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слова. Нормы произношения | Знать фонетические единицы языка, порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор слова. | | |

| | | | | | | |
|----|---|----------------------|--|---|--|--|
| 5 | Морфемы в слове. Морфемный разбор слов. Орфограммы в приставках и в корнях слов. П.5 Упр. 29 | ИКТ | Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы З-С на конце приставок. Правописание гласных в корнях с чередованием. Буквы О- Ё после шипящих в корне. Буквы И-Ы после Ц. выборочный диктант | Знать морфемы в слове, порядок морфемного разбора. Уметь выполнять морфемный разбор слова, правильно писать орфограммы в приставках | | |
| 6 | Части речи. Морфологический разбор слова. П.6 Упр. 33 | Программа OMS | Части речи, изученные в 5 классе. | Знать, как определить часть речи; морфологические признаки частей речи. Уметь правильно определять части речи и их морфологические и синтаксические признаки. | | |
| 7 | Орфограммы в окончаниях слов. П.7 Упр. 36 | Электронный тренажер | Буквы Е-И в падежных окончаниях имен существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Предупредительный диктант. | | | |
| 8 | Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча» по п.7 упр. 38 | | Использование языковых средств ,придающих тексту выразительность. Закрепление изученных орфограмм. | | | |
| 9 | Словосочетание. П.8 Упр.42 | Электронный тренажер | Словосочетание. | Знать состав словосочетания; выполнять синтаксический разбор словосочетания и предложения. | | |
| 10 | Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. П.9. Упр.46 | Электронный тренажер | Словосочетание. Простое предложение . Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами, с однородными членами, при обращении | Знать состав словосочетания; отличие простого и сложного предложения. Уметь отличать простые и сложные предложения; вычленять словосочетания; правильно ставить знаки препинания; выполнять синтаксический разбор | | |

| | | | | | | |
|-----------------------|--|-------------|--|--|--|--|
| | | | | словосочетания и предложения. | | |
| 11 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. П.10 упр.51 | | Сложное предложение. Знаки препинания в сложных предложениях | Уметь отличать простые предложения от сложных, правильно ставить знаки препинания в сложном предложении. | | |
| 12 | Синтаксический и пунктуационный разбор. П.11 Составить диалог «Разговор по телефону» | видеурок | Сложное предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Знаки препинания в сложных предложениях | Знать отличие простого предложения от сложного. Уметь отличать простые предложения от сложных, правильно ставить знаки препинания в сложном предложении. | | |
| 13 | Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. П. 12, Упр.38 | ИКТ | Прямая речь, слова автора, диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и диалоге. | Знать порядок синтаксического и пунктуационного разбора. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разборы. | | |
| 14 | Контрольный диктант по повторению. Анализ контрольного диктанта. | | Правописание гласных и согласных в приставках; буквы З-С на конце приставок. Правописание гласных в корнях с чередованием. Буквы О-Ё после шипящих в корне. Буквы И-Ы после Ц. Диктант с дополнительными заданиями | Знать особенности построения предложений с прямой речью и диалогом. Уметь правильно оформлять предложения с прямой речью и диалогом | | |
| Текст. 3ч.+2ч. | | | | | | |
| 15 | Р.р. Текст. Особенности и текста. Тема и основная | Презентация | Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Доминирование определенной части речи в | Знать признаки текста. Уметь доказать, что представленный набор предложений – текст; уметь составлять | | |

| | | | | | | |
|--|--|-------------|---|--|--|--|
| | мысль текста. & 13,14 | | текстах разного типа. Синонимия. Функциональные разновидности языка. Творческая работа | собственный текст на заданную тему. | | |
| 16 | Начальные и конечные слова текста. Ключевые слова & 15,16 | Презентация | Определение роли и признаков начальных и конечных предложений текста. Продолжить текст по данному началу. Выделение ключевых слов в тексте. Определение названия литературного произведения по ключевым словам. | Знать признаки текста. Уметь доказать, что представленный набор предложений – текст; уметь составлять собственный текст на заданную тему. | | |
| 17 | Основные признаки текста &17 | | Основные признаки текста. Анализ схем. Анализ диалога. | Доказать, что приведенное в упражнении стихотворение-текст. Написать рассказ. | | |
| 18 | Текст и стили речи. &18 | | Особенности функциональных стилей речи. | Уметь определять стили речи текстов упражнений. | | |
| 19 | Р.р. Официально-деловой стиль речи. &19упр.51 | видеоурок | Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Оформление диалога. Этикетный монолог. Основная мысль текста. Письмо как разновидность текста. Адресат и адресант | Знать признаки и особенности официально-делового стиля. Уметь составлять тексты в официально-деловом стиле | | |
| Лексика. Культура речи. 9ч + 2ч | | | | | | |
| 20 | Слово и его лексическое значение. &20 упр. 101,102 | ИКТ | Лексикология как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово, его лексическое и грамматическое значения. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. Терминологический диктант, анализ фрагментов художественных текстов | Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «ЛЗ слова», понятия «однозначные» и «многозначные» слова, о прямом и переносном значении слов, понятия «омонимы», «синонимы», «антонимы». Уметь приводить примеры на все указанные выше | | |

| | | | | | | |
|----|--|-------------|---|--|--|--|
| | | | | лексические понятия; распознавать их. | | |
| 21 | Общеупотребительные слова. Диалектизмы. &21, упр.109 | ИКТ | Сфера употребления лексики. Общеупотребительные слова. Диалектизмы. Нормы употребления диалектной лексики. Употребление диалектной и общеупотребительной лексики в обиходной речи, в художественном произведении. Осложненное списывание, Анализ текста | Знать различие слов русского языка по сфере употребления (общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления), нормы употребления диалектной лексики. Уметь пользоваться толковыми словарями для определения того или иного слова, определять уместность / неуместность использования диалектных слов в обиходной речи, в художественном произведении | | |
| 22 | Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение-описание картины (А.М. Герасимов. «После дождя») & 22 упр. 103-106 | Презентация | приемы собирания и оформления материалов к сочинению, тема и подтема. Устное сочинение-описание | Знать приемы собирания и оформления материалов к сочинению, тему и подтему в содержании сочинения. Уметь собирать материалы к сочинению, определять, что в анализируемом готовом материале для наблюдений относится к теме будущего высказывания; уметь фиксировать свои наблюдения и мысли, пользоваться собранным материалом в устной и письменной форме. | | |
| 23 | Профессионализмы. & 23упр. 116 | ИКТ | Осложненное списывание. Составление предложений с профессионализмами. | Знать профессионализмов, об их сфере употребления, способах обозначения в толковом словаре, о роли использования профессионализмов и в | | |

| | | | | | | |
|----|---|---------------|--|--|--|--|
| | | | | художественных произведениях. Уметь находить данные слова в тексте, разграничивать их, объяснять цель употребления их в худ.пр-ях, находить и исправлять ошибки в их употреблении. | | |
| 24 | Р. р. Сжатое изложение повествовательного текста «Собира-тель русских слов» (о В. И. Дале). Работа над ошибками. упр. | | Понятие текста; тема, основная мысль текста | Уметь адекватно воспринимать текст на слух, выделять главную информацию, вычленять структурные части текста, пересказывать основное содержание прослушанного текста | | |
| 25 | Диалектизмы. Жаргонизмы. &24 упр.120 | Программа OMS | Уметь находить диалектизмы в тексте и подбирать к ним соответствующие общеупотребительные слова. Жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой информации, публичных выступлениях. Редактирование текста | Знать о жаргонизмах и эмоционально окрашенных словах, способах образования жаргонизмов в русском языке, о жаргонном словоупотреблении как речевой характеристике персонажа; о роли эмоционально окрашенных слов в создании особой выразительности в художественных произведениях. Уметь находить жаргонизмы и эмоционально окрашенные слова в группе указанных слов, определять способы образования жаргонизмов, их частотность | | |
| 26 | Исконно русские и заимствованные слова. | Программа OMS | Источники пополнения лексики. Исконно русские и заимствованные слова. | определения в языке, определять уровень речевой культуры говорящих по наличию | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | <p>Эмоционально окрашенные слова.</p> <p>&25 упр.125</p> | | <p>Основные причины заимствования новых слов.</p> <p>Основные языки - источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычных слов.</p> <p>Редактирование текста, насыщенного заимствованными словами, заменить заимствованные слова русскими синонимами</p> <p>Нейтральные и стилистически окрашенные слова, сфера их употребления. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения</p> | <p>жаргонного словоупотребления.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Знать об исконно русских и заимствованных словах, о причинах появления в языке новых исконно русских слов, причины заимствования, знать о роли заимствованных слов в русском языке, о словаре иностранных слов, об этимологическом словаре.</p> <p>Уметь разграничивать заимствованные и однокоренные исконно русские слова, находить заимствованные слова в тексте, уметь пользоваться толковым словарем для установления иноязычного происхождения слов.</p> | | |
| 27 | <p>Новые слова (неологизмы)</p> <p>&26 упр.131</p> | <p>Электронный тренажер Программа OMS</p> | <p>Вв текстах разных стилей .выделение неологизмов, причины их появления, использование</p> | <p>Знать определение неологизмов объяснять их лексическое значение.,</p> | | |
| 28 | <p>Устаревшие и новые слова.</p> <p>&27 упр.136</p> | <p>Программа OMS</p> | <p>Историческая изменчивость словарного состава языка. Основные причины появления устаревших и новых слов. Образование новых слов в языке как один из путей пополнения словарного состава языка. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы.</p> | <p>Знать определение устаревших слов, причины их устаревания, способ обозначения устаревших слов в толковом словаре, роль использования устаревших слов в художественных произведениях.</p> <p>Уметь находить устаревшие слова в тексте, разграничивать историзмы и архаизмы, находить устаревшие</p> | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------|---|---|--|--|
| | | | | слова в толковом словаре, находить ошибки в понимании устаревших слов в тексте художественного стиля. | | |
| 29 | Словари. &28, подготовиться к сочинению. | | Уметь находить необходимую информацию из лингвистических словарей разных типов. | | | |
| 30 | Р.р Сочинение-описание картины (А.М. Герасимов. «После дождя») & 22 упр. 103-106 | | | | | |
| Фразеология. Культура речи. 3ч.+ 1ч. | | | | | | |
| 31 32 | Фразеологизмы. & 29 упр. 147 & 29 упр. 148 | Программа ОМС | Фразеология как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Основные признаки фразеологизмов. Фразеологические словари русского языка, их использование. Лексический диктант. Работа со словарем. | Знать понятие «фразеологизмы», их ЛЗ и грамматическое строение, способ обозначения в толковом словаре, о фразеологических словарях русского языка, о синонимии и антонимии фразеологизмов, их источниках, об их особенностях употребления в художественных произведениях. | | |
| 33 | Источники фразеологизмов. упр. 30 упр.152 | ИКТ | Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи. Составление текста с использованием фразеологизмов. | Уметь находить фразеологизмы в тексте, определять их ЛЗ, находить их в толковом словаре, находить и исправлять ошибки в их употреблении, разграничивать фразеологизмы и свободные с/с, использовать | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------|--|---|--|--|
| | | | | фразеологизмы в нужной форме, определять синтаксическую функцию и стилистическую роль фразеологизмов, употреблять фразеологизмы в своей речи. | | |
| 34 | Контрольная работа по теме «Лексика» | | Проверка знаний, умений и навыков по теме. | Умение применять полученные знания; умение работать с текстом. | | |
| Словообразование. Орфография. Культура речи. 30ч + 4ч. | | | | | | |
| 35 36 | Словообразование и орфография. Повторение изученного в 5 классе. &31 упр160 | Программа OMS | Морфема как минимальная значимая часть слова. Типы морфем в русском языке. Морфемный разбор слова. Зависимость правописания слова от его строения. Поиск слов, соответствующих схеме. Составление слов по схеме | Повторить основные сведения по словообразованию; Уметь определять зависимость написания слова от его строения. | | |
| 37 | Р.р.(у) Описание помещения. &32, словарные слова | ИКТ | Описание помещения | Знать особенности типа текста описание, особенности описания помещения. Уметь описать помещение. | | |
| 38 39 40 | Основные способы образования слов в русском языке. &33 упр. 169,173 | Программа OMS | Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью морфем. Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Переход из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в одно слово. Восстановить пропущенные части словообразовательной цепочки | Знать основные способы образования слов в русском языке. Уметь определять способ образования слова. | | |

| | | | | | | |
|----------|--|-----|--|---|--|--|
| 41 42 | Этимология слова. &34 упр.179 | ИКТ | Этимологические словари, особенности построения словарных статей в этимологических словарях. | Знать, что такое этимология. Уметь работать с этимологическим словарем, определять способ образования слова. | | |
| 43 | Р. р. (п) Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение - описание помещения и его анализ. & 35 по упр. 182-183 | ИКТ | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение - описание помещения | Знать структурные особенности описания, особенности сложного плана, отличия сложного и простого планов. Уметь составлять сложный план к сочинению; отбирать, систематизировать материал к сочинению, создавать текст в соответствии с темой и типом речи | | |
| 44 45 | Буквы О-А в корнях — КОС- -КАС- & 35 упр.186 | ИКТ | Буквы О-А в корнях КОС-КАС Составить текст по опорным словам | Знать правила написания букв О-А в корне –КОС- и –КАС-, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний. | | |
| 46 | Практикум по теме «Буквы О и А в корне – КОС-КАС». Д.з. Заполнить таблицу примерами | ИКТ | Буквы О-А в корнях КОС-КАС Объяснительный диктант | | | |
| 47 48 | Буквы О-А в корнях ГОР-ГАР. & 37 упр. 190 | ИКТ | Буквы О-А в корнях ГОР-ГАР Объяснительный диктант | Знать условия выбора букв О-А в корнях ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР, отличать корни с проверяемыми гласными от корней с чередованием, уметь безошибочно писать корни с чередованием | | |
| 49 50 | Буквы О-А в корнях ЗОР-ЗАР. & 38 упр. 196 | | Буквы О-А в корнях, ЗОР-ЗАР Объяснительный диктант | Знать условия выбора букв О-А в корнях ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР, отличать корни с проверяемыми гласными от корней с | | |

| | | | | | | |
|----------|--|----------------------|---|--|--|--|
| | | | | чередованием, уметь безошибочно писать корни с чередованием | | |
| 51 | Практикум по теме «Буквы О и А, Е и И в корнях с чередованием». Д.з. Сочинение по опорным словам | Электронный тренажер | Корни с чередованием О-А (ЛОЖ-ЛАГ, РОС-РАСТ, КОС-КАС, ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР); Е-И в корнях (БЕР-БИР, ДЕР-ДИР и др.) Диктант по памяти, осложненное списывание | Знать перечень корней с чередованием гласных, уметь замечать орфограммы, характеризовать и объяснять правописание, списывать текст без ошибок, писать грамотно текст, воспринятый на слух, обращаться к словарям в случае затруднения, подбирать примеры с изученными орфограммами | | |
| 52 53 | Буквы И и Ы после приставок. &39 упр. 200 | | Буквы И и Ы после приставок на согласные Словарный диктант | Знать условия выбора букв И и Ы после приставок на согласные. Уметь применять правило на практике | | |
| 54 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-. &40 упр.210 | ИКТ | Зависимость написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ - от их значения. Тест, | Знать о зависимости написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от лексического значения, уметь правильно определять значение приставок и в зависимости от значения выбирать приставку | | |
| 55 56 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-. &40 упр. 214 словарные слова | ИКТ | Правописание слов с трудноопределяемым значением приставок ПРЕ- и ПРИ- | Правильно писать слова с трудноопределяемым значением приставок ПРЕ- и ПРИ-, различать значения и правописание слов с приставками ПРИ-иПРЕ- | | |
| 57 58 | Соединительные О и Е в сложных словах. &41 упр. 217 | ИКТ | Образование сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных О и Е. Выбор соединительной гласной О и Е в сложных словах. | Знать об образовании сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных О и Е. Уметь правильно выбирать соединительную | | |

| | | | | | | |
|----------------|--|---------------|---|---|--|--|
| | | | Словарный диктант, подобрать антонимы, заменить словосочетание сложным словом | гласную О и Е в сложных словах | | |
| 59 60 | Сложносокращенные слова. &42упр.222,224 | ИКТ | Виды сложносокращенных слов по способу их образования. Определение лексического значения сложносокращенных слов, употребление их с именами прилагательными, глаголами прошедшего времени | Знать аббревиатуры, уметь их читать, определять род сложносокращенных слов, виды сложносокращенных слов по способу их образования. Уметь определять лексическое значение сложносокращенных слов; употреблять их с именами прилагательными, глаголами прошедшего времени | | |
| 61 | Р. р.(п) Выборочное изложение — описание помещения по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и его анализ. Словарные слова из&32 | | исходного текста повествовательного характера. Включение описания помещения в художественном стиле. Отрывок из повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» | Знать особенности написания выборочного изложения. Уметь воспринимать текст на слух, выделять главную информацию, определять и формулировать основную мысль аудируемого текста, вычленять структурные части исходного текста, дифференцировать главную и второстепенную информацию, включать в пересказ описание информации, включать в пересказ описание | | |
| 62 63 64 | Морфемный и словообразовательный разборы Упр. 181, 182. Указать способ образования слов | Программа OMS | Членение слова на морфемы. Различение словообразовательного разбора и разбора слова по составу. Образование различных частей речи. Словообразовательный разбор. Разбор слова по | Знать различия словообразовательного разбора и разбора слова по составу, уметь определять значения морфем, группировать слова по общности словообразовательных признаков и общности морфем, производить словообразовательный | | |

| | | | | | | |
|---|---|----------------------|--|--|--|--|
| | | | составу. Составление слов по схемам | разбор и разбор слова по составу | | |
| 65 66 | Повторение изученного по теме «Словообразование». Упр. | Электронный тренажер | Проверяемые и не-проверяемые гласные и согласные корни. | Опознавать слова с изученной орфограммой, уметь выбрать правильное написание | | |
| 67 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Словообразование» и его анализ. Д.з. Составить словарный диктант на изученные орфограммы (объем -40 слов) | | Правописание гласных в корне и приставках. Способы образования слов | Знать морфемный состав слова, уметь выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила орфографии, определять тему, основную мысль текста, озаглавливать его | | |
| 68 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | | | | | |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. 22ч.+3ч. | | | | | | |
| 69 70 | Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе. &44 упр. 247, 253 | Программа OMS | Грамматические признаки существительных, их синтаксическая роль в предложении. | Знать материал 5 класса по теме «Имя существительное». Расширить представление учащихся о номинативной, коммуникативной и эмоционально-выразительной роли имени существительного в речи. | | |
| 71 | Разносклоняемые имена существительные, &45 упр.258 | Программа OMS | Склонение существительных на -МЯ и слова ПУТЬ. Диктант «Проверь себя». | Знать перечень разносклоняемых имен существительных, особенности их склонения, о суффиксе –ЕН- (-ЁН-) в основе существительного на –МЯ, осознавать, что правописание буквы И на конце слов на –МЯ | | |

| | | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>в род., дат., предложном падежах является также орфограммой «Буквы Е и И в падежных окончаниях существительных».</p> <p>Уметь правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на –МЯ и существительных на –МЯ и существительных на –МЯ в род., дат., предложном падежах, графически обозначать условия выбора написания.</p> | | |
| 72 73 | <p>Буква Е в суффиксе — ЕН- существительных на –МЯ</p> <p>&46 упр.263</p> | <p>Электронный тренажер, Программа OMS</p> | <p>Суффикс -ЕН- /-ЁН- в основе существительных на –МЯ</p> <p>Работа с перфокартой.</p> <p>Объяснительный диктант</p> | <p>Знать правило употребления буквы Е в безударном суффиксе – ЕН- существительных на –МЯ.</p> <p>Уметь употреблять существительные на –МЯ в указанных падежах, правильно писать существительные на –МЯ с изученной орфограммой, графически обозначать выбор написания.</p> | | |
| 74 | <p>Р/р(у)</p> <p>Публичное выступление о происхождении имен</p> | | <p>Владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).</p> <p>Творческая работа</p> <p>(упр. 215)</p> | <p>Знать цели и особенности устного публичного выступления, различные сферы употребления устной публичной речи.</p> <p>Уметь составлять устное публичное выступление в соответствии с выбранной целью, использовать рабочие материалы.</p> | | |
| 75 76 | <p>Несклоняемые имена существительные.</p> <p>&47 упр.268,271</p> | <p>Электронный тренажер, Програм</p> | <p>Несклоняемые существительные.</p> | <p>Знать склонение имен существительных, понятие несклоняемых имен существительных, их лексические группы.</p> | | |

| | | | | | | |
|----------|---|--|--|---|--|--|
| | | рамма OMS | | Уметь находить несклоняемые сущ-ные, соотносить их с определенной лексической группой, разграничивать склоняемые и несклоняемые имена сущ-ные, определять падеж несклоняемых сущ-ных, правильно употреблять их в речи. | | |
| 77 78 | Род несклоняемых имен существительных. & 48 упр. 275,276 | Электронный тренажер, Программа OMS | Употребление несклоняемых существительных в косвенных падежах. Редактирование текста, записать существительные по их толкованию | Знать способы определения рода несклоняемых сущ-ных, о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с несклоняемыми сущ-ми в роде. Уметь определять род несклоняемых сущ-ных, согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с несклоняемыми сущ-ми. | | |
| 79 80 | Имена существительные общего рода. &49 упр.280,281 | Электронный тренажер, Программа OMS | Имена существительные общего рода, определение рода этих имен существительных. Согласование сказуемого и подлежащего - существительного общего рода. Употребление в речи имен существительных общего рода. Мини-сочинение с употреблением слов общего рода | Знать группы сущ-ных общего рода, род сущ-ных, обозначающих одновременно профессию лиц мужского и женского пола, знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с сущ-ми общего рода. Уметь находить сущ-ные общего рода, соотносить их с определенной группой, определять род сущ-ных, обозначающих лиц по профессии, уметь согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с сущ-ми | | |

| | | | | | | |
|----------|---|------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | общего рода, правильно употреблять данные сущ-ные в речи. | | |
| 81 82 | Морфологический разбор имени существительного. & 50 упр.283 | | Морфологические признаки и морфологический разбор имени существительного | Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор имени существительного. | | |
| 83 | Предупредительный диктант по теме: «Имя существительное». Подготовиться к сочинению по упр.284 | | Разносклоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода | Знать и уметь различать разносклоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода; определять их категории. | | |
| 84 | Р.р.(п) Контрольное сочинение по личным впечатлениям на тему «Первый раз..». и его анализ. упр.243 | | Сочинение, его замысел, основная мысль | Знать особенности построения текста описательного характера, замысел предстоящего сочинения-описания. Уметь создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям. | | |
| 85 86 | НЕ с существительными &51 упр.289,291 обозначить орфограмму | Электронный тренажер,Программа OMS | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Образование существительных с помощью приставки НЕ- распределительный диктант | Знать условия выбора слитного или раздельного написания НЕ с существительными. Уметь различать приставку, частицу, часть корня НЕ | | |
| 87 | Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных--ЧИК-и-ЩИК- &52 упр.296 | ИКТ | Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных -ЧИК- и -ЩИК-. Выбор написания в существительных суффиксов -ЧИК- и -ЩИК-. Отличие слов с суффиксом ЧИК-, -ЩИК- от сходных с суффиксом –ИК Работа с перфокартой. | Знать способ действия при выборе написания в сущ-ных суффиксов –ЧИК и –ЩИК. Уметь применять этот способ действия для правильного написания данных суффиксов, отличать слова с суффиксом –ЧИК, --ЩИК от сходных с суффиксом –ИК, соотносить | | |

| | | | | | | |
|----------|---|----------------------|--|--|--|--|
| | | | | произношение мягкого согласного с отсутствием Ъ на письме. | | |
| 88 | Гласные в суффиксах существительных -ЕК- и -ИК- &53 упр.301 | ИКТ | Образование существительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК- Словарный Диктант. | Знать способ действия при выборе написания в суц-ных суффиксов – ЕК-, -ИК-. Уметь применять этот способ действия на практике, опознавать значение и сферу употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | | |
| 89 90 | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. &54 упр.305,306 | ИКТ | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия выбора букв Е-О после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и других | Знать условия выбора букв О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Уметь выбирать буквы Е-О после шипящих в суффиксах –ОК, -ЕК, -ОНОК и др. | | |
| 91 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя существительное». Повторить правила | Электронный тренажер | Разносклоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода. Употребление существительного в речи. Осложненное списывание, комплексный анализ художественного текста. | Знать изученный материал по данному разделу. Уметь применять данный материал на практике. | | |
| 92 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя существительное». | | Постоянные и непостоянные признаки существительных. Способы образования. Синтаксическая роль в предложении. Правописание имен существительных | Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять дополнительные задания, связанные со значением существительного, морфологическими признаками, синтаксической ролью в предложении | | |
| 93 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | Работа по карточкам. | | | | |
| | | | | | | |

| Имя прилагательное 22ч.+3ч. | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|
| 94 | <p>Обобщение и систематизация изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»</p> <p>.&55 упр.324</p> | | <p>Общее грамматическое значение, морфологические признаки прилагательного.</p> <p>Роль имен прилагательных в тексте.</p> | <p>Распознавать имена прилагательные на основе общего ГЗ, общих признаков, определять роль прилагательных в тексте, синтаксическую роль.</p> <p>Уметь обосновывать выбор падежных окончаний имен прилагательных, употреблять прилагательные в качестве эпитетов.</p> | | |
| 95 | <p>Р.р.(п) Выборочное изложение - описание природы .</p> <p>Д.з. Повторить словарные слова .</p> <p>& 56</p> | | <p>Характеристика текста, содержащего описание природы. Определение основной мысли текста, структуры. Языковые средства в тексте.</p> <p>Сжатое изложение описания пейзажа в художественном стиле</p> | <p>Знать особенности выборочного изложения, структуру текста типа описания, его языковые особенности, описание природы в художественном стиле.</p> <p>Уметь выбирать часть содержания в соответствии с темой высказывания (описание природы), писать выборочное изложение с описанием природы на основе выборки частей текста.</p> <p>Создание собственного текста с описанием природы.</p> | | |
| 96 97 | <p>Степени сравнения прилагательных, образование степеней сравнения.</p> <p>&57 упр.332, 337</p> | <p>Электронный тренажер</p> <p>,Программа OMS</p> | <p>Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной степени. Значение, образование и изменение имен прилагательных в превосходной степени.</p> <p>Редактирование текста</p> | <p>Знать способы образования сравнительной степени.</p> <p>Знать способы образования превосходной степени, закономерности чередования согласных в корне при образовании форм простой превосходной степени.</p> | | |

| | | | | | | |
|------------|--|-------------|--|---|--|--|
| | | | | <p>Уметь образовывать прилагательные в сравнительной степени, находить прилагательные в сравнительной степени в тексте, правильно писать, произносить и употреблять их в речи.</p> <p>Уметь образовывать прилагательные в превосходной степени, находить прилагательные в сравнительной степени в тексте, правильно писать, произносить и уметь употреблять их в речи.</p> | | |
| 98 99 | <p>Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.</p> <p>&58 упр.341,342</p> | Презентация | <p>Деление прилагательных на три разряда. Смысловые и грамматические отличия качественных, относительных, притяжательных прилагательных</p> <p>Правильное написание и употребление в речи прилагательных разных разрядов.</p> <p>Распределительный диктант</p> | <p>Знать основу деления прилагательных на три разряда, определение качественных прилагательных, значение суффиксов прилагательных (неполноты качества, уменьшительно-ласкательное).</p> <p>Уметь находить качественные прилагательные в тексте, образовывать от исходных качественных прилагательных все формы изменения (в том числе краткие формы и формы степеней сравнения); определять синтаксическую роль качественных прилагательных, значение их суффиксов.</p> | | |
| 100 101 | <p>Разряды прилагательных. Относительные прилагательные.</p> | Презентация | | <p>Знать определение относительных прилагательных, смысловые значения относительных прилагательных.</p> | | |

| | | | | | | |
|------------|--|---------------------------------------|--|--|--|--|
| | &59 упр.346 | | | Уметь находить относительные прилагательные в тексте, группировать относительные прилагательные по смысловым значениям, различать относительные и качественные прилагательные. | | |
| 102 103 | Разряды прилагательных. Притяжательные прилагательные. &60 упр.349,350 | Электронный тренажер, Программная ОМS | Деление прилагательных на три разряда. Смысловые и грамматические отличия качественных, относительных, притяжательных прилагательных. Правильное написание и употребление в речи прилагательных разных разрядов. Распределительный диктант | Знать определение притяжательных прилагательных, особенности их склонения, употребление разделительного Ъ в притяжательных прилагательных, знать об условиях перехода притяжательных прилагательных в качественные. Уметь находить притяжательные прилагательные в тексте, составлять предложения с ними, разбирать их по составу, правильно употреблять разделительный Ъ в притяжательных прилагательных, различать омонимичные качественные, относительные и притяжательные прилагательные, составлять с ними предложения, употреблять в речи прилагательные в переносном значении. | | |
| 104 105 | Морфологический разбор имени прилагательного. & 61 упр.353,354 | | Определение морфологических признаков имени прилагательного. Морфологический разбор прилагательного | Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного. Уметь производить морфологический | | |

| | | | | | | |
|------------|--|-------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | разбор имени прилагательного. | | |
| 106 | Правописание НЕ с именами прилагательными. &62 упр.360 | Фрагмент видеоурока | Условия выбора написания НЕ с именами прилагательными. Применение правила написания НЕ с именами прилагательными. Комментированное письмо | Знать условия выбора написания НЕ с именами прилагательными. Уметь применять правило написания НЕ с именами прилагательными; уметь образовывать прилагательные при помощи приставки НЕ-, опознавать условия выбора слитного и раздельного написания, выделять общее в написании НЕ с именами прилагательными. | | |
| 107 | Правописание НЕ с именами прилагательными. &62 упр.361 | Электронный тренажер, Программа OMS | Условия выбора написания НЕ с именами прилагательными. Тест. Применение правила написания НЕ с именами прилагательными | Уметь образовывать прилагательные при помощи приставки НЕ, опознавать условия слитного и раздельного написания, выделять общее в написании НЕ с именами существительными | | |
| 108 109 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. &63 упр.363 | Электронный тренажер, Программа OMS | Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -ОВ- /ЕВ-. Условия выбора О и Е в суффиксах прилагательных после шипящих и Ц. | Знать условия выбора О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Уметь сопоставлять правила правописания букв О и Е в корне, суффиксе, окончании имен прилагательных, опознавать, в какой части слова находится орфограмма-буква. | | |
| 110 | Р.р. (у) устное сочинение описание природы по картине Крымова «Зимний вечер» | Презентация | Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки. | Знать особенности текста-описания природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. | | |

| | | | | | | |
|------------|--|-------------------------------------|---|--|--|--|
| | по упр. 364 | | | Уметь описывать пейзаж по картине, создавать текст-описание. | | |
| 111 | Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. &64 упр.370 | Электронный тренажер, Программа OMS | Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -Н-, -ОНН-, -ЕНН-, -АН-, -ЯН- | Знать условия выбора одной и двух букв Н в суффиксах прилагательных, знать слова-исключения. Уметь правильно писать в суффиксах прилагательных Н и НН | | |
| 112 | Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. &64 упр.375 | Электронный тренажер, Программа OMS | Правописание НиНН в суффиксах имён прилагательных, предупредительный диктант | Уметь применять правила на практике, обнаруживать слова с орфограммой, опознавать структуру слова, графически обозначать орфограммы, безошибочно писать | | |
| 113 114 | Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и –СК &65 упр.377,378 | Презентация | Образование качественных прилагательных с помощью суффикса -К- (кроме исключений) относительных прилагательных с помощью суффикса -СК- Осложненное списывание, морфемный и словообразовательный анализ | Знать способ образования качественных прилагательных при помощи суффикса –К-, относительных прилагательных при помощи суффикса –СК-. Уметь различать на письме суффиксы –К- и –СК-, понимать закономерности образования прилагательных, фонетические процессы, происходящие в прилагательном на стыке корня и суффикса. | | |
| 115 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. & 66 упр.385 (1) | Электронный тренажер, Программа OMS | Образование прилагательных сложением основ. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различение слитного и раздельного написания слов | Знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различение слитного и раздельного написания слов. Уметь правильно писать сложные прилагательные, сопоставлять способы | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | образования сложных прилагательных со способами образования сложных существительных. | | |
| 116 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. & 66 упр. 385 (2) | Электронный тренажер, Программа OMS | Условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различие слитного и раздельного написания слов | Знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различие слитного и раздельного написания слов. Уметь правильно писать сложные прилагательные, сопоставлять способы образования сложных прилагательных со способами образования сложных существительных | | |
| 117 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное». & 66 упр. . 388 | Электронный тренажер, Программа OMS | Правильное написание сложных прилагательных, одной и двух букв Н в суффиксах. Составление и заполнение таблиц | <i>Знать изученный материал по данному разделу.</i> <i>Уметь применять данный материал на практике.</i> | | |
| 118 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное» и его анализ | | Правописание имён прилагательных | <i>Знать теоретический материал по данному разделу.</i> <i>Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить связное монологическое высказывание.</i> | | |
| Имя числительное. 16ч.+ 2ч. | | | | | | |
| 119 | Имя числительное как часть речи. &67 упр.396 | презентация | Числительное как часть речи. Общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Наблюдение за частотностью употребления числительных в речи | Понимать, что числительное входит в группу именных частей речи. Знать общее значение числительного, морфологические признаки, | | |

| | | | | | | |
|-----|---|----------------------------|--|---|--|--|
| | | | | <p>синтаксическую роль в предложении.</p> <p>Уметь отличать числительные от других частей речи с числовым значением, находить их в тексте, правильно произносить в соответствии с нормами орфоэпии.</p> | | |
| 120 | <p>Простые, сложные и составные числительные.</p> <p>&68 упр.400</p> | <p>Фрагмент видеоурока</p> | <p>Строение числительных. Простые, сложные и составные числительные, составление таблицы</p> | <p>Знать признаки простых и составных числительных.</p> <p>Уметь различать простые и составные числительные, уметь сочетать их с существительными, употреблять в косвенных падежах.</p> | | |
| 121 | <p>Мягкий знак на конце и в середине числительных.</p> <p>&69 упр.403</p> | <p>ИКТ</p> | <p>Условия употребления мягкого знака на конце и в середине числительных. Подготовленный диктант</p> | <p>Знать условия употребления Ъ на конце и в середине числительных.</p> <p>Уметь применять правило при написании числительных, правильно произносить, обозначать Ъ на конце числительных, проводить этимологический анализ сложных числительных.</p> | | |
| 122 | <p>Порядковые числительные</p> <p>& 70 упр. 407</p> | <p>Презентация</p> | <p>Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных, согласование их с существительными, синтаксическая роль в предложении. Разграничение порядковых числительных, разграничение их в речи</p> <p>Составление предложений с порядковыми числительными.</p> | <p>Знать признаки порядковых числительных, правила согласования их с существительными.</p> <p>Уметь разграничивать порядковые и количественные числительные, правильно согласовывать их с существительными, употреблять в речи.</p> <p>Запись сложных предложений на тему</p> | | |

| | | | | | | |
|------------|--|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | «спортивная гимнастика» | | |
| 123 | Склонение порядковых числительных. Правописание и употребление в речи. & 70 карточки | Электронный тренажер, Программа OMS | Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных, согласование их с существительными, синтаксическая роль в предложении. Разграничение количественных и порядковых числительных, разграничение их в речи. Исправить ошибки в тексте | Уметь разграничивать порядковые и количественные числительные; правильно согласовывать их с существительными, употреблять в речи, определять сходства морфологические и синтаксические порядковых числительных с именами прилагательными, употреблять порядковые числительные в косвенных падежах, использовать числительные с существительными в названии дат, в составлении деловых бумаг, определять синтаксическую роль в предложении | | |
| 124 | Разряды количественных числительных. & 71 упр. 410 | Презентация | Разряды количественных числительных (целые, дробные и собирательные). Особенности склонения количественных числительных, обозначающих целые, дробные и собирательные числа | Знать признаки количественных числительных. Уметь различать количественные числительные по разрядам, отличать их от порядковых. | | |
| 125 126 | Числительные, обозначающие целые числа. Склонение числительных, обозначающих целые числа. & 72 упр.416, правила | Электронный тренажер, Программа OMS | Склонение и правописание количественных числительных | Знать особенности склонения количественных числительных от 1 до 30; знать об употреблении буквы И в падежных окончаниях числительных от 11 до 19; особенности склонения простых числительных 40, 90, 100, обозначающих круглые десятки и сотни. | | |
| 127 | Р.р. (п) Контрольное выборочное изложение с элементами сочинения по повести Пришвина | | Изложение на основе текста учебника литературы | Знать особенности выборочного изложения. Уметь выбирать часть содержания в соответствии с темой высказывания; | | |

| | | | | | | |
|------------|---|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | «Кладовая солнца» | | | составлять план; писать изложение на основе выборки частей текста с использованием цифрового материала. | | |
| 128 | Дробные числительные. Склонение дробных числительных. &73 упр.418 | Электронный тренажер, Программа OMS | Склонение и правописание дробных числительных. Составление рассказа по картинкам | Знать структуру дробных числительных, особенности их склонения, о падежной форме существительного при дробном числительном. Уметь правильно читать арифметические примеры с дробными числительными; правильно употреблять форму существительного при дробном числительном. | | |
| 129 130 | Собирательные числительные. Склонение собирательных числительных. &74 упр.424 | Презентация | Склонение и правописание собирательных числительных | Знать значение собирательных числительных, их образование, группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные; правильное употребление числительных «двое», «трое» и др., «оба», «обе» в сочетании с существительными. Уметь правильно склонять собирательные числительные, сочетать собирательные числительные «двое», «трое» и др., «оба», «обе» с существительными, предупреждать ошибки в образовании и употреблении указанных сочетаний, составлять предложения с указанными сочетаниями. | | |

| | | | | | | |
|------------|---|--|--|---|--|--|
| 131 132 | <p>Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>&75 упр.428 (2 абзац)</p> <p>Публичное выступление-призыв на тему «Берегите природу!»</p> | | <p>Морфологические признаки имени числительного. Порядок морфологического разбора числительного. Постоянные и непостоянные признаки числительного</p> <p>Составление монологов и диалогов. Расширение представления об олицетворении</p> | <p>Знать порядок морфологического разбора имени числительного.</p> <p>Уметь производить морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Знать особенности речевой ситуации; структуру, языковые особенности публичного выступления-призыва.</p> <p>Уметь создавать публичное выступление-призыв, учитывая его адресата, особенности речевой ситуации, используя указанные цифровые данные.</p> | | |
| 133 134 | <p>Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя числительное».</p> <p>упр.388</p> | <p>Электронный тренажер, Программа OMS</p> | <p>Разряды числительных по значению и грамматическим признакам.</p> | <p>Знать изученный материал по данному разделу.</p> <p>Уметь применять данный материал на практике.</p> | | |
| 135 | <p>Проверочная работа по теме «Имя числительное»</p> | <p>Электронный тренажер</p> | <p>Употребление числительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами</p> | <p>Знать изученный материал по данному разделу.</p> <p>Уметь применять данный материал на практике.</p> | | |
| 136 | <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя числительное» и его анализ.</p> | | <p>Разряды числительных по значению и грамматическим признакам.</p> | <p>Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить связное монологическое высказывание.</p> | | |

| Местоимение. 23ч. + 3ч | | | | | | |
|------------------------|--|-------------|--|---|--|--|
| 137 | Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. &76 упр.435 | Презентация | Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Роль местоимения как средства связи предложений в тексте. Синтаксическая функция местоимений | Знать особенности местоимения как части речи (указательно-заместительная функция), особенности лексико-грамматического значения, роль местоимения как средства связи предложений в тексте, синтаксическую функцию местоимения. Уметь находить местоимения в тексте, правильно их употреблять. | | |
| 138 139 | Личные местоимения. &77 упр.441),444 | ИКТ | Правописание личных местоимений с предлогом. Анализ поэтических текстов, синтаксический разбор предложений, редакторская правка текста | Знать признаки и особенности склонения личных местоимений. Уметь отличать личные местоимения от местоимений других разрядов, склонять личные местоимения, правильно употреблять в речи, использовать в речи местоимения Ты и Вы в соответствии с требованиями речевого этикета, правильно употреблять местоимения 3-го лица, устранять двусмысленность, неточность в предложениях с местоимениями. | | |
| 140 141 | Возвратное местоимение СЕБЯ. &78 упр.448 (y),449 | ИКТ | Возвратное местоимение СЕБЯ. Лексическое значение, особенности склонения местоимения. Употребление местоимения СЕБЯ в нужной форме | Знать особенности склонения местоимения СЕБЯ, лексическое значение. Уметь правильно употреблять местоимение СЕБЯ в нужной форме. | | |
| | | | Рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405) | Знать особенности рассказа как | | |

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|---|--|--|
| 142 | Р.р.(п) Контрольно е сочинение. Юмористич еский рассказ по сюжетным картинкам на тему «Вот так помог!» и его анализ. упр.400 | | | повествовательного жанра, о композиции повествования, знать главное в рассказе. Уметь составлять собственный текст- повествование по сюжетным картинкам с включением элементов описания места действия, уметь находить и исправлять речевые недочеты – повторение личного местоимения. | | |
| 143 144 145 | Вопроситель ные и относительн ые местоимени я. & 79 упр.452,460 | Презент ация Элек тронный тренаже р ,Прог рамма OMS | Вопросительные местоимения и их назна чение в речи. Упот ребление вопросительных местоимений с учетом особенностей склонения. Интонация предложений с вопросительными местоимениями Относительные ме стоимения. Употребление относительных местоимений в речи. Различия вопроси тельных и относи тельных местоимений. Выборочный диктант с грамматическим за данием | Знать назначение вопросительных местоимений, особенности их склонения. Уметь употреблять вопросительные местоимения в речи с учетом их склонения; интонационно правильно произносить предложения с вопросительными местоимениями. Знать назначение относительных местоимений, особенности их склонения. Уметь опознавать их в тексте, различать относительные местоимения в сложном предложении; уметь употреблять относительные местоимения в речи с учетом их склонения, различать вопросительные и относительные местоимения. | | |
| 146 | Неопределе нные | Презент ация | Неопределенные местоимения. | Знать признаки неопределенных | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------|--|---|--|--|
| | местоимени я. &80 упр.459 | | Образование, написание, синтаксическая роль в предложении. Условия выбора дефисного написания и написания с НЕ неопределенных местоимений. Объяснительный диктант | местоимений, способы образования, правила написания. Уметь находить неопределенные местоимения в тексте, правильно их писать, объяснять их синтаксическую роль в предложении, условия написания дефисного написания и написания с НЕ. | | |
| 147 | Неопределе нные местоимени я. &80 упр.461 | Элек тронный тренаже р | | | | |
| 148 | Отрицательн ые местоимени я. &81 упр.466 | Презент ация | Отрицательные ме- стоимения. Образование, изменение. Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях. Тест | Знать, как образуются отрицательные местоимения, как изменяются. Уметь находить отрицательные местоимения в тексте, образовывать их, правильно писать приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях. | | |
| 149 | Отрицательн ые местоимени я. &81 упр.468 | Элек тронный тренаже р | | | | |
| 150 | Притяжательн ые местоимени я. &82 упр.475 | Презент ация | Притяжательные мес- тоимения. Склонение притяжательных мес- тоимений. Различия личных и притяжа- тельных местоимений. | Знать признаки притяжательных местоимений, различия личных и притяжательных местоимений. | | |
| 151 | Притяжательн ые местоимени я. &82 упр.479 | Элек тронный тренаже р | Употребление личных местоимений в значении притяжательных | Уметь склонять притяжательные местоимения, отличать их от личных, употреблять личные местоимения в значении притяжательных. | | |
| 152 | Рассуждени е. Сочинение – рассуждени е. &83 по упр. 480 Повторить словарные слова | ИКТ | Структура рассуждения, особенности сочинения- языковые | Знать особенности текста типа рассуждения, его структуру (тезис, аргументы, вывод), языковые особенности. Уметь создавать текст- рассуждение на дискуссионную тему. | | |

| | | | | | | |
|------------|---|----------------------|---|---|--|--|
| 153 | Указательные местоимения. & 84 упр.485 | ИКТ | Указательные местоимения, их значение, употребление в речи. Исправление ошибок в тексте. Словарный диктант. | Знать значение указательных местоимений, их особенности. Уметь находить указательные местоимения в тексте, использовать их как средство связи в предложении. | | |
| 154 | Указательные местоимения. Анализ сочинения-рассуждения, работа над ошибками. & 784 упр.488 | Электронный тренажер | | | | |
| 155 156 | Определительные местоимения. & 85 упр.491,494 | ИКТ | Определительные местоимения. Значение, употребление в речи. Распределительный диктант | Знать значение определительных местоимений, особенности изменения местоимений «каждый», «всякий», «сам», «самый». Уметь находить определительные местоимения в тексте, использовать их в речи. | | |
| 157 | Местоимения и другие части речи | | Выделение местоимений по признаку сходства с другими частями речи. Анализ пословиц, содержащих местоимения. | Знать морфологические признаки, порядок морфологического разбора местоимений. Уметь определять морфологические признаки местоимений | | |
| 158 159 | Морфологический разбор местоимений. & 78 упр.448 | | Морфологические признаки местоимений. Морфологический разбор местоимений. | Знать морфологические признаки, порядок морфологического разбора местоимений. Уметь определять морфологические признаки местоимений, производить их морфологический разбор | | |
| 160 | Систематизация и обобщение изученного о | Электронный тренажер | Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Знать морфологические признаки, порядок | | |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|-------------------------------------|--|---|--|--|
| | местоимении упр.455 | | местоимений в предложении. Разряды, особенности склонения и правописания. Употребление в речи местоимений. Словарный диктант | морфологического разбора местоимений. Уметь определять морфологические признаки местоимений, производить их морфологический разбор, безошибочно писать местоимения, распознавать их и определять разряд. | | |
| 161 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Местоимение» и его анализ. Повторить словарные слова | | Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды, особенности склонения и правописания. Употребление в речи местоимений | Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить связное монологическое высказывание. | | |
| Глагол. 30ч.+6ч. | | | | | | |
| 162 163 | Глагол. Обобщение и систематизация изученного о глаголе в 5 классе. &88 упр.511, 519 | Электронный тренажер, программа OMS | Морфологические признаки глагола. Употребление глагола в речи. Синтаксическая роль в предложении. Правописание безударных личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени, НЕ с глаголами. ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах. Распределительный диктант. | Знать морфологические признаки глаголов, синт.роль в предложении, условия выбора гласной в безударных личных окончаниях глаголов, гласной перед суффиксом –Л- в глаголах прошедшего времени, правило написание НЕ с глаголами. Уметь применять правила правописания: –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах, гласной в безударных личных окончаниях глаголов, гласной перед | | |

| | | | | | | |
|------------|---|----------------------|---|---|--|--|
| | | | | суффиксом –Л- в глаголах прошедшего времени, НЕ с глаголами. | | |
| 164 | Р. р. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. Упр.517 | Презентация | Тип речи - повествование. Композиция рассказа | Знать особенности написания сочинения данного типа. Уметь создавать собственное высказывание на основе услышанного, соблюдать композицию рассказа, использовать изобразительно-выразительные средства языка и глаголы; употреблять местоимения в качестве средства связи предложений в тексте. | | |
| 165 166 | Разноспрягаемые глаголы. Р.р диалог на тему «За завтраком.» &89 упр.524. | Презентация | Разноспрягаемые глаголы. Окончания разноспрягаемых глаголов. Исправление ошибок в тексте, предупредительный диктант | Уметь отличать разноспрягаемые глаголы от остальных, правильно определять окончания разноспрягаемых глаголов, употреблять их, соблюдая нормы, выявлять фонетическое явление: чередование Ч/Ж при изменении разноспрягаемого глагола. | | |
| 167 | Глаголы переходные и непереходные. &90 упр.529 | Презентация | Категория переходности и непереходности глагола. Возвратные глаголы | Знать определения переходных и непереходных глаголов, образование возвратных глаголов. | | |
| 168 | Глаголы переходные и непереходные. &90 упр.536 | Электронный тренажер | Категория переходности и непереходности глагола. Возвратные глаголы. Диктант «Проверяю себя» | Уметь различать переходные и непереходные глаголы, правильно употреблять их в речи. | | |

| | | | | | | |
|------------|---|----------------------|--|---|--|--|
| 169 170 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. &91 упр.541 | Презентация | Наклонение глагола как непостоянный грамматический признак. Изменение глагола в изъявительном наклонении | Знать о наклонениях глагола, знать, как изменяются глаголы в изъявительном наклонении, что они обозначают. Уметь определять время глагола в изъявительном наклонении, правильно писать и употреблять глаголы в изъявительном наклонении. | | |
| 171 | Р. Р. Контрольное изложение повествовательного характера с изменением лица. По упр. 561 Работа над ошибками | | Изложение на основе текста учебника | Знать строение текста-повествования, способы развития основной мысли, передачи последовательности действий. Уметь использовать в повествовании глагол и его формы. | | |
| 172 | Условное наклонение глагола. &92 упр.443 | Презентация | Образование глаголов условного наклонения, значение, изменение форм условного наклонения. Осложненное списывание | Знать, что обозначают глаголы условного наклонения, уметь находить их в тексте. Знать как образуются формы условного наклонения, различать формы условного и изъявительного наклонения | | |
| 173 | Условное наклонение глагола. & 92упр.547 | Электронный тренажер | Правописание и употребление глаголов условного наклонения. Составить текст на тему «Если бы я...» | Правильно писать глаголы условного наклонения, уметь составлять текст с указанными глаголами | | |
| 174 175 | Повелительное наклонение. & 93 упр.493 | Презентация | Образование глаголов повелительного наклонения, значение, изменение форм повелительного наклонения. Создать текст: обратиться с просьбой (выбрать адресата, сформулировать причину обращения). | Знать, что обозначают глаголы повелительного наклонения, как образуются формы повелительного наклонения, уметь находить глаголы в повелительном наклонении, различать | | |

| | | | | | | |
|-------------------|---|----------------------|--|---|--|--|
| | | | | формы условного, повелительного и изъявительного наклонения, правильно использовать в речи | | |
| 176 177 | Различение повелительного наклонения и будущего времени. & 93 упр.493 | Электронный тренажер | Различие в написании глаголов в изъявительном и повелительном наклонении. Заполнить таблицу о наклонении глаголов | Знать, что обозначают глаголы повелительного наклонения, как образуются формы повелительного наклонения. Уметь находить глаголы в повелительном наклонении, различать формы условного, повелительного и изъявительного наклонения, правильно писать глаголы во 2-м лице мн.ч., Ъ в глаголах повелительного наклонения, уместно использовать в речи интонационные и лексические средства передачи оттенков побуждения к действию. | | |
| 178 179 | Употребление глаголов в речи. & 94 упр.564,565 | Электронный тренажер | Употребление формы 2 лица ед. ч. с обобщенным значением в художественной речи. Анализ текста «Как надо себя вести», устный пересказ текста | Знать об употреблении форм одних наклонений в значении других, об употреблении н.ф. глагола в значении разных наклонений. Уметь определять наклонение, в котором употреблен глагол; выражать глаголами в разных наклонениях побуждение к действию; заменять формы одних наклонений другими. | | |
| 180 181 182 | Безличные глаголы. Р.р составить небольшой текст на | Презентация | Безличные глаголы, их лексическое значение, формы употребления | Знать понятие безличные глаголы, их лексическое значение, формы употребления, уметь отличать | | |

| | | | | | | |
|------------|--|----------------------|---|--|--|--|
| | предложенную тему с употреблением безличных глаголов по упр. 574 & 95 упр.570 | | | безличные глаголы от личных, употреблять безличные глаголы в речи | | |
| 183 184 | Безличные глаголы. Тренировочные тесты & 95 упр.575 | Электронный тренажер | Безличные глаголы, их лексическое значение, формы употребления | | | |
| 185 186 | Морфологический разбор глагола. Тренировочные тесты & 96 упр.576 | | Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении. Анализ текста: роль безличных глаголов | Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор глагола. | | |
| 187 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. & 98 упр.582 | Фрагмент видеорока | Правописание гласных в суффиксах глаголов - ОВА/-ЕВА, -ИВА/-ЫВА | Знать условия выбора гласных букв в суффиксах глаголов – ОВА- (-ЕВА-) и –ЫВА- (-ИВА-). Уметь правильно писать гласные в суффиксах глаголов –ОВА- (-ЕВА-) и –ЫВА- (-ИВА-). | | |
| 188 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. & 98 упр.584 | Электронный тренажер | Правописание гласных в суффиксах глаголов - ОВА/-ЕВА, -ИВА/-ЫВА | Уметь безошибочно писать глаголы, выделять суффиксы в структуре глагола, знать, как используются суффиксы для образования глаголов совершенного вида | | |
| 189 | Р.р. Рассказ на основе услышанного. Сочинение-рассказ на основе услышанного. & 97 Упр. 578 | | Композиция рассказа на основе услышанного, языковые особенности | Знать о композиции и языковых особенностях рассказа на основе услышанного. Уметь отбирать материал к сочинению, составлять его план; создавать текст сочинения- | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|----------------------|--|--|--|--|
| | | | | повествования на основе услышанного. | | |
| 190 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол» Упр. 592 | Электронный тренажер | Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль глагола в предложении. Употребление глаголов в речи в соответствии с нормами, объяснить значения фразеологизмов с глаголами <i>дать</i> , <i>есть</i> . | Уметь опознавать глаголы на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний, различать однокоренные глаголы и правильно употреблять их в речи, уметь определять спряжение глаголов, выбирать гласную в личных окончаниях | | |
| 191 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Глагол» и его анализ | | Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль глагола в предложении. | Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить связное монологическое высказывание. | | |
| 192 | Работа над ошибками | | | | | |
| Повторение. 10ч.+2ч. | | | | | | |
| 193 | Разделы науки о языке. Орфография &99 ,100 упр.604 | ИКТ | Самостоятельные части речи: морфологические признаки, роль в предложении. Повторение изученных орфографических и алгоритм их использования. Условия выбора орфограмм. | Знать единицы языка, изученные в 5 и 6 классах, а также разделы науки о языке, изучающие эти единицы; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке. Уметь рассказывать о единицах языка и о разделах науки о языке, изучающих эти | | |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------|--|---|--|--|
| | | | | <p>единицы, в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом.</p> | | |
| 194 | <p>Пунктуация. Пунктуационный разбор.</p> <p>&101 Упр. 594</p> | ИКТ | <p>виды пунктограмм в простом и сложном предложении, знаки выделения и разделения. Пунктуационный разбор, составление предложений по схемам</p> | <p>Знать о взаимосвязи пунктуации и синтаксиса; знать выделительную и разделительную функции знаков препинания; виды пунктограмм в простом и сложном предложении; знать об условиях выбора знаков препинания.</p> <p>Уметь разграничивать знаки выделения и разделения; узнавать виды пунктограмм; правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении; обозначать условия выбора нужных знаков препинания; производить пунктуационный разбор.</p> | | |
| 195 | <p>Р.р. Сочинения на выбранную тему</p> | | <p>Основная мысль. Конкретизация темы. Выбор заглавия. Языковые средства выразительности художественного стиля. Словарно-лексическая и словарно-орфографическая работа</p> | <p>Знать понятия темы и основной мысли сочинения, типов текста, стилей речи.</p> <p>Уметь выбирать тему сочинения, определять его основную мысль, собирать и систематизировать материал к сочинению.</p> | | |
| 196 | <p>Лексика и фразеология</p> <p>&102 Упр. 614</p> | Электронный тренажер | <p>Общее и различие слова и фразеологизма. Орфографический диктант.</p> <p>Комплексный анализ текста.</p> | <p>Знать предмет изучения лексики, фразеологии; общеупотребительные слова,</p> | | |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------|---|---|--|--|
| | | | | <p>профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы; знать причины заимствования слов из других языков; неологизмы и устаревшие слова; фразеологизмы.</p> <p>Уметь находить устаревшие слова в тексте, определять причину их устаревания; находить фразеологизмы в тексте и объяснять их ЛЗ.</p> | | |
| 197 | <p>Словообразование. Морфемный разбор слова.</p> <p>& 103 Упр. 618</p> | Электронный тренажер | Словообразование самостоятельных частей речи | <p>Понимать взаимосвязь морфемики и словообразования, уметь определять основные способы словообразования.</p> | | |
| 198 | <p>Правописание НЕ с различными частями речи.</p> <p>Устное высказывание по плану, упр.546</p> | Электронный тренажер | Правописание НЕ с различными частями речи | <p>Уметь опознавать части речи с НЕ, безошибочно писать, видеть общее в написании НЕ с различными частями речи, приводить свои примеры, составлять связное высказывание по обобщенной теме по плану</p> | | |
| 199 | <p>Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных.</p> <p>упр. 540</p> | Электронный тренажер | Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных и наречиях на -О | <p>Уметь опознавать изученные части речи, видеть в них орфограммы, безошибочно писать. Различать краткие прилагательные и наречия, определять их синтаксическую функцию, уметь обобщать изученное, делать выводы</p> | | |
| 200 | <p>Правописание сложных слов</p> | Электронный тренажер | Правописание сложных слов | <p>Различать сложные слова с соединительной гласной и без нее, уметь</p> | | |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------|--|---|--|--|
| | | | | безошибочно писать сложные слова | | |
| 201 | Гласные О, Е, Ё в разных частях слова после шипящих. | Электронный тренажер | Правописание гласных после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, окончаниях существительных, прилагательных, глаголов, в корне слова | Уметь опознавать части речи, выделять морфему с орфограммой, делать правильный выбор и, зная условия выбора, делать обобщенные выводы на основе изученного | | |
| 202 | Морфология . Морфологический разбор слова. & 104 | Презентация | Морфологические признаки именных частей речи, их синтаксическая роль | Знать понятия «часть речи», «именные части речи», постоянные и непостоянные морфологические признаки именных частей речи, их синтаксическую функцию; порядок морфологического разбора частей речи. Уметь определять формы изменения именных частей речи, ГЗ и ЛЗ частей речи, выполнять частичный и полный морфологический разбор изученных частей речи. | | |
| 203 | Синтаксис. Синтаксический разбор слова. Задания по карточкам & 105 | Презентация | Структура простого и сложного предложений, их синтаксический разбор. Составление схем предложений | Знать предмет изучения синтаксиса, структурные отличия простых и сложных предложений, знать о делении сложных предложений на группы (союзные и бессоюзные); знать порядок синтаксического разбора простого и сложного предложения. Уметь определять количество грамматических основ в предложении, находить границы частей в сложном предложении, составлять схемы | | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | простых и сложных предложений, производить частичный и полный разбор простого и сложного предложения. | | |
| 204 | Контрольная работа и ее анализ | | | Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки | | |

Входная диагностика

Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(90 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – На голых листьях ...;

2 вариант - Вдруг среди листвы...

2) Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

3) Выполните разбор любых двух словосочетаний.

Контрольный диктант по теме "Повторение изученного в 5 классе"

Девочка спрыгнула с постели. Домик не двигался. Солнце ярко светило в окно. Элли подбежала к двери, распахнула ее и вскрикнула от удивления.

Ураган занес домик в страну необычайной красоты. Вокруг расстился зеленый лес, по краям росли деревья со спелыми плодами. На полях виднелись клумбы розовых, белых, голубых цветов. В воздухе порхали крошечные птички, разноцветные бабочки.

(96 слов)

(А.Волков.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Девочка спрыгнула с постели.

2 вариант - Солнце ярко светило в окно.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный анализ слов:

1 вариант – спрыгнула;

2 вариант – расстился.

4) Объясните постановку знаков препинания в 7 (1 вариант) и в 8 (2 вариант) предложениях.

Контрольный диктант по теме "Словообразование"

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводит костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.
(102 слова)

(По А.Зуеву.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.

2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – побежали, съестное;

2 вариант – отужинали, рассвет.

4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.

Контрольный диктант по теме "Лексика. Фразеология"

Лобное место

Лобное место – древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины 17 века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось шестнадцать лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольниковым и думным дякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

(107 слов)

(В.Бутромеев.)

Задания.

1) Найдите в тексте устаревшие слова. Объясните значение 2-3 устаревших слов.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните фонетический анализ слов:

1 вариант – бояре;

2 вариант – ему.

Итоговый диктант за 1 четверть

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

2 вариант – В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надыхнешься.

3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – весенний;

2 вариант – лесных.

Контрольный диктант по теме "Словообразование. Орфография"

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесток сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня.

(100 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – росистый, прохладная;

2 вариант – алмазная, бесчисленный.

3) Выпишите слова с орфограммой "Безударная гласная, проверяемая ударением". Обозначьте орфограмму. Подберите проверочное слово.

Диктант по теме "Имя существительное"

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – непогоду, на сучок;

2 вариант – жизнью, на ветках.

2) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – речонка;

2 вариант – бельчонок.

3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

Контрольный диктант по теме "Имя существительное"

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

(119 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Произведите морфологический анализ слов:*
 - 1 вариант – на улей, подсолнух;
 - 2 вариант – сборщики, (к) попрыгунье.
- 3) *Произведите морфемный анализ слов:*
 - 1 вариант – лучик;
 - 2 вариант – пчелка.
- 4) *Произведите синтаксический разбор 1 (1 вариант) и 2 (2 вариант) предложений.*

Итоговый диктант за 2 четверть по теме "Имя прилагательное"

Прошлой осенью ходил я к дальнему лесному озеру. Тихо и светло бывает в лесу ясным осенним днем. Листья осыпались и не затеяют землю. Ветер не шумит кроной, и птиц не слышно. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо. Между ними расстилается мягкий ковер из сухих листьев. Редко попадаются молодые дубки.

В таком лесу далеко слышен каждый звук. Скачет ли заяц, хрустнет ветка, зашуршат опавшие листья.

Я присел и смотрю. Вдруг прямо на меня катится возок с листьями. "Ежик! – догадался я. – Тащит сухие листья в нору на подстилку."

Ежу очень удобно собирать листья. Найдет местечко, где их много, растопырит иголки и катится, с боку на бок переваливается. Встанет на лапки еж, а его под листьями не видно. Так и бежит он в золотой одежде в свою нору.

(110 слов)

(По Е.Носову.)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Произведите морфологический анализ слов:*
 - 1 вариант – (к) лесному (озеру);
 - 2 вариант – мягкий (ковер).
- 3) *Произведите фонетический анализ слов:*
 - 1 вариант – озеру;
 - 2 вариант – возок.
- 4) *Произведите пунктуационный разбор 10 (1 вариант) и 13 (2 вариант) предложений.*

Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное"

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразуется под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.

(119 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Произведите морфологический анализ слов:*
 - 1 вариант – ранним (утром), (на) песчаном (берегу);
 - 2 вариант – рыбачьей (лодки), легкий (ветерок).
- 3) *Произведите морфемный анализ слов:*
 - 1 вариант – преспокойно;
 - 2 вариант – серебряные.

Контрольный диктант по теме "Имя числительное"

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – *одна тысяча шестьсот сорок;*

2 вариант – *пятая часть.*

3) *Произведите морфемный анализ слов:*

1 вариант – *преспокойно;*

2 вариант – *безветренный.*

4) *Произведите синтаксический разбор последнего предложения.*

Итоговый диктант за 3 четверть по теме "Местоимение"

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Выпишите местоимения, определите их разряд.*

3) *Произведите морфемный анализ слов:*

1 вариант – *преспокойно;*

2 вариант – *безветренный.*

4) *Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.*

Диктант по теме "Глагол"

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте..*

3) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – *услышите;*

2 вариант – *доносились.*

4) *Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.*

Контрольный диктант по теме "Глагол"

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов)

(По Л. Толстому)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Произведите морфологический анализ слов:*
 - 1 вариант – *поймали бы, светлеет;*
 - 2 вариант – *ходил бы, боится.*
- 4) *Составьте схему 3 предложения первого абзаца.*

Итоговый диктант за курс 6 класса

В ответах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Стгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чашу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жуёт хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

(117 слов)

(По Д. Зюеву.)

Задания.

- 1) *Озаглавьте текст.*
- 2) *Произведите фонетический анализ слов:*
 - 1 вариант – *елей;*
 - 2 вариант – *осинке.*
- 3) *Произведите морфологический анализ*
 - 1 вариант – *любого существительного;*
 - 2 вариант – *любого прилагательного.*
- 4) *Произведите синтаксический разбор*
 - 1 вариант – *любого сложносочиненного предложения;*
 - 2 вариант – *любого осложненного предложения.*

Календарно-тематическое планирование
7 класс

| № урока | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|---------------|---------------|--------------|--|
| 1. ВВЕДЕНИЕ | | | | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 03.09 | | 1 | Изучение содержания параграфа учебника, запись текста под диктовку, подбор аргументов из художествен. литературы, анализ текста |
| 2. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ 11+3 | | | | | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор | 04.09 | | 1 | Объяснительный диктант с послед. самопроверкой, работа в парах, самостоятельное проектирование аргументированного текста, комплексное повторение, |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 05.09 | | 1 | Комплексное повторение, беседа по контрольным вопросам, упражнения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, |
| 4 | Лексика и фразеология | 06.09 | | 1 | Индивидуальная и парная работа по диагностическим материалам учебника, анализ художественного текста, словарная работа |
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 10.09. | | 1 | Индивидуальная и парная работа с диагностическим материалом, беседа, выполнение фонетического разбора, выполнение упражнений |
| 6 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор | 11.09 | | 1 | Комплексное повторение ранее изученного, практическая работа в парах, групповая работа по вариантам, проектирование выполнения д/з. |
| 7-8 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 12.09 | | 2 | Коллективная работа, фронтальная беседа, работа в парах, практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок |
| 9 | Входной тест по теме “Повторение изученного в 5-6 классах” | 13.09 | | 1 | Контрольный тест. Контроль знания. |
| 10 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 14.09 | | 1 | Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|-------|--|---|--|
| | | | | | ошибками, работа на доске по составлению алгоритма, комментирование выставленных оценок Групповая работа: анализ предложений с деепричастиями, фронтальная беседа по содержанию учебника, |
| 11 | <i>Р.Р Текст</i> | 17.09 | | 1 | Отработка навыков в рабочих тетрадях, фронтальная устная работа по учебнику, участие в коллективном диалоге, работа с текстом, |
| 12 | Диалог как текст. | 18.09 | | 1 | Индивидуальная и коллективная работа, конструирование диалогов, анализ текста, работа с доской, |
| 13 | Виды диалога | 18.09 | | 1 | практическая работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 14 | <i>Р.р Стили литературного языка</i> | 19.09 | | 1 | Коллективная работа в парах сильный – слабый, работа с учебником, свободный диктант с последующей взаимопроверкой, групповая работа (стилистический анализ текста). проектирование выполнение д/з |
| 15 | <i>Р.р Публицистический стиль</i> | 20.09 | | 1 | Коллективное составление памяток, изучение содержания параграфа учебника, словарная работа, написание небольшой статьи, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПРИЧАСТИЕ 24+6 | | | | | |
| 16 | Причастие как часть речи | 24.09 | | 1 | Лабораторная работа по определению причастий в предложении, фронтальная беседа по результатам работы, составление алгоритма определения причастий, составление схемы основных признаков причастий, групповая работа по алгоритму, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |

| | | | | | |
|-------|--|-------|--|---|---|
| 17 | Склонение причастий и Правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 25.09 | | 1 | Самостоятельная работа с лингвистическим портфолио, работа в парах сильный – слабый, составление конспекта статьи учебника, словарная работа, практическое выполнение тренировочных заданий Работа в парах, анализ художественного текста, групповая работа: проект, фронтальная беседа по теме урока, практическая работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 18 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 27.09 | | 1 | Самостоятельная работа с лингвистическим портфолио, групповая работа, построение схем, работа с учебником, конструирование текста с причастными оборотами, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 19 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 01.10 | | 1 | Фронтальная беседа, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения заданий, комплексное повторение, работа с дидактическим материалом, практическая работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 20-21 | <i>Р.р. Описание внешности человека.</i> Упр.91, 97 | 03.10 | | 2 | Самостоятельная и парная работа с материалом для описания, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 22 | Действительные и страдательные причастия | 04.10 | | 1 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении, коллективная работа с печатными тетрадями, самостоятельная работа с учебником, составление лингвистического описания по теме, работа у доски, выполнение тренировочных упражнений, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 23 | Краткие и полные страдательные причастия | 08.10 | | 1 | Урок-презентация, конспектирование материала, объяснительный диктант, написание лингвистического описания, групповая работа, анализ текста, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |

| | | | | | |
|-------|--|----------------|--|---|--|
| 24 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени | 09.10 | | 1 | Парная работа с дидактическим материалом, изучение и конспектирование содержание параграфа учебника, лабораторная работа по тексту по вариантам, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 25 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени | 10.10 | | 1 | Коллективная работа с тетрадями, работа в парах сильный – слабый, выполнение тренировочных упражнений, словарная работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 26-27 | Действительные причастия прошедшего времени | 12.10 15.10 | | 2 | Самостоятельная и парная работа с дидактическим материалом, изучение материала параграфа учебника, выполнение тренировочных упражнений, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 28 | <i>Р.р. Изложение по упр. 116.</i> | 16.10 | | 1 | Самостоятельная работа с материалом |
| 29-30 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 16.10 18.10 | | 2 | Анализ ошибок, допущенных в домашнем задании, отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текстов, составление лингвистического описания, работа с печатными тетрадями, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок Коллективная работа с интерактивной доской, , работа в парах сильный – слабый, выполнение заданий рабочей тетради, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. |

| | | | | | |
|-------|--|----------------|--|---|---|
| 31-32 | Страдательные причастия прошедшего времени | 20.10 23.10 | | 2 | Комплексное повторение, групповая работа, самостоятельная работа с дидактическим материалом, лабораторная работа по словарям, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. |
| 33 | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. | 24.10 | | 1 | Комплексное повторение по дидактическому материалу, работа в парах сильный – слабый, выполнение тренировочных упражнений, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. |
| 34 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 05.11 | | 1 | Групповое выполнение заданий теста с последующей самопроверкой, составление текста с использованием кратких и полных причастий, работа в парах сильный – слабый, составление текста, выполнение тренировочных упражнений, , проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. |
| 35 | Одна буква н в отглагольных прилагательных | 06.11 | | 1 | |
| 36-37 | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных и в кратких отглагольных прилагательных | 07.11 08.11 | | 2 | Групповое выполнение заданий теста с последующей самопроверкой, составление текста с использованием кратких и полных причастий, работа в парах сильный – слабый, составление текста, выполнение тренировочных упражнений, , проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. |
| 38 | Контрольное изложение. Выборочное изложение по упр. 151. | 12.11 | | 1 | Самостоятельная работа с материалом |
| 39 | Морфологический разбор причастия. | 13.11 | | 1 | Анализ ошибок, допущенных в изложении, работа с лингвистическим портфолио, групповая работа по учебнику, практическая работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 40 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | 14.11 | | 1 | Работа с лингвистическим портфолио, работа в группах сильный – слабый, творческая работа по дидактическому материалу, индивидуальная работа, выполнение тренировочных заданий, |

| | | | | | |
|-------------------------|---|----------------|--|---|---|
| | | | | | проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 41 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 19.11 | | 1 | Составление конспекта статьи справочника, индивидуальная работа: выполнение заданий теста, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 42-43 | <i>Р.р. Сочинение. Портретное описание. (упр. 166,167)</i> | 20.11 | | 2 | Работа в парах по составлению плана при консультативной помощи учителя, работа с материалом учебника, самостоятельное проектирование индивидуальной работы, комментирование выставленных оценок |
| 44 | Повторение по теме «Причастие». Тест. | 20.11 | | 1 | Коллективная работа по вопросам учебника, словарная работа, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, работа в парах сильный – слабый, составление лингвистического описания, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 45 | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Причастие» | 21.11 | | 1 | Контроль и самоконтроль |
| ДЕЕПРИЧАСТИЕ 9+2 | | | | | |
| 46 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Деепричастие как часть речи | 27.11 | | 1 | Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа на доске по составлению алгоритма, комментирование выставленных оценок Групповая работа: анализ предложений с деепричастиями, фронтальная беседа по содержанию учебника, Работа в парах сильный – слабый, работа с доской, дидактическим материалом и учебником, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. |
| 47-48 | Деепричастный оборот. Запятыя при | 28.11 29.11 | | 2 | Составление конспекта статьи учебника, работа в парах по учебнику, практическая работа, выполнение тренировочных |

| | | | | | |
|-------|--|----------------|--|---|--|
| | деепричастном обороте | | | | упражнений, выполнение тестовых заданий |
| 49 | Раздельное написание не с деепричастиями | 03.12 | | 1 | Комплексное повторение, индивидуальная работа с лингвистическим портфолио, работа в парах, выполнение упражнений, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 50 | Деепричастия несовершенного вида | 04.12 | | 1 | Лабораторная работа по тексту художеств. литературы, работа в парах сильный – слабый, (составление плана-ответа), индивидуальная работа, словарная работа |
| 51 | Деепричастия совершенного вида | 05.12 | | 1 | Лабораторная работа по тексту художеств. литературы, работа в парах сильный – слабый, (составление плана-ответа), индивидуальная работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 52 | Морфологический разбор деепричастия | 06.12 | | 1 | Групповая работа (анализ предложений), фронтальная беседа по содержанию учебника, выполнение упражнений, работа с таблицей, групповое проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 53-54 | <i>Р.р. Описание действий людей. Обучающее сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь». Составление рассказа по картине.</i> | 10.12 11.12 | | 2 | Работа в парах по составлению плана при консультативной помощи учителя, работа с материалом учебника, самостоятельное проектирование индивидуальной работы, комментирование выставленных оценок |
| 55 | Повторение темы «Деепричастие». Тест | 07.12 | | 1 | Коллективная работа по вопросам учебника, словарная работа, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, работа в парах сильный – слабый, составление лингвистического описания, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 56 | Контрольный диктант №2 с грамматическим | 11.12 | | 1 | Контроль и самоконтроль |

| | | | | | |
|---------------------|---------------------------------|----------------|--|---|--|
| | заданием по теме «Деепричастие» | | | | |
| НАРЕЧИЕ 24+9 | | | | | |
| 57 | Наречие как часть речи | 12.12 | | 1 | Фронтальная беседа с классом, работа по учебнику, работа в парах сильный – слабый, написание лингвистического описания по алгоритму выполнения заданий, выполнение упражнений, |
| 58 | Употребление наречий в речи. | 12.12 | | 1 | Фронтальная беседа с классом, работа по учебнику, работа в парах сильный – слабый, написание лингвистического описания по алгоритму выполнения заданий, выполнение упражнений. |
| 59-60 | Разряды наречий | 13.12 | | 2 | Работа с учебником, работа в парах, групповая работа, индивидуальная работа по учебнику и дидактическому материалу, составление таблицы проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 61-62 | Степени сравнения наречий | 17.12 18.12 | | 2 | Работа с материалом учебника, практическая парная работа, лабораторная работа по тексту художественной литературы, групповая работа по дидактическому материалу, выполнение тренировочных упражнений, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 63 | Морфологический разбор наречий | 19.12 | | 1 | Лингвистическая разминка, проверка домашнего задания, беседа, работа по учебнику, словарная и орфоэпическая работа, выполнение тестовых заданий, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |

| | | | | | |
|-------|---|-----------------|--|---|--|
| 64-65 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. | 20.12 21.12 | | 2 | Самостоятельная работа по дидактическому материалу, лингвистическая разминка, эвристическая беседа, работа по учебнику, выполнение тренировочных упражнений, словарная работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 66-67 | <i>Р.р Контрольное сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам»</i> | 23.12 24.12 | | 2 | Работа в парах по составлению плана при консультативной помощи учителя, работа с материалом учебника, самостоятельное проектирование индивидуальной работы, комментирование выставленных оценок |
| 68-69 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий | 25.12 26.12 | | 2 | Лингвистическая разминка, Анализ предложений, работа по учебнику, объяснительный диктант, выполнение тренировочных упражнений, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 70 | Одна и две буквы н в наречиях на –о, -е. | 27.12 | | 1 | Коллективная работа с материалом учебника, работа в парах сильный – слабый по алгоритму, индивидуальная работа с тестами, работа в группе, комментируемое письмо с последующей взаимопроверкой, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 71 | Контрольный диктант по теме «Наречие». №3. Промежуточный. | 28.12 | | 1 | Контроль и самоконтроль |
| 72 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий | 14.01 | | 1 | Работа с материалом учебника, практическая работа по алгоритму, работа у доски, индивидуальная работа по учебнику, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 73-74 | <i>Р.р. Описание действий по наблюдениям.</i> | 10.01- 15.01 | | 2 | Коллективная работа с использованием алгоритма описания действий, работа по учебнику, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 75 | Буквы О и А на конце наречий | 15.01 | | 1 | Работа с учебником, работа со словарем, индивидуальная и |

| | | | | | |
|-------|--|----------------|--|---|--|
| | | | | | коллективная работа с дидактическим материалом, выполнение упражнений, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 76 | Описание действия. Изложение. | 16.01 | | 1 | Работа с использованием алгоритма описания действий. Работа с текстом. Ответы на вопросы. |
| 77-78 | Дефис между частями слова в наречиях | 17.01 | | 2 | Индивидуальная самостоятельная работа с текстами, практическое выполнение заданий из дидактического материала, словарная работа, выполнение тренировочных упражнений, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 79 | Практикум по теме «Дефис между частями слова в наречиях». Тест. | 22.01 | | 1 | Индивидуальная самостоятельная работа по дидактическому материалу, работа по учебнику, работа в парах сильный – слабый по составлению памятки, фронтальная работа с орфограммами (по дидактическому материалу), индивидуальное проектирование выполнения д/з |
| 80 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 23.01 | | 1 | Работа в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой, написание лингвистического описания по алгоритму выполнения, выполнение упражнений, комментирование выставленных оценок. |
| 81-82 | Описание картины Е. Широкова «Друзья» | 16.01 | | 2 | Фронтальная работа с дидактическим материалом, работа с материалом учебника, работа в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой, выполнение индивидуальных заданий, |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 24.01 | | 1 | Работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения заданий, индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, работа по учебнику, |
| 84 | Р.р Учебно-научная речь. Отзыв | 04.02 | | 1 | Индивидуальная и коллективная работа с текстами с последующей взаимопроверкой, индивидуальное дифференцированное проектирование выполнения д/з. |
| 85-86 | Р.р Учебный доклад Практикум: доклады по заданиям | 05.02 06.02 | | 2 | Коллективное обсуждение проблемных зон, выполнение тестовой работы, проектирование д/з, выставление оценок |
| 87 | Повторение изученного по теме «Наречие» | 25.01 | | 1 | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|-------|--|---|---|
| 88 | Контрольное тестирование по теме «Наречие» | 29.01 | | 1 | Фронтальная беседа по вопросам, работа в группах с лингвистическим портфолио, индивидуальная работа по учебнику, анализ текстов, устная работа, составление таблицы на доске, словарный диктант, индивидуальное проектирование выполнения д/з |
| 89 | Контрольный диктант по теме «Наречие» №4 | 30.01 | | 1 | Контроль и самоконтроль |
| КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ 4+2 | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|-------|--|---|--|
| 90 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте Категория состояния как часть речи | 07.02 | | 1 | Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа на доске по составлению алгоритма Устная работа с текстом, работа со словарем, сопоставительный анализ предложений, работа по учебнику, комментированное письмо с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 91 | Категория состояния и другие части речи. Употребление слов категории состояния в художественной речи. | 11.02 | | 1 | Проверка домашнего задания, лингвистическая разминка, сопоставление слов категории состояния и глаголов, наречий, прилагательных, работа на доске по составлению алгоритма, комментирование выставленных оценок Работа с лингвистическим портфолио, работа в парах сильный – слабый, анализ предложений, выполнение упражнений, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 92 | Морфологический разбор категории состояния | 13.02 | | 1 | Коллективная работа с доской и учебником, работа с дидактическим материалом в парах сильный – слабый (объяснительный диктант), |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|-------|--|---|---|
| | | | | | проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 93-94 | <i>Контрольное сжатое изложение по упр. 322.</i> | 14.02 | | 2 | Работа в группах (комплексное повторение на основе материала учебника, дидактического материала) с использованием составленных на уроке алгоритмов и памяток, самостоятельная работа по материалу учебника, письменная работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 95 | Повторение по теме «Категория состояния». Тест. | 18.02 | | 1 | Работа в парах сильный – слабый, лабораторная работа с художественным текстом по алгоритму выполнения задачи, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ | | | | | |
| 96 | Самостоятельные и служебные части речи | 19.02 | | 1 | Лингвистическая разминка, , наблюдение над материалом учебника, беседа, групповая работа по дидактическому материалу, выполнение тренировочных упражнений, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| ПРЕДЛОГ 9+2 | | | | | |
| 97 | Предлог как часть речи | 20.02 | | 1 | Групповая работа с материалом учебника, составление словарной статьи, работа с текстами, дидактическим материалом, анализ художественного текста, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 98 | Употребление предлогов | 21.02 | | 1 | Коллективная работа, работа в парах (комплексное повторение на основе дидактического материала учебника), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |

| | | | | | |
|---------|---|----------------|--|---|--|
| | | | | | |
| 99-100 | Непроизводные и производные предлоги | 25.02-24.02 | | 2 | Групповая работа по вопросам учебника, практическая работа, лабораторная работа: анализ художественного текста, выполнение тренировочных упражнений, занимательная лингвистика, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 101 | Простые и составные предлоги | 26.02 | | 1 | Лингвистическая разминка, Проверка домашнего задания, работа по учебнику, составление грамматического описания, групповая аналитическая работа над типичными ошибками в тестовых заданиях, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 102 | Морфологический разбор предлога | 27.02 | | 1 | Групповая работа по практическим материалам учебника, работа у доски, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 103-104 | <i>Р.Р. Сочинение-репортаж на основе увиденного на картине (А. В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу.</i> | 28.02 - 27.02 | | 2 | Групповая работа по материалам учебника. Конкурс творческих работ, работа на доске по составлению плана сочинения-репортажа |
| 105-106 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 03.03 04.03 | | 2 | Групповая лабораторная работа по материалам учебника, составление опорной схемы, работа по учебнику, словарная работа, конструирование предложений, выполнение тренировочных упражнений, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 107 | Обобщающий урок по теме «Предлог». Тест. | 05.03 | | 1 | Контроль и самоконтроль, самостоятельное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |

| СОЮЗ 15+2 | | | | | |
|-----------|---|-------------|--|---|---|
| 108 | Союз как часть речи | 10.03 | | 1 | Коллективная работа, фронтальный опрос-повторение, анализ предложений, работа по материалу учебника, самостоятельное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 109 | Простые и составные союзы | 11.03 | | 1 | Презентация теоретического материала, беседа, работа по упражнению, комментирование выставленных оценок |
| 110 | Союзы сочинительные и подчинительные | 12.03 | | 1 | Коллективная работа с интерактивной доской (составление памятки), индивидуальная работа, работа в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой, словарная работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 111 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Употребление союзов в художественной речи | 13.03 | | 1 | Беседа, наблюдение над ролью союзов в сложных предложениях, анализ фрагментов художественных произведений, проектирование д/з, выставление оценок |
| 112 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 17.03 | | 1 | Групповая работа с дидактическим материалом, материалом учебника по алгоритму учителя, индивидуальная работа с последующей самопроверкой (объяснение орфограмм по памятке), проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 113-114 | Сочинительные союзы | 18.03 | | 2 | Работа в группах по материалам памяток лингвистического портфолио, составление таблицы, конструирование текста, выполнение тренировочных заданий, , практическая работа с материалом учебника, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 115-116 | Подчинительные союзы | 19.03-20.03 | | 2 | Работа в группах по материалам памяток лингвистического портфолио, составление таблицы, конструирование текста, выполнение тренировочных заданий, , практическая работа с материалом |

| | | | | | |
|---------------------|---|----------------|--|---|---|
| | | | | | учебника, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 117 | Морфологический разбор союза | 20.03 | | 1 | Работа с учебником, словарная работа, анализ предложений, выполнение упражнения, индивидуальная работа по учебнику, самостоятельное проектирование выполнения д/з, |
| 118-119 | <i>Сочинение – рассуждение о книге (упр.384) «Книга – наш друг и советчик».</i> | 31.03-01.04 | | 2 | Индивидуальная работа с текстом, беседа по вопросам, составление и обсуждение плана сочинения-рассуждения, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 120-121 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы Отличие на письме союзов также, тоже, чтобы от местоимений и наречий с частицами | 01.04 02.04 | | 2 | Коллективная работа с доской, лингвистическая разминка, анализ записанных примеров, выполнение тренировочных упражнений, выполнение индивидуальных заданий, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 122 | Повторение по теме «Союз» | 03.04- | | 1 | Игра «Слитно – отдельно», беседа по вопросам, словарный диктант, дифференцированное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 123 | Повторение по теме «Союз». Тест. | 04.04 | | 1 | |
| 124 | Контрольный диктант по теме «Союз» №5 | 05.04 | | 1 | Контроль и самоконтроль, самостоятельное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| ЧАСТИЦА 17+4 | | | | | |
| 125 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Частица как часть речи | 07.04 | | 1 | Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа на доске по составлению алгоритма, комментирование выставленных оценок Работа в парах сильный – слабый, работа по учебнику, словарная работа, групповая работа: анализ текста, индивидуальное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |

| | | | | | |
|---------|---|---------------------|--|---|---|
| 126-127 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 08.04 - 09.04 | | 2 | Лингвистическая разминка, эвристическое задание по теме урока, самостоятельное изучение теоретического материала, анализ предложений, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 128-129 | Смысловые частицы Смыслоразличительные частицы | 11.04 12.04 | | 2 | Коллективная работа с печатными тетрадями, фронтальная устная работа по учебнику, выполнение письменных тренировочных упражнений, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 130-131 | Раздельное и дефисное написание частиц | 13.04 - 14.04 | | 2 | Работа с печатным материалом, фронтальная устная работа по учебнику, словарная работа, выполнение упражнений, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 132-133 | <i>Р.р. Составление «рассказа в рассказе». Сочинение по картине Юона «Конец зимы. Полдень»</i> | 17.04 18.04 | | 2 | Работа в группах: составление плана, практическая работа, проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок |
| 134 | Морфологический разбор частицы | 19.04 | | 1 | Работа в парах сильный – слабый, фронтальная работа по учебнику, практическая работа, дифференцированное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 135-136 | Отрицательные частицы не и ни Правописание отрицательных частиц не и ни | 22.04 23.04 | | 2 | Работа с дидактическим материалом, игра – конкурс, коллективная работа в парах по алгоритму: конструирование текста, работа по учебнику, анализ предложений, выполнение тренировочных упражнений, выполнение упражнений, самостоятельное проектирование выполнения д/з |
| 137-138 | Различение частицы не и приставки не Практикум по теме «Различение частицы не и приставки не» | 26.04 27.04 | | 2 | Работа в парах сильный – слабый в тетрадях с последующей взаимопроверкой, фронтальная работа по учебнику, составление плана по алгоритму, орфоэпическая работа, словарная работа, выполнение тренировочных упражнений, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |

| | | | | | |
|---------|---|----------------|--|---|---|
| 139-140 | Контрольное сочинение – рассказ по данному сюжету | 28.04 | | 2 | Работа в группах: составление плана, практическая работа, проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок |
| 141-142 | Частица ни, приставка ни, союз ни...ни Правописание ни как частицы, приставки, союза | 29.05 30.05 | | 2 | Фронтальная работа по учебнику, практическая работа, работа с таблицей, анализ предложений, выполнение тренировочных упражнений, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок |
| 143 | Повторение по теме «Частица» | 04.05 | | 1 | Работа в парах сильный – слабый с дидактическим материалом, материалом учебника, составление памятки, фронтальная беседа по контрольным вопросам, словарная работа, практическая работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 144 | Повторение по теме «Частица». Тест. | 05.05 | | 1 | |
| 145 | Контрольный диктант по теме «Частица» №6 | 06.05 | | 1 | Контроль и самоконтроль |

МЕЖДОМЕТИЕ 4

| | | | | | |
|-----|---|-------|--|---|---|
| 146 | Междометие как часть речи | 07.05 | | 1 | Коллективная работа – конструирование текста, работа с материалом учебника, работа в парах сильный – слабый с орфограммами, выполнение упражнений, работа со словарем, самостоятельное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 147 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 11.05 | | 1 | Работа в парах сильный – слабый с учебником по алгоритму выполнения задания, выполнение упражнений, творческая работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 148 | Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях. | 12.05 | | 1 | Выполнение упражнений, творческая работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок |
| 149 | Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. | 13.05 | | 1 | Выполнение упражнений, творческая работа. |

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ 19+2

| | | | | | |
|---------|---|---------------------|--|---|---|
| 150 | Разделы науки о языке. | 14.05 | | 1 | Осознание, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Построение рассуждения, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. |
| 151 | <i>Р.р. Текст и стили речи.</i> | 15.05 | | 1 | Индивидуальная и коллективная работа с текстами |
| 152 | <i>Р.р. Учебно-научная речь.</i> | 16.05 | | 1 | Индивидуальная и коллективная работа с текстами |
| 153 | Фонетика Графика | 07.05 | | 1 | Коллективная работа с тетрадями по алгоритму с последующей проверкой, составление памятки по теме урока, практическая работа, проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок |
| 154-155 | Лексика и фразеология | 09.05 | | 2 | Работа с учебником, выполнение задания, выполнение упражнений, творческая работа. |
| 156-157 | Морфемика. Словообразование | 10.05 - 11.05 | | 2 | Работа с учебником, выполнение задания, выполнение упражнений, творческая работа. |
| 158-159 | Морфология. | 12.05- 13.05 | | 2 | Работа с учебником, выполнение задания, выполнение упражнений, творческая работа. |
| 160 | Орфография. | 14.05 | | 1 | Работа с учебником, выполнение задания, выполнение упражнений, творческая работа. |
| 161-162 | Синтаксис. | 15.05- 17.05 | | 2 | Работа с учебником, выполнение задания, выполнение упражнений, творческая работа. |
| 163-164 | Пунктуация. | 18.05- 19.05 | | 2 | Работа с учебником, выполнение задания, выполнение упражнений, творческая работа. |
| 165 | Итоговый тест | 20.05 | | 1 | Написание итоговой работы |
| 166 | Анализ ошибок. | 21.05 | | 1 | Анализ теста. |
| 167-168 | Всероссийская проверочная работа | 22.05- 23.05 | | 2 | Проверочная работа |
| 169 | Задание на лето! | 24.05 | | 1 | |
| 170 | Резервный урок | 25.05 | | 1 | |

Приложение.

7класс.

Входной тест по теме “Повторение изученного в 5-6 классах”

Вариант 1

ЧАСТЬ 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Августовский 2) копировАть 3) нАчала

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) самый лучший 2) трое дочерей 3) пятью пальцами

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В этот безветре(1)ый день осе(2)ий холод ласково и кротко крадется лисой к овся(3)ому двору.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3

A4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р_птать, тв_рдеть, к_лорит 2) в_рсистый, _птека, зам_рать 3) угн_тение, пощ_дить, хл_потливый

A5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_орзерный, пр_ломление, пр_шелец 2) бе_вкусица, и_бежать, во_вестить 3) по_пись, о_правка, на_кусить

A6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И: 1) вы пиш_те 2) кача_шь ногой 3) он дыш_т свободно

A7. В каком предложении не со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)дисциплинированность Павлова мешала всем. 2) Лицо его было (не)злое, а скорее доброе. 3) За прямоту соседки (не)долголюбили мою бабушку.

A8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

- А. стриж_шь Б. ключ_м В. деш_вый
1) А, Б, В 2) А, Б 3) А, В

A9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Брат н(1)кому н(2) в чем н(3) мог отказать, и н(4)которые люди злоупотребляли этим.

- 1) 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 1,2

A10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Я стал читать ()и много размышлять о жизни.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Красноовато(коричневые) листья падали на меня (с)верху.
- 2) Когда(нибудь) и у меня будет такое бело(снежное) платье.
- 3) (В)низу, у болота, иногда видны были длинно(ногие) журавли.

A12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Комната была небольшой но уютной и хорошо обставленной.
- 2) Не случилось бы вьюги назавтра или ночью.
- 3) Ни шуток ни смеха ни улыбок даже не было заметно между всеми этими людьми.

Прочитайте текст и выполните задания А13—А17.

(1) ... (2) Он весь красно-бурый, покрыт серым налетом. (3) По бокам брюшка - яркие треугольные пятна. (4) Конец брюшка сильно вытянут и напоминает хвостик. (5) Майский жук обгрызает листья деревьев. (6) Но еще опаснее личинка майского жука. (7) Она очень прожорлива. (8) ...люди уничтожают майских жуков.

A13. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В саду мы увидели майских жуков.
- 2) Среди многочисленных насекомых есть особенно вредные.
- 3) Майский жук - опасный вредитель.

A14. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Зато
- 2) Поэтому
- 3) Даже

A15. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (части предложения) текста?

- 1) личинка опаснее
- 2) обгрызает листья
- 3) уничтожают жуков

A16. Укажите верную морфологическую характеристику слова *очень* (предложение 7).

- 1) наречие
- 2) местоимение
- 3) союз

A17. Укажите значение слова *налет* (предложение 2).

- 1) Внезапное появление
- 2) Стремительное нападение
- 3) Тонкий слой чего-нибудь на поверхности.

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания А18—А19, В1-В3.

(1) Вьюга посеребрила пышную прическу стройных сосен. (2) Ясная береза распустила светлые косы покрытых инеем ветвей, блестит на солнце нежной тонкой берестой. (3) Глубок зимний сон природы, но идет жизнь под сугробом. (4) Попробуй разгребти в лесу снег до земли. (5) На том месте, которое расчистил, увидишь кустики брусники, веточки черники.

(6)Все еще зеленеют здесь круглые листья грушанки, вереска. (7)Пороша рассказывает о событиях в зимнем лесу. (8)На лесной поляне вьется след лисицы. (9)Пробороздил сугроб долговязый лось, проскакал беляк. (10)Парочки следов испятнали снег. (11)Это пробежала куница, хищница искала белок. (12)Сверкает снег, вспыхивают и гаснут снежные искры. (13)Хорош лес в зимнем уборе!

A18. Какое из перечисленных утверждений не соответствует содержанию текста?

1) Зимний лес очень красив 2) Зимой жизнь в лесу замирает. 3) По снегу можно узнать о событиях зимнего леса.

A19. Какой тип речи представлен в тексте: 1) Повествование 2) Описание 3) Рассуждение.

B1. Укажите способ образования слова ХИЩНИЦА (предложение №11).

B2. Из предложений № 3-6 выпишите качественные прилагательные

B3. Среди предложений № 1- 4 найдите сложное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Входной тест по теме “Повторение изученного в 5-6 классах”

Вариант 2

ЧАСТЬ 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук: 1) красИвее 2) средствА 3) плАто

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) самый умнейший 2) тремястами пятьюдесятью рублями 3) пятеро щенков

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Весен(1)ее настроение чувствуется и в аквамарин(2)овом небе, и в румян(3)ых стволах яблонь, ждущих тепла.

1) 1, 2 2) 2 3) 1, 2, 3 4) 1

A4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) загр_знение, настр_чить, обр_тение 2) зав_нтить, пол_жить, фр_гмент
3) соб_рать, см_ркаться, нач_сто

A5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр_ложение, пр_тронуться, пр_стыдить 3) ра_пад, бе_душный, ра_жать
3) п_играть, д_тронуться, н_илучший

A6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И: 1) прогон_шь врага

2) вян_т букет 3) ненавид_л его

A7. В каком предложении не со словом пишется слитно?

- 1) У нас (не) было воды, хотелось пить. 2) (Не)счастье, а беда меня подстерегала в этом городе. 3) День был очень (не)веселый.

А8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

А. девч_нка Б. печ_м В. подч_ркнутый

- 1) А, Б 2) Б, В 4) А, В

А9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

Теперь Круглову было н(1) на что рассчитывать, н(2)сколько минут он молчал и н(3)чего н(4) мог сказать.

- 1) 1,2,3, 4 2) 1,4 3) 1,2, 4

А10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Путешественники были поражены общей картиной снеговой пустыни () и таинственного хребта.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Когда(то) давно я был влюблен в эту сине(глазую) девочку.
2) (В)передо мной сидел широко(плечий) юноша.
3) На северо(востоке) небо было голубовато(серым)

А12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Надо человеку и знать и любить и беречь свою землю.
2) В чаще леса сорвалась с шуршанием тяжелая шишка царапнула густые ветви ударилась о землю.
3) Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно.

Прочитайте текст и выполните задания А13—А17.

(1) ... (2) Среди лесных болот она выбрала самое сухое место, заросшее елками, березняком и мелким орешником. (3) Берлога под сосновой корягой была подготовлена загодя. (4) Повалил снег. (5) Белое одеяло скрыло все следы. (6) В январе в берлоге появились два крошечных, с кулак, медвежонка. (7) Медведица худела. (8) ... два ее сына быстро превратились в сытые пушистые шарики. (9) На пятой неделе у одного из них прорезались глаза.

А13. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Медведи живут в лесу. 2) Медведица была хитрая. 3) Медведица устроила удобную берлогу в лесу.

А14. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Зато 2) Поэтому 3) Именно

A15. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (частей предложения) текста?

- 1) выбрала место 2) появились два медвежонка 3) скрыло следы

A16. Укажите верную морфологическую характеристику слова *два* (предложение 8): 1) числительное 2) наречие 4) местоимение

A17. Укажите значение слова *загодя* (предложение 3): 1) Хорошо 2) Удобно 3) Заранее

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания A18—A19, B1-B3.

(1)Сколько цветных корабликов на пруду! (2)Желтые, красные, золотые кораблики прилетели сюда по воздуху. (3)Они плавно падают на воду и сразу плывут с поднятыми парусами. (4)Большой еще запас таких корабликов на деревьях, которые разноцветной стеной окружают пруд. (5)Раньше других спешат в свое первое и последнее путешествие кленовые листья. (6)Это самые парусистые кораблики! (7)А какие они нарядные! (8)Небо чистое. (9)Вот показались ласточки, покружились и улетели в далекие края, где нет зимних вьюг и метелей.(10) Счастливого пути, ласточки! (11)Ярко светит солнце. (12)Шелестит ветерок листьями, подгоняет цветные кораблики на пруду.

A18. Какое из перечисленных утверждений не соответствует содержанию текста?

- 1) Осенние листья, падающие в воду, напоминают кораблики.2) Люди пускают листья, как кораблики, в воду. 3) Первым облетает клен.

A19. Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) Повествование 2) Описание 3) Рассуждение.

B1. Укажите способ образования слова ВЕТЕРОК (предложение № 12).

B2. Из предложений № 7-9 выпишите относительное прилагательное.

B3. Среди предложений № 8- 12 найдите сложное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Контрольная работа №1, 7 класс

Тема: «Повторение изученного материала в 5-6 классе»

Гоголь не пишет, а рисует. Его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их. Каждое слово, каждая фраза выражает у него мысль. **Тщетно** хотели

бы вы придумать другое слово или другую фразу для выражения этой мысли. Это слог, который имеют только великие писатели.

Гоголь признавался, что ничего не умеет создавать в воображении. У него только то выходит хорошо, что он взял из действительности, подметил в реальности. Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды.

Он постоянно ищет слова, **чтобы** рассказать о бесконечном мире вещей, которые окружают человека. Об их форме и цвете, запахе и назначении, об отношении к ним человека.

(104 слова)

Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор предложения: *Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды.*
2. Морфологический разбор: (Гоголь) не пишет.
3. Выписать все словосочетания из 2 предложения: *Его изображения дышат живыми красками действительности.*
4. Выписать 2 слова с безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова.

Контрольная работа №2, 7класс.

Тема: «Причастие. Причастный оборот».

Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу. Каждый шаг открывал что-нибудь неожиданное.

Вот у берега растет старая ель, покрытая седым мхом, она низко опустила темные обвисшие ветви. Медведем вздыбились вывороченные корни поваленного грозой дерева. На тонком невидимом стебле клонится и качается лесной колокольчик.

Вот узкая черная река с топкими берегами, заваленными трухлявым буреломом. Тропа поднялась в гору, и перед глазами путников стеной встали высокие сосны. На желтовато-розовых, освещенных солнцем стволах качались зеленые шапки листвы.

Задание.

- 1) Синтаксический разбор предложения: *Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу.*
- 2) Подчеркнуть причастные обороты.
- 3) Подберите антоним-синоним к слову **узкая**.
- 4) ******Выписать из текста 1 действительное причастие и 1 страдательное. Разобрать их по составу.
- 5) Образовать от глагола ЧИТАТЬ действительное и страдательное причастие.

Контрольная работа №3, 7 класс.

Тема: «Причастие».

Петька и Вовка устало плелись по пустынному берегу моря. Он был усеян галькой, отшлифован волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная запахом травы длинная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли ворох сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

Грамматическое задание.

1. Графически обозначить причастные обороты в ПЕРВОМ абзаце.
2. Выписать из текста 2 действительных причастия и 2 страдательных. Разобрать их по составу.
3. Из первого абзаца выписать 2 кратких причастия, 2 прилагательных.
4. ******(Небо) покрытое³.
5. ******* Выписать предложение, в котором **нет** причастного оборота, разобрать по членам предложения.

Контрольная работа №4, 7 класс

Тема: «Деепричастие».

Рыжая лисица наиболее распространена и известна на территории нашей страны. Чаще всего лисицы поселяются на склонах оврагов и холмов, избирая участки с песчаным грунтом, защищенные от заливания дождевыми или талыми водами. Охотится она в разное время суток.

Поразительные повадки обнаруживает она при охоте. Почти у всех народов она является символом хитрости и ловкости. Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов. Испуганное животное может бежать очень быстро, буквально распластавшись над землей и далеко вытянув хвост.

Замечательное зрелище представляет лисица, занимающаяся зимой **мышкованием**. Войдя в **азарт**, она то прислушивается к пisku грызунов, то делает грациозный прыжок, то

начинает быстро рыться, разбрасывая вокруг снежную пыль. При этом хищница настолько увлекается, что подпускает к себе очень близко.

Задание.

1. Графически выделить в тексте деепричастные обороты.
2. Синтаксический разбор предложения: *Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов.*
3. Разобрать по составу слова: *хитрости, идущая, закрывающая, поселяются.*
4. Подобрать синонимы, антонимы к словам: *чаще, быстро, взбираясь, известна.*

Контрольная работа № 5, 7 класс.

Тема: «Наречие».

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек. Я решил ждать прилета **тетеревов** на знакомой мне лесной полянке. Сюда они прилетают в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

Грамматическое задание.

1. Выпишите наречия, разберите по составу.

1 вариант- из первого абзаца.

2 вариант- из второго абзаца.

2. Синтаксический разбор.

1 вариант: Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.

2 вариант: Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок.

3. Составьте предложения со словами:

1 вариант: по-прежнему- по-прежнему.

2 вариант: по новому – по-новому.

Контрольный диктант № 6 ТЕМА: "ЧАСТИЦА"

Солнце заходило. Закат был яркий, ясный, но спокойный. Ветер почти спадал. Какие-то птички шныряли с необыкновенной быстротой.

Я дошёл до узенькой, но необычайно быстрой речонки. Её звонкий лепет доносился до меня ещё издалека. Мне никогда не удавалось благополучно перебраться через эту проказливую речонку. Вот и теперь, как ни старался я держать равновесие, а пришлось всё-таки угодить мимо и зачерпнуть холодной воды.

Дальше путь пошёл легче. Но уже падает мгла на землю. Если выйти теперь из освещённого жилища, то попадёшь в чёрную тьму.

Я решил заночевать на ровном месте под холмом, но уснуть долго не удавалось. На высокое небо вылез тонкий серп полумесяца. И только теперь стало заметно, как темна и черна весенняя ночь. Молодой месяц плывёт, будто быстрый корабль, волоча за собой лодку-звёздочку.

Не знаю, сколько проходит времени в восторженном наблюдении. Оно меня не интересует. Я даже не осознаю, что меня уже не жмёт, не давит. Но зато удивительным стало чувство слуха.

(По А. Куприну) (150 слов)

Задания к тексту:

- 1) Выполните морфемный разбор выделенных слов.
- 2) Какой частью речи является слово *легче* из первого предложения третьего абзаца?
- 3) Подчеркните все частицы.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Вариант 3 (тренировочный)

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Славный мастер

1)Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. 2)Широко извес..ны такие его изобретения, как первый в России телеграф, (само)движуш...ся экипажи пр..водимые в действие педалями. 3)Г..ниальны проекты дерева(н,нн)ых мостов ра..бота(н,нн)ые Кулибиным.

4)Русских часовщиков в России тогда почти (не) было. 5)Часами зан...мались немцы и они всячески ра...простр...няли мнение что русский человек (не) сможет постигнуть сложность часового механизма.

6)Любовь к часам бе...пр...станно выстукивающим время появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. 7)Что (бы) он (не, ни) делал, что (бы) (не, ни) изобретал, мысли его (не)умолимо возвращались к часам. 8)Он начал делать (не)обыкновенные, (не)бывалые часы которым и сейчас невозможно (не) подиви(т, ть)ся.

9) Пор... жают часы ... дела(н,нн)ые мастером (в) виде яйца, в которых каждый час раскрывались золоче(н,нн)ые двери, а под музыку раз... грывалось представление.

10) Часы Кулибина раскрывая дарование мастера являли собой чудо русской техники.

1. графически объясните знаки препинания в предложениях с причастными оборотами;
2. выпишите наречия из предложений №4-5;
3. найдите в тексте архаизм, выпишите его и объясните лексическое значение;
4. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях второго и третьего абзацев.

Примечание: работа оценивается двумя оценками. Первая оценка – за работу с текстом, вторая – за выполнение заданий после текста.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Вариант 1

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Первое знакомство

1) Маркидон был совсем маленький когда он (в)первые увид...л и усыш...л скворца.
2) Было это в марте.

3) Мать закутала ребенка в тряпье и вынесла во двор усадив на завалинку против дли(н,нн)ой жердины увенча(н,нн)ой кудрявой веткой где маячил скворечник.

4) У кромки завалинки с соломе(н,нн)ой крыши падали рыжие прозрачные сосульки. 5) Там копошились воробьи. 6) Они охотились за букашками. 7) Мальч...нке было уд..вительно наблюдать, как эти шустрые воробьишки сплюнув по букашке тут (же) запивали трапезу из крохотной лужицы образовавш...ся от раста...вших сосулек.

8) Отвлекало мальч...нку какое (то) пр..щелкивание и шипение ра..дававш...ся (с)верху.
9) Мальчишка поднял глаза увидел на ветке (не)большую черную с серебристым воротником птицу и понял что это поет она. 10) Это был скворец (из)редк... нач...навший махать

крыльями раздувая вокруг шеи перышки, и вот тогда(то) от нее лилось шипение, похожее на куриное кудахтанье. 11)Напевшись всласть скворец улетел.

- 2) из предложений №4-10 выпишите частицы;
- 3) графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1, 4;
- 4) графически объясните знаки препинания в предложениях №4-7;
- 5) объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Вариант 2.

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Дружная весна.

1)Весна наступила в этом году ра(н,нн)яя и соверше(н,нн)о неожида(н,нн)ая.
2)Побежали по деревенским улицам сверка..щие ручейки сердито пенясь вокруг камен..ев и быстро вертя щепки и гуси..ый пух. 3)В огромных лужах воды из(под) деревьев отразилось голубое небо с плывущ..ми по нему крутящ..мися облаками. 4)Воробьи стаями обсыпавшие пр..дорожные кусты кричали так громко и возбужде(н,нн)о что ничего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. 5)Везде чувствовалась радос..ная тревога жизни.

6) Снег сошел оставшись еще кое(где) грязными кл..чками в лощинах и тенистых перелесках. 7)Из(под) него выглянула обнаже(н,нн)ая земля отдохну..шая (в)течен.. зимы и теперь полная свежих соков. 8)(С)верху над нивами так(же) вился ле..кий парок наполня..ший воздух запахом отта..вшей земли, который даже в городе узнаеш.. среди сотен других запахов.

9)Почему(то) у меня кошки скребли на душе: вместе с этим ар..матом вливалась в мою душу весе(н,нн)яя грусть исполне(н,нн)ая бе..покойных ожиданий. 10)Ночи стали теплее в их густом мраке чу..ствовалась какая(то) **(не)зримая** творческая работа природы.

1. из второго абзаца текста выпишите частицы;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1,2;

3. графически объясните знаки препинания в предложениях второгоабзаца;
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Работа над ошибками.

Вариант 1.

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

(1)Календарь это перечень дней года ра..битый на недели и месяцы. (2)По латыни «календы» - первые дни месяцев которые в Древнем мире публично об..являли глашатаи. (3)Первые пр..дшестве..ики совреме..ого календаря по..вились уже 30 тысяч лет назад. (4)(Не) давно были найде..ы обломки костей с зару..ками обознача..щими определе..ое количество дней в другом крупном отрезке врем..ни. (5)В древности и в средн..вековье они играли большую роль, например, для определения дат религиозных праз..ников.

(6) Сегодня календари имеют самую разн..образную форму. (7)Самыми популярными являются карма..ый и отрывной календари. (8)Есть функция календаря и в наручных часах и в сотовых телефонах указыва..щих точную дату даже учитывая високосные годы.

1. из предложений № 1-5 текста выпишите наречия;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №5,8;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях первогоабзаца;
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Работа над ошибками.

Вариант 2.

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.

2. Выполните задания после текста.

(1) В часы досуга отец заб..вляя своего сына сооружал для него маленькие ветря..ые мельницы кле..л бумажных змеев и пускал вместе с ним мыльные пузыри. (2) Мыльные пузыри иногда пон..мались довольно высоко.

(3) Отец был (не) грамотным мечтателем и он часто говорил сыну:

- (4) Малыш! (5) Если (бы) у мыльного пузыря была прочная оболочка он (бы) поднялся высоко (высоко) и летел (бы) долго (долго).

(6) У мальчика заг..рались глаза. (7) Отец научил его мечтать о полете в небо. (8) Он внушил ему мысль о таком пузыре который будет больше стога сена и сможет поднять человека. (9) Он верил что образова..ый сын из..щет прочную и легкую оболочку для больш.. пузыря и осуществит отцовские мечты.

(10) И он их осуществил. (11) Знатный (воздухо)плаватель и его отец обнявшись (не) замечая (ни)кого любовались полетом радужных мыльных пузырей выдува..мых через тонкую соломинку сыном (воздухо)плователя и внуком старика из далек.. с..ления.

1. из предложений №8-11 выпишите предлоги;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1,3;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях №1,3.
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.
5. из предложений №1-3 выпишите деепричастие(-я).
6. определите, какой частью речи является слово «*осуществит*» из предложения №9.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Работа над ошибками.

Вариант 3.

3. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
4. Выполните задания после текста.

(1) Когда(то) на Земле (не) существовало (ни)городов (ни)сел (не) было да(же) землянок и Человек жил (не)многим лучше зверя.

(2) Всё окружающее было (не) дружелюбно к Человеку.

(3) (Не) гостепр..имные леса старались (не)пропустить (в) глубь своего зеленого царства.

(4) Вода пр..граждала Человеку дорогу угр..жая **ПОГЛ.ТИТЬ** его и похоронить на речном дне.

(5) Дожди и град секли Человека скудно пр..крытого шкурой зверя.

(6) Всё было против Человека – да(же) ночь. (7) Окут..вая мраком землю она помогала зверям нападать на людей. (8) Но самый страшный и самый (не)понятный враг был Огонь.

(9) Это ж..лтое чудо возника..щее (не)извес..но откуда заставляло Человека в ужасе убегать пугая его своим колдовским умением пр..вращать леса в золу и пепел. (10) Огонь для Человека был тайной.

1. из предложения №1 выпишите частицы;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №4,5,9;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях №1,9.
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.
5. из предложений №1-3 выпишите существительные.
6. определите, какой частью речи является слово «*скудно*» в предложении № 5.

Проверочная работа по теме «Наречие. Начало».

Вариант 1.

1. Укажите слово, в котором есть окончание.
а) (ныряйте) неглубоко в) (делайте) быстро
б) (озеро) неглубоко г) выполняя (задание)
2. Какое из данных слов является наречием?
а) близко б) близкий в) близость г)приблизиться
3. Какое из данных слов не является наречием?
а) непременно б) по-видимому в) слегка г) должен
- 4) Какое из данных наречий обозначает место действия?
а) красиво б) далеко в) торопливо г)смолоду

5) В каких предложениях НЕ пишется раздельно?

- а) (Не) охотно и (не)смело солнце смотрит на поля.
- б) Солнышко иногда пробивается сквозь тучи, но светит далеко (не)радостно.
- в) И на душе (не)весело, а грустно.
- г) День выдался (не) по-летнему холодный.

6) Какой частью речи является выделенное слово в предложении: *Снега синей, снега туманной; вновь освежённой дышим мы.*

- а) прилагательное в степени сравнения; б) причастие; в) наречие в степени сравнения.

7) Определите разряд и степень сравнения выделенного наречия в предложении:

И лес шумит дружней, когда деревьев много.

- а) наречие меры, простая превосходная степень
- б) наречие места, составная сравнительная степень
- в) наречие образа действия, простая сравнительная степень
- г) наречие цели, простая превосходная степень.

8) Укажите ряд, в котором все наречия имеют значение причины:

- а) размашисто шагать, слегка изменить, разорвать назло;
- б) много сделать, очень волноваться, не увидеть сослепу;
- в) не разобрать спросонья, обидеть сгоряча, нечаянно коснуться;
- г) гулять дотемна, сломать нарочно, отвечать невпопад.

9. В каком варианте ответа нет ошибки в образовании степени сравнения наречия?

- а) более мало б) очень бескорыстно в) менее проще г) быстрее всех

Проверочная работа по теме «Наречие. Начало».

Вариант 2.

1. Укажите слово, в котором есть окончание.

- а) (ходить) неслышно в) (говорили) взволнованно
- б) (его) не слышно г) прочитав (рассказ)

2. Какое из данных слов является наречием?

- а) низость б) низина в) низкий г) низко

3. Какое из данных слов не является наречием?

а) вперед б) слева в) по-прежнему г) готов

4) Какое из данных наречий обозначает место действия?

а) вверху б) громко в) внимательно г) накануне

5) В каких предложениях НЕ пишется раздельно?

а) (Не)ожиданно Васютка очнулся и даже (не)сколько смутился.

б) Волчата втроем напали на него и, визжа от восторга, стали кусать его, но (не)больно, а в шутку.

в) Прогулки по лесу ничуть (не)утомительны для активного человека.

г) И навестим поля пустые, леса, (не)давно столь густые.

б) Какой частью речи является выделенное слово в предложении: *Снега синей, снега туманней; вновь освежённой дышим мы.*

а) прилагательное в степени сравнения; б) причастие;

в) наречие в степени сравнения.

7) Определите разряд и степень сравнения выделенного наречия в предложении:

*Докладчик сегодня отвечал на все вопросы **более обдуманно**.*

а) наречие времени, простая превосходная степень

б) наречие образа действия, составная сравнительная степень

в) наречие образа действия, простая сравнительная степень

г) наречие меры, составная превосходная степень.

8) В каком предложении употреблено наречие времени?

а) Утром ещё держался легкий мороз с туманом.

б) Зря, попусту не хотелось тратить время.

в) Здесь, в этих лесах, водилось много дичи.

г) Кое-где на деревьях листья пожелтели.

9. В каком варианте ответа указаны все наречия, образующие степени сравнения?

а) Ярко б) вправо в) хорошо г) нарочно

1) а,б 2) в,г 3) б 4) а,в

Зачет по теме «Наречие». 1 вариант.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Начинает смеркат..ся. Солнце уже опускает..ся за лес. Оно бросает (не)сколько (чуть)чуть теплых лучей, которые прорезают огне..ой полосой весь лес обливая золотом верхушки сосен.

Всё сл..лось (с)начал.. в серую, потом темную массу. Пение птиц постепе..о ослабело. (В)скоре они совсем замолкли, кроме одной какой(то) упрямой, которая, будто наперекор всем, моното..о чирикала (с)промежутками, но всё реже и реже.

2. Замените фразеологизмы наречием с глаголом по образцу:

разделить на две равные части - разделить поровну.

а) спит как убитый, б) скакать во весь опор, в) знать как свои пять пальцев.

3. Спишите, поставьте в наречиях ударение:

пиши красивее, вытри дочиста, черпая воду, наелся досыта.

4. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

Говорить еле слышно, прийти точно в назначенное время, читать на французском языке, немного поутихнуть.

б. Запишите словосочетания с парами слов:

а) ввысь - в высь, б) сначала - с начала,

в) вдали - в дали, г) вглубь - в глубь.

6. Выпишите наречия, разберите по составу.

Васютка смотрит то вверх, то вниз по реке. Тянутся берега навстречу, хотят сомкнуться и теряются в просторе. Вот там, в верховьях рек, появился дымок. Идет пароход. Долго его ещё ждать.

7*. Придумайте и запишите предложения с парами слов.

а) Сдержанно- сдержано.

б) растерянно- растеряно.

Зачет по теме «Наречие». 2* вариант.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Издавна.. принято считать, что трусливее зайца зверя нет, что он боит..ся даже своей тени.

(Не)всегда он бросается в бегство от опас..ного врага. Зат..ившись (где)нибудь в сугробе под кустом терпеливо и упорно выжидает, высматривает: авось (не)заметят. Лежит (з,с)жавшись в упругий комок. Убедившись, что опас..ность миновала, снов.. спокойно укладывает..ся отдыхать. (Волей)неволей удивляешься такой выдержке. (Не)редко именно так заяц спасается от врагов.

2. Замените фразеологизмы наречием или глаголом с наречием по образцу: *разделить на две равные части - разделить поровну.*

а) яблоку негде упасть, б) из рук вон плохо, в) идти черепашьим шагом.

3. Спишите, поставьте в наречиях ударение:

Устройся поудобнее, шли по двое, написал красивее, взглянуть мельком.

4. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

Бежать, *обгоняя друг друга*, ссориться *по пустякам*, слышно *очень далеко*, танцевать, *приседая*.

5. Запишите предложения с парами слов:

а) насилу – на силу, б) вначале – в начале,

в) вверх – в верх, г) впустую – в пустую.

6. Выпишите наречия, разберите по составу.

И луг, до того сизый и дымчатый, неожиданно заиграл миллионами цветных огней, словно осыпанный самоцветами, расцвеллся такими яркими и чистыми красками, что молодые косари невольно заулыбались. Но ненадолго. Через минуту они вновь размахивали косами.

7*. Придумайте и запишите предложения с парами слов.

а) озабоченно – озабочено,

б) организованно – организовано.

Проверочная работа по теме «Деепричастие»

1 вариант.

I. Тест.

1) Найдите словосочетание с деепричастием:

- а) проложенный геологами в) запер на замок
б) написал письмо г) закрыв книгу

2) В каком случае НЕ следует писать слитно?

- а) (не)построив в) (не)рассчитывая
б) (не)навидя г) (не)освещаая

3) Укажите деепричастие совершенного вида:

- а) расплетая косы в) думая об этом
б) увлекая за собой г) остановившись на ночлег

4) В каком(-их) слове(-ах) следует писать И?

- а) увид..в б) посе..в в) зате..в г) замет..в

5) Для написания какого слова необходима опора на спряжение глагола?

- а) леле..ла б) покле..нный в) вид..мый г) завис..в

6) Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки:

- а) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.
б) Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа.

7) Прочитайте предложение. Ответьте на вопрос: Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Я не понимал, что все это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.

- а) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.
б) Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.
в) Все знаки поставлены правильно.
г) НЕ обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

II. Спишите текст, вставляя буквы и пропущенные знаки препинания. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты. Каждый раз ра(с,з)б..вая в этом месте лагерь Петя (не)переставал уд..влят?ся. (Не)отр..зимые бе(с,з)людные пространства захлест..вали его.

К самому небу уходили сопки с их ра(з,с)падами и отвес?ными обрывами. К (юго)западу пон..жаясь и сл..ваясь с г..ризонтом уходила (не)прох..димая тайга и(з,с)пещре(н,нн)ая ра(с,з)ливами рек. Взобравшись на пр..чудливый каме(н,нн)ый выступ Петя пр..слушался к голосу реки с грохотом кативш..ся от ледника в д..лину. Близ..лся вечер и солнце в..село совсем ни(с,з)ко над сопками ра(с,з)мывая их в..ршины.

Проверочная работа по теме «Деепричастие»

2 вариант.

I. Тест.

1) Найдите словосочетание с деепричастием:

- а) закрытая дверь в) очищенный от грязи
б) дописал доклад г) подготовив доклад

2) В каком случае НЕ следует писать отдельно?

- а) (не)доумевая в) (не)взирая на лица
б) (не)задумываясь г) (не)навидя

3) Укажите деепричастие несовершенного вида:

- а) легко скользя в) разбросав одежду
б) дописав документ г) подстелив полотенце

4) В каком(-их) слове(-ах)ах следует писать Е?

- а) услыш..в б)замет..в в)постро..вшись г) обид..вшись

5) Для написания какой глагольной формы в перечисленных ниже случаях необходима опора на спряжение?

- а) увид..вший б) бор..щийся в) зала..ла г) закле..нный

6) Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки:

- а) Подъезжая к деревне, собаки залаяли.
б) Я, взяв рюкзак, и надел кеды.

7) Прочитайте предложение. Ответьте на вопрос: Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Он вылез из припаркованной у края дороги машины и хлопнув дверью, направился к дому.

- а) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.
- б) Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.
- в) Все знаки поставлены правильно.
- г) НЕ обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

II. Спишите текст, вставляя буквы и пропущенные знаки препинания. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

Прод..лжая двигат?ся огромная туча опускаясь все ниже к земле см..шалась с туманом. Она словно ра(з,с)талкивала другие голубоватые обл..чка пытавш..ся ра(з,с)положит?ся по ветру. Обл..чка пох..дили на кор..бли выстро..вш...ся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей ра(з,с)ползавш..ся по всему небу со скоростью пр..бывающей во время прилива морской воды и(з,с)чезли последние солнечные лучи. (Темно)серый свет пр..сачивался скво(с,з)ь дли(н,нн)ое обл..ко едва осв..щая землю. Удар грома д..стигший лесной опушк.. потряс землю и через минуту полил дождь (не) пр..кращавш..ся до самого утра.

Проверочная работа по теме «Деепричастие»

3 вариант.

I. Тест.

1) Найдите словосочетание с деепричастием:

- а) непреодолимая преграда в) земли засеяны
- б) согнувшаяся ветка г) согнувшись пополам

2) В каком случае НЕ следует писать отдельно?

- а) (не)подготовленное выступление в) (не)продуманный маршрут
- б) (не)покладая рук г) (не)заметив ошибки

3) Укажите деепричастие несовершенного вида:

- а) постепенно замерев в) разгораясь на солнце
- б) подстелив подстилку г) увидев мать

4) В каком варианте ответа указаны все глаголы, от которых можно образовать деепричастия несовершенного вида?

а) мыть б) петь в) плясать г) глядеть

1) а,в,г 2) а,б 3) б,в 4) а,г

5) Для написания какой глагольной формы в перечисленных ниже случаях необходима опора на спряжение?

а) услыш..вший б) кол..щийся в) повес..ла г) замер..нный

6) Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки:

а) Подъезжая к станции, множество людей виднелось вокруг.

б) Однажды, выезжая из деревни, нашу машину остановили.

в) Войдя в трамвай, на улице шел дождь.

7) Прочитайте предложение. Ответьте на вопрос: Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Лось выбежал на опушку, заросшую кустарником, и не останавливаясь, направился к блестящей в лучах заходящего солнца реке.

а) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.

б) Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.

в) Все знаки поставлены правильно.

г) НЕ обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

II. Спишите текст, вставляя буквы и пропущенные знаки препинания. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

Прод..лжая двигат?ся огромная туча опускаясь все ниже к земле см..шалась с туманом. Она словно ра(з,с)талкивала другие голубоватые обл..чка пытавш..ся ра(з,с)положит?ся по ветру. Обл..чка пох..дили на кор..бли выстро..вш...ся для морского сражения.

Затр..петав прошумела листва на деревьях хотя даже слабый ветерок (не)колебал её. Всё вокруг потемнело как это бывает после захода солнца.

Внезапно в(з,с)пышка осл..пительной молнии ра(з,с)порола небо и осв..тившись ею небо словно ра(з,с)колол..сь. Удар грома д..стигший лесной опушк.. потряс землю и через минуту полил дождь (не) пр..кращавш..ся до самого утра.

A11. В каких предложениях выделенные слова являются предлогами?

- а) В **продолжение** ночи я не спал ни минуты.
- б) **Сзади** шли вязальщицы.

в) **Сзади** Николая кто-то зашевелился.

г) О новых приключениях ребят мы узнаем **в продолжении** рассказа.

A12. В каких словосочетаниях надо употребить предлог из?

- а) Вернуться ... школы; в) вернуться ... магазина;
- б) вернуться ... реки; г) вернуться ... улицы.

A13. Укажите предложения с неправильным употреблением предлогов.

- а) Мы уплатили за покупку и вышли из магазина.
- б) Мы с него так смеялись.
- в) В книге по истории я прочел о восстании крестьян.
- г) Об этом серьезно продумали учителя школы.

V1. Из данного предложения выпишите производный предлог.

Несмотря на неудачу, постигшую нашу сборную в серии матчей, цель по-прежнему остается достижимой.

V2. Из данного предложения выпишите сочинительный соединительный составной союз.

Третьяковская галерея – не только огромный музей с мировой известностью, но и крупный научный центр, занимающийся хранением и реставрацией, изучением и пропагандой музейных ценностей.

C1. Напишите о том, какое значение в речи имеют предлоги.

2 вариант (для сильных учащихся)

A1. Укажите неверное утверждение.

- а) Союз является членом предложения.
- б) Союзы могут связывать однородные члены предложения.
- в) Союзы бывают простые и составные.

A2. Укажите примеры с союзами.

- а) Дождь закончился, и на улице стало солнечно.
- б) Выполнил, потому что было необходимо.
- в) Внушил бы ему надежду.
- г) Идти впереди колонны.

A3. Укажите примеры с подчинительными союзами.

- а) Шли дни, а погода не улучшалась.
- б) Он сказал, что болен.
- в) То тут, то там вспыхивал огонек.
- г) На него все обращают внимание, потому что он высок, красив, умен.

A4. Укажите примеры с составными союзами.

- а) Вода затопила бы все, если бы не заградительное сооружение.
- б) Мил да люб, так и друг.
- в) Денег ни гроша, зато слава хороша.
- г) Он молчал, так как признавал себя виновным.

A5. Укажите примеры, в которых союзы связывают части сложносочиненного предложения.

- а) В лесу еще темно, но тропу уже видно.
- б) Впереди виднелась белая поляна, будто река вышла из берегов.
- в) При любых обстоятельствах нужно было, чтобы информация поступила.
- г) Палатку только поставили, а в ней уже непрошенные жильцы.

A6. Укажите предложения, где перед союзом и ставится запятая.

- а) И осины и ольха и березки пока еще голы.
- б) В траве прыгали кузнечики и копошились муравьи.
- в) Коля остановился и ему вдруг вспомнился один случай.
- г) Снег валил долго и беспорядочно и ложился белым непричесанным ковром.

A7. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

- а) **Что(бы)** ни ставили в театре, я всегда с удовольствием посещаю спектакль.
- б) Хотелось бы, **что(бы)** счастье пришло как заслуга.
- в) Я думал **так(же)** и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба.

A8. Укажите словосочетания с предлогами.

- а) Красиво, но дорого; г) стояли вокруг площади;
- б) выйти из-за поворота; д) взял бы его;
- в) вспыхивать то тут, то там; е) в течение многих дней.

A9. Укажите словосочетания с производными предлогами.

- а) Из далекой страны; г) благодаря выпавшему снегу;
- б) находился в течение дня; д) без хорошего друга;
- в) проехали мимо музея; е) вздрогнул от неожиданности.

A10. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.

- а) (В)близи; г) (на)встречу;
- б) (в)продолжение; д) (по)мере;
- в) из(за); е) (в)следствие.

A11. В каких предложениях выделенные слова являются предлогами?

- а) **В** продолжение ночи я не спал ни минуты.
- б) **Сзади** шли вязальщицы.
- в) **Сзади** Николая кто-то зашевелился.
- г) О новых приключениях ребят мы узнаем **в** продолжении рассказа.

A12. В каких словосочетаниях надо употребить предлог из?

- а) Вернуться ... школы; в) вернуться ... магазина;
- б) вернуться ... реки; г) вернуться ... улицы.

A13. Укажите предложения с неправильным употреблением предлогов.

- а) Мы уплатили за покупку и вышли из магазина.
- б) Мы с него так смеялись.
- в) В книге по истории я прочел о восстании крестьян.
- г) Об этом серьезно продумали учителя школы.

V1. Из данного предложения выпишите производный предлог.

Вдоль по улице метелица метет, за метелицей мой миленький идет.

V2. Из данного предложения выпишите подчинительный временной составной союз.

Павел Михайлович Третьяков стал постоянным членом товарищества передвижников, с тех пор как приобрел на первой их выставке около десятка картин Саврасова, Шишкина, Крамского.

C1. Напишите о том, какие отношения выражают предлоги.

Ответы к контрольной работе «Предлоги и союзы»

| | | |
|-----------|-----|-----|
| 1 вариант | A3 | A,г |
| 2 вариант | A | A6 |
| A1 | Б,г | A |
| A | A4 | A,в |
| A | A | A7 |
| A2 | A,г | A |
| A | A5 | Б |
| A,б,в | A | A8 |

A

Б,г,е

A9

Б,г

Б,г

A10

A,г,в

A,г,в

A11

A,в

A,в

A12

A,в

A,в

A13

A,б

A,б

B1

Несмотря на

Вдоль

B2

Не только...но и

С тех пор как

За каждый верный ответ в части

A – 1 балл; в части B – 2 балла.

Календарно-тематическое планирование.

8 класс.

| № | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту | Кол-во часов | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид деятельности |
|---|--|---------------|---------------|--------------|---|---|
| РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч) | | | | | | |
| 1. | Русский язык в современном мире | | | 1 | Понимать статус русского языка как государственного. Знать, что русский язык используется в среде официального общения внутри РФ, причины потребности в общении на русском языке | Анализ текстов, выявление главного и существенного |
| РАЗДЕЛ II. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V - VII КЛАССАХ (7 ч+2ч РР+1ч КД) | | | | | | |
| 2. | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | | | 1 | Повторить основные разделы науки о языке | Графический объяснительный диктант, составление схем, конструирование по схемам |
| 3. | Знаки препинания в сложном предложении | | | 1 | Знать определение простых и сложных предложений, правила постановки знаков препинания в сложных предложениях, в простых предложениях с обобщающим словом, с однородными членами. Уметь производить синтаксический разбор. | Объяснительный диктант, контрольное списывание с последующим объяснением постановки знаков препинания |
| 4-5. | Буквы Н и NN в суффиксах прилагательных, причастий, наречий | | | 2 | Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, | Сочинение-миниатюра. Анализ художественного текста, работа со словарем |

| | | | | | | |
|----------|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | выделять общее и частное, сопоставляя изученные части речи, употребляя их в речи | |
| 6 №1 | РР Изложение по тексту А.Аверченко (упр. 26) | | | 1 | Текст изложения | |
| 7-8 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | | | 2 | Уметь безошибочно писать НЕ с глаголами, деепричастиями, именами существительными, именами прилагательными, наречиями на - О | Работа по карточкам, объяснительный диктант, тестирование на компьютере |
| 9 №1 | РР Сочинение в форме письма о летнем отдыхе (упр. 36) | | | 1 | Уметь составлять текст в форме письма, производить языковой анализ произведенного текста, применяя знания о частях речи, структуре предложения, синтаксических функциях частей речи в тексте | Сочинение в форме письма |
| 10 №1 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе». | | | 1 | Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставляя изученные части речи, употребляя их в речи | Диктант с грамматическим заданием |
| 11 | Анализ контрольного диктанта | | | 1 | Знать определение простых и сложных предложений, правила постановки знаков препинания в сложных предложениях, в простых предложениях с обобщающим словом, с однородными членами. | Работа над ошибками |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|---|--|---|
| | | | | | Уметь производить синтаксический разбор. | |
| РАЗДЕЛ III. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7ч) | | | | | | |
| 12 | Основные единицы синтаксиса | | | 1 | Знать основные единицы синтаксиса. Уметь различать основные единицы синтаксиса | Редактирование текста, осложнённое списывание |
| 13 | Текст как единица синтаксиса | | | 1 | Уметь определить смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов | Из слов составить предложения с указанным коммуникативным заданием, включить эти предложения в текст |
| 14 | Предложение как единица синтаксиса | | | 1 | Знать интонационные средства синтаксиса (логическое ударение, пауза, темп, тон, мелодичный рисунок), понимать их грамматическую и смыслоразличительную роль, использовать синтаксические средства в составлении словосочетаний и предложений | Выразительное чтение поэтических и прозаических текстов, создание собственных текстов с использованием средств синтаксической связи |
| 15 | Словосочетание как единица синтаксиса | | | 1 | Знать интонационные средства синтаксиса (логическое ударение, пауза, темп, тон, мелодичный рисунок), понимать их грамматическую и смыслоразличительную роль, использовать синтаксические средства в составлении словосочетаний и предложений | Составить таблицу, распределить словосочетания по группам в зависимости от вида и средства синтаксической связи |
| 16 | Виды словосочетаний | | | 1 | Знать основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные. Уметь | Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | | | распознавать и моделировать словосочетания всех видов | зависимости от главного слова |
| 17 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях | | | 1 | Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания. Уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять тип связи | Распространить словосочетания, согласовать зависимое слово с главным, поставить существительное в нужном падеже, заменить словосочетание синонимичным |
| 18 | Синтаксический разбор словосочетаний | | | 1 | Уметь производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания | «Четвертое лишнее». Определить роль словосочетаний в тексте |
| РАЗДЕЛ IV. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2ч+2РР +1КС) | | | | | | |
| 19 | Грамматическая (предикативная) основа предложения | | | 1 | Уметь производить синтаксический разбор простого предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении | Комментированное письмо, разбор предложений по членам, конструирование предложений с заданной грамматической основой |
| 20 | Порядок слов в предложении. Интонация | | | 1 | Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, выразительно | Выразительное чтение текстов. Ответить на вопросы «Как порядок слов влияет на смысловые оттенки каждого предложения?», «С какой целью |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | читать предложение, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов | используется инверсия?» |
| 21 | РР Описание памятника культуры | | | 1 | Уметь делать сравнительный анализ картин, сопоставлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры | Устное сочинение |
| 22 | РР Подготовка к контрольному сочинению по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли» | | | 1 | Знать структуру текст – описания, его языковые особенности. Уметь делать сравнительный анализ картин, сопоставлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать образительно – выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме | Поэтапное создание текста. Соблюдение требований к созданию текста |
| 23 №1 | Контрольное сочинение по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли» | | | 1 | Знать структуру текст – описания, его языковые особенности. Уметь делать сравнительный анализ картин, сопоставлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать образительно – выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме | Сочинение |
| РАЗДЕЛ V. ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8ч +1ч РР + 1ч КР) | | | | | | |
| 24 | Главные члены | | | 1 | Знать и пояснять | Составить |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| | двусоставного предложения. Подлежащее. | | | | функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом | предложение, использовать в качестве подлежащих неделимые словосочетания. Предупредительный диктант |
| 25 | Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения | | | 1 | Знать виды сказуемого. Уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующее правило, учитывая в ряде случаев сосуществующие в речи варианты согласования, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого | Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное высказывание «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить предложения с глагольными фразеологизмами в роли сказуемых |
| 26 | РР Публицистическое сочинение о памятнике культуры | | | 1 | Уметь создавать текст публицистического характера, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчленённое предложение, риторические вопросы и восклицания, вопросно - ответная | Подготовка рабочих материалов. Поэтапное создание текста. Соблюдение требований к созданию текста |

| | | | | | | |
|-------|---|--|--|---|---|---|
| | | | | | форма изложения) | |
| 27 | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения | | | 1 | Знать структуру составного глагольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное глагольное сказуемое | Заменить составные глагольные сказуемые со вспомогательным глаголом на составные глагольные с кратким прилагательным. Составить план §20, проиллюстрировать каждый пункт плана своими примерами |
| 28-29 | Составное именное сказуемое, способы его выражения | | | 2 | Знать структуру составного именного сказуемого, различать составные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с синонимичными сказуемыми разных видов | Комментированное письмо. Устный связный ответ «Составное именное сказуемое и способы его выражения» |
| 30-31 | Тире между подлежащим и сказуемым | | | 2 | Определять способы выражения подлежащих и сказуемых, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить предложения | Используя схему рассуждения, обосновать выбор постановки тире между подлежащим и сказуемым. Комментированное письмо. Тест на компьютере |
| 32 | Контрольная работа по теме «Двосоставные предложения. Главные члены предложения» | | | 1 | Уметь определять морфологические способы выражения главных членов предложения, различать виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и | Тесты |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | сказуемым, производить синонимическую замену разных видов сказуемого | |
| 33 | Анализ контрольной работы | | | 1 | Знать и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего и сказуемого | Работа над ошибками. Конструирование и реконструкция предложений по определённым моделям, осложнённое списывание |
| РАЗДЕЛ VI. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11ч +3ч РР +2ч КР) | | | | | | |
| 34 | Роль второстепенных членов в предложении | | | 1 | Знать отличие главных и второстепенных членов предложения. | Конструирование и реконструкция предложений по определённым моделям, осложнённое списывание |
| 35 | Дополнение. Способы выражения дополнения | | | 1 | Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выражения, уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и прямое дополнение | Разбор предложений по членам. Осложнённое списывание. |
| 36 | Определение | | | 1 | Знать определение, различать определения, указывающие на различные качества и на, уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении. | Комментированное письмо. Устный связный ответ «способы выражения определения» |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--|---|--|--|
| 37 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения | | | 1 | Уметь различать определения согласованные и несогласованные, определять способы их выражения, уметь использовать определения для характеристики предмета, явления, а определения – эпитеты - как средства выразительности | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения обозначают устойчивые признаки предметов, а какие указывают лишь на отношения между предметами |
| 38 | РР Подготовка к сжато изложению по упр. 139 | | | 1 | Определение темы, основной мысли текста. Понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого на слух. Деление текста на смысловые части. Осуществление информационной переработки текста, передавая его содержание в виде простого плана. Изложение сжато в письменной форме содержания прослушанного текста. | Подготовка рабочих материалов изложения. |
| 39 №1 | Контрольное сжатое изложение по упр. 139 | | | 1 | Уметь пересказать фрагмент прослушанного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме | Изложение |
| 40-41 | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении | | | 2 | Уметь распознавать приложения среди других второстепенных членов, использовать приложения в качестве средства | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |

| | | | | | | |
|-------|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | выразительности речи, правильно ставить знаки препинания при приложении | |
| 42 | Р.Р. Характеристика человека как вид текста. (упр 162, 163) Устное сочинение | | | 1 | Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы | Наблюдение над фрагментами художественных произведений, составление миниатюр: описание характеристики человека в минуты радости, огорчения, за интересным занятием и др. |
| 43-44 | Обстоятельство. Способы его выражения | | | 2 | Уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности, использовать как средство связи предложений в повествовательных текстах | Конструирование предложений, Заполнить таблицу «Виды обстоятельств по значению» |
| 45 | РР Сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения» | | | 1 | Знать структуру текст – описания, его языковые особенности. Уметь делать сравнительный анализ картин, сопоставлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать изобразительно – выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме | Сочинение по картине |
| 46-47 | Синтаксический разбор двусоставного | | | 2 | Уметь производить синтаксический разбор простого | Комментированное письмо, разбор предложений по |

| | | | | | | |
|----|---|--|----|---|---|---|
| | предложения | | | | двусоставного предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловую и грамматическую связи слов в предложении | членам, конструирование предложений с заданной грамматической основой |
| 48 | Повторение по теме «Второстепенные члены предложения» | | 48 | 1 | Уметь различать второстепенные члены предложения, определять способы их выражения, уметь распознавать их в предложении, использовать их в качестве средства выразительности речи, правильно ставить знаки препинания при приложении. Уметь производить синтаксический разбор простого двусоставного предложения | Разбор по членам предложения. Творческое списывание. |
| 49 | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»диктант | | | 1 | Уметь определять грамматические основы, способы выражения главных и второстепенных членов предложения, производить синонимическую замену разных видов сказуемого. Согласованных и несогласованных определений, правильно ставить знаки препинания между подлежащими и сказуемыми, при приложении | Контрольный тест |

| РАЗДЕЛ VII.ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12ч +3ч РР + 1ч КД) | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|
| 50 | Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений | | | 1 | Знать структурные различия односоставных предложений, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения | Комментированный диктант, конструирование предложений, сравнительный анализ односоставных предложений по основным группам. |
| 51 | Назывные предложения, их структурные и смысловые особенности | | | 1 | Знать структурные особенности и особенности употребления назывных предложений, уметь опознавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изображения фактов окружающей действительности, характеризовать сферу употребления назывных предложений | Анализ фрагментов из художественной литературы (стихотворения А.Фета, А.Твардовский «Василий Тёркин»). Определить роль назывных предложений |
| 52-53 | Определённо - личные предложения. Их структурные и смысловые особенности | | | 2 | Знать структурные и грамматические особенности определённо - личных предложений. Уметь различать односоставные и двусоставные предложения, находить определённо - личные предложения по их значению, структурным особенностям, использовать определённо - личные предложения в разных стилях речи, | Работа по карточкам, объяснительный диктант, тестирование на компьютере |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | пользоваться двусоставными и определённо - личными предложениями как синтаксическими синонимами, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят определённо - личные предложения | |
| 54-55 | Неопределённо - личные предложения. Их структурные и смысловые особенности | | | 2 | Знать структурные и грамматические особенности неопределённо - личных предложений, сферу употребления, способы выражения сказуемого в этих предложениях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложения, уметь их использовать в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными | Сопоставительный анализ определённо - личных и неопределённо - личных предложений как семантически противоположных друг другу. Конструирование предложений |
| 56 | РР Инструкция | | | 1 | Уметь составлять инструкции четко, исключая возможность двойного толкования смысла. | Составление инструкции по упр 197-198 |
| 57-58 | Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности | | | 2 | Знать структурные особенности безличных предложений, способы выражения сказуемого, особенности употребления в речи, уметь опознавать безличные предложения в тексте и умело употреблять в | Составить предложения по схемам. Диктант «Проверь себя» |

| | | | | | | |
|-------|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | собственной речи | |
| 59-60 | РР Рассуждение. Сочинение - рассуждение на свободную тему «Слово делом крепи» по упр 207 | | | 2 | Уметь создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать нужные аргументы, высказывать своё мнение, соблюдать на письме нормы русского литературного языка | Сочинение - рассуждение |
| 61 | Неполные предложения | | | 1 | Знать общее понятие неполных предложений, понимать назначение неполных предложений в общем, опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях, наблюдать за употреблением неполных предложений в разговорной речи в письменном тексте | Преобразовать полные двусоставные предложения в неполные |
| 62 | Синтаксический разбор односоставного предложения | | | 1 | Уметь производить синтаксический разбор простого односоставного предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении | Комментированное письмо, разбор предложений по членам, конструирование предложений с заданной грамматической основой |

| | | | | | | |
|----------|---|--|--|---|---|---|
| 63 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения» | | | 1 | Уметь пользоваться односоставными предложениями как синтаксическими синонимами, анализировать в сопоставлениях разновидности односоставных предложений, составлять диалоги с употреблением определённо - личных предложений, включать неопределённо - личные предложения в составляемые сюжетные тексты, употреблять безличные предложения в миниатюрных зарисовках явлений природы | Сочинение – миниатюра. Работа по карточкам и перфокартам. |
| 64 №2 | Контрольный диктант | | | 1 | Уметь различать виды односоставных предложений, определять способы выражения главных членов в них, различать разные типы сказуемых, правильно расставлять знаки препинания, выразительно читать | Контрольный диктант |
| 65 | Анализ контрольного диктанта | | | 1 | Уметь пользоваться односоставными предложениями как синтаксическими синонимами, анализировать в сопоставлениях разновидности односоставных предложений, составлять диалоги с употреблением односоставных предложений. Уметь производить | Работа над ошибками |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | синтаксический разбор односоставного предложения. | |
| РАЗДЕЛ VIII. ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1ч + 1ч РР) | | | | | | |
| 66 | Понятие об осложнённом предложении | | | 1 | Уметь находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать их выбор и расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами | Конструирование предложений, разбор их по членам, составление схем, графический диктант |
| 67 | РР Сочинение по картине К. Юона «Новая планета». | | | 1 | Знать структуру текст – описания, его языковые особенности. Уметь делать сравнительный анализ картин, сопоставлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать образительно – выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме | Сочинение по картине. |
| РАЗДЕЛ IX. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13ч + 2ч РР+1ч КР) | | | | | | |
| 68-69 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения | | | 2 | Уметь опознавать однородные члены (распространённые, нераспространённые, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с | Сопоставить конструкции с распространёнными и нераспространёнными однородными членами, определить функции сочинительных союзов |

| | | | | | | |
|----|--|--|-------------------|---|---|---|
| | | | | | несколькими рядами | |
| 70 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | | однородных членов | 1 | Уметь опознавать однородные члены (распространённые, нераспространённые, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов | Распределительный диктант. Устный ответ: признаки однородных членов предложения. |
| 71 | РР Изложение – сравнительная характеристика (по упр 242) | | | 1 | Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы | Изложение – характеристика человека |
| 72 | Однородные и неоднородные определения | | | 1 | Уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложений, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными членами | Составить конспект текста. Устный ответ на вопрос: отличительные черты однородных и неоднородных определений. |
| 73 | Однородные и неоднородные определения | | | 1 | Уметь различать однородные и неоднородные определения, употреблять слова в прямом и переносном значении в качестве однородных | Предупредительный диктант. Заменить однородные определения неоднородными и наоборот. Тест на компьютере |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|---|
| | | | | | (неоднородных) определений | |
| 74 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | | | 1 | Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами, определять оттенки противопоставления, контрастности, уступительности, несоответствия, выражаемые противительными союзами, чередования или неопределённости оценки явления, выражаемые разделительными союзами, расставлять знаки препинания | Комментированное письмо. Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам, объяснить знаки препинания |
| 75 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | | | 1 | Уметь пользоваться предложениями с однородными членами в речи, различать простые предложения с однородными членами, связанными союзом И, и сложносочинённые предложения, производить возможную синонимическую замену союзов при однородных членах | Графический диктант. Найти в тексте предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и объяснить письменно пунктуацию при них. |
| 76 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | | | 1 | Уметь находить обобщающие слова при однородных членах предложения, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы | Составить алгоритм применения правила |

| | | | | | | |
|-------|---|--|--|---|--|---|
| | | | | | предложений с обобщающими словами при однородных членах | |
| 77 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | | | 1 | Уметь различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с составным именным сказуемым, распознавать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей | Составить связное высказывание, включить изученные синтаксические конструкции |
| 78-79 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами | | | 2 | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использовать разные типы сочетаний однородных членов(парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средство выразительности, выбирать форму сказуемого при однородных подлежащих, соблюдать нормы сочетания однородных членов | Сочинение - миниатюра |
| 80 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные | | | 1 | Уметь опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, | Предупредительный диктант. Составить таблицу «Однородные члены». Тест на |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| | члены» | | | | правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений | компьютере |
| 81 | Контрольная работа по теме «Однородные члены» | | | 1 | Уметь опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений | Контрольный тест |
| 82 | Анализ контрольной работы | | | 1 | Знать и пояснять функцию однородных членов, находить и характеризовать однородные члены в предложении, уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами | Работа над ошибками |
| 83 | РР Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр 281) | | | 1 | Знать последовательность написания отзыва по картине, понимать особенности такого вида текста как отзыв, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы | Сочинение-отзыв |
| РАЗДЕЛ X. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (14ч + 1ч РР + 2ч КР) | | | | | | |
| 84 | Понятие об обособлении | | | 1 | Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, | Выборочный диктант, работа по перфокартам, тест на компьютере |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | особую значимость в высказывании, уметь характеризовать разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, интонационные, пунктуационные | |
| 85 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них | | | 1 | Уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно правильно их произносить, ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении письменного текста | Редактирование текста. Привести примеры на каждый случай обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений, используя таблицы. Распределительный диктант |
| 86 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них | | | 1 | Уметь опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей | «Четвертое лишнее». Найти и определить в тексте обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений, объяснить знаки препинания. |
| 87 | Обособление определений с | | | 1 | Уметь выявлять грамматические | Осложнённое |

| | | | | | | |
|----------|---|--|--|---|---|--|
| | обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений | | | | условия обособления определений с обстоятельственным оттенком значения, несогласованных определений, интонационно читать предложения с обособленными определениями, понимать и определять изобразительно - выразительные функции обособленных определений в художественной речи | списывание. Объяснительный диктант. Составить таблицу «Различайте обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений» |
| 88 | РР Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению на дискуссионную тему (упр 302) | | | 1 | Уметь создавать текст - рассуждение, сохраняя его композиционные элементы(тезис, аргументы, вывод), ориентируясь на определённого читателя, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосновывать своё мнение | Подготовка рабочих материалов сочинения. |
| 89 №2 | Контрольное сочинение-рассуждение на дискуссионную тему (упр 302) | | | 1 | Уметь создавать текст - рассуждение, сохраняя его композиционные элементы(тезис, аргументы, вывод), ориентируясь на определённого читателя, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосновывать своё мнение | Сочинение |
| 90 | Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них | | | 1 | Знать основные условия обособления приложений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, | Закончить начатое предложение. Синтаксический разбор |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений | |
| 91 | Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них | | | 1 | Уметь опознавать приложения в тексте на слух, правильно ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, использовать обособленные приложения в разных стилях и текстах речи | Конструировать предложения по схеме. Создавать текст, используя обособленные согласованные приложения |
| 92 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Выделительные знаки препинания при них | | | 1 | Уметь определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, находить деепричастный оборот, определять его границы, ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, использовать в речи деепричастный оборот, правильно строить предложения с ними, уметь заменять их синонимичными конструкциями | Составить схемы предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастным оборотом и одиночным деепричастием |
| 93 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Выделительные знаки препинания | | | 1 | Уметь определять границы деепричастного оборота, правильно ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с | Комплексный анализ текста. Найти ошибки в построении предложений, исправить их |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| | при них | | | | депричастным оборотом, исправлять ошибки в предложении, интонационно правильно произносить, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно – выразительные средства в художественной речи | |
| 94 | Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот | | | 1 | Уметь опознавать синтаксические конструкции с союзом КАК, правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений |
| 95 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами | | | 1 | Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных именами существительными с предлогами в косвенных падежах, интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженными существительными с предлогами, правильно расставлять знаки препинания | Диктант «Проверяю себя» |
| 96 | Обособленные уточняющие члены | | | 1 | Иметь представление об уточняющих членах | Ответы на теоретические вопросы. Работа с |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|
| | предложения. Выделительные знаки препинания при них | | | | предложения и о свойствах, отличающих их от обособленных оборотов, уметь опознавать уточняющие члены предложения на основе семантико – интонационного анализа высказывания | текстом. Распределить обособление предложений по группам |
| 97 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | | | 1 | Уметь производить синтаксический разбор предложений с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах предложения | Диктант «Проверяю себя», тестирование на компьютере, работа по перфокартам. |
| 98 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | | | 1 | Уметь производить пунктуационный разбор предложений с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах предложения | Осложнённое списывание. Работа с перфокартами. Объяснительный дик- тант |
| 99 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения» | | | 1 | Уметь опознавать, строить и читать предложения с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений | Объяснительный диктант, проверочный тест |
| 100 №3 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» | | | 1 | Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы | Контрольный диктант |
| РАЗДЕЛ XI. СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ (12ч +3ч РР + 2ч КР) | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------|--|--|--|---|---|---|
| 101. | Анализ контрольного диктанта. Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении | | | 1 | Иметь представление об обращении за счёт осмысления основного назначения обращения в речи(звательная, оценочная, изобразительная функция обращения), уметь характеризовать синтаксические и пунктуационные особенности предложений с обращениями | Работа над ошибками. Составить таблицу «Запятая при обращении», используя параграф. |
| 102. | Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений | | | 1 | Уметь интонационно правильно произносить предложения, употреблять обращения в различных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения | Комплексный анализ текста. Найти ошибки в построении предложений, исправить их |
| 103. | РР Эпистолярный жанр. Составление делового письма (упр 360) | | | 1 | Понимать особенности такого вида текста как деловое письмо, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы | Деловое письмо |
| 104-105. | Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению | | | 2 | Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания, уметь выражать определённые отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при | Заполнить таблицу «Значения вводных слов» |

| | | | | | | |
|-----------|---|--|--|---|---|--------------------------------|
| | | | | | вводных словах, различать вводные слова и члены предложения | |
| 106. | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | | | 1 | Уметь употреблять в речи вводные слова с учётом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, производить синонимическую замену вводных слов | Конструирование предложений |
| 107. | РР Подготовка к сжатою изложению | | | 1 | Определение темы, основной мысли текста. Понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого на слух. Деление текста на смысловые части. Осуществление информационной переработки текста, передавая его содержание в виде простого плана. Изложение сжато в письменной форме содержания прослушанного текста. | Изложение |
| 108 №2 | Контрольное сжатое изложение | | | 1 | Уметь пересказать фрагмент прослушанного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы литературного языка | Изложение |

| | | | | | | |
|----------|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | на письме | |
| 109-110. | Вставные слова, словосочетания и предложения | | | 2 | Иметь представление о вставных конструкциях, их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания | Диктант «Проверяю себя» |
| 111. | Междометия в предложении | | | 1 | Иметь представление о междометиях, их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать междометия в предложении, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания | Комментированное письмо |
| 112. | РР Публичное выступление на общественно-значимую тему по упр 386 | | | 1 | Понимать особенности такого вида текста как публичное выступление, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы | Публичное выступление |
| 113-114. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | | | 2 | Уметь производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные | Составить памятку «Как готовиться к уроку русского языка», используя вводные слова |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | слова и созвучные члены предложения, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете | |
| 115. | Систематизация и обобщение изученного по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения » | | | 1 | Уметь опознавать, строить и читать предложения со словами, грамматически не связанные с членами предложения, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений | Объяснительный диктант, проверочный тест |
| 116. | Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения » | | | 1 | Уметь производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предложения, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете | Контрольный диктант |
| РАЗДЕЛ XII. СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ(9ч + 2ч РР+1чКД) | | | | | | |
| 117. | Анализ контрольной работы . Понятие о чужой | | | 1 | Знать основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать | Составление схем, конструирование предложений с прямой речью по схемам |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|--|--|---|---|---|
| | речи. Комментирующая часть. | | | | предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку | |
| 118. | Прямая и косвенная речь | | | 1 | Знать основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку | Комментированное письмо, объяснительный диктант |
| 119- 120. | Косвенная речь. Прямая речь. | | | 2 | Знать понятие «косвенная речь», различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи | Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи |
| 121. | РР Диалог | | | 1 | Знать понятие «реплика», различать количество реплик в тексте, обосновывать постановку знаков препинания при диалоге | Составление диалога по упр 416 |
| 122. | РР Рассказ | | | 1 | Уметь создавать текст повествовательного характера, сохраняя типологические особенности, включать в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литературные нормы | Сочинение – рассказ по данному началу с включением диалога по упр 419, 420 |
| 123. | Цитата | | | 1 | Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при | Записать текст под диктовку |

| | | | | | | |
|----------|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | цитировании | |
| 124-125. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью | | | 2 | Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с чужой речью, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, с косвенной речью, выразительно читать предложения | Комментированное письмо с синтаксическим и пунктуационным разбором |
| 126. | Систематизация и обобщение изученного. Синтаксический разбор предложений с чужой речью | | | 1 | Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, с косвенной речью, выразительно читать предложения | Объяснительный диктант |
| 127. №4 | Контрольный диктант | | | 1 | Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы | Контрольный диктант |
| 128. | Анализ контрольного диктанта | | | 1 | Уметь опознавать синтаксические конструкции с чужой речью на основе семантико – интонационного анализа высказывания, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с синтаксическими конструкциями с чужой речью, правильно ставить | Работа над ошибками |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | знаки препинания. | |
| РАЗДЕЛ XIII. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ (6ч + 1ч РР+1чКТ) | | | | | | |
| 129. | Синтаксис и морфология | | | 1 | Уметь опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в предложении, использовать в речи разные виды омонимов, виды и средства синтаксической связи | Комплексный анализ текста. Найти ошибки в построении предложений, исправить их |
| 130. | РР Изложение с элементами сочинения по тексту упр. 442 | | | 1 | Уметь пересказать фрагмент прослушанного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме | Изложение |
| 131. | Синтаксис и пунктуация | | | 1 | Понимать смысловозначительную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с однородными и обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями, вводными словами, обосновывать выбор знаков препинания | Творческое списывание. Уметь производить композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста, языковой анализ отдельных элементов текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации |
| 132. | Синтаксис и культура речи | | | 1 | Уметь соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы - при построении предложений, | Тест |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|-----|---|---|
| | | | | | исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения | |
| 133. | Синтаксис и орфография | | | 1 | Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объединять их правописание в виде рассуждения, письменно объяснять с помощью графических символов, правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функции знаков препинания | Объяснительный диктант |
| 134. | Итоговый урок. Тестирование за 8 класс. | | | 1ч. | | Написание итогового теста за курс 8 класса в форме ОГЭ. |
| 135. | Анализ тестирования. | | | 1ч. | | |
| 136. | Резервный урок. | | | 1ч. | | |

8 КЛАСС

Контрольно - измерительные материалы

КИМ № 1

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе»

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами. Ее колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зеленым лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озер. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе.(147с)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор отмеченного предложения

I вариант- *

II вариант- **

2. Выпишите по одному глаголу с орфограммой в корне:

I вариант-с безударной гласной, проверяемой ударением.

II вариант- чередующейся гласной,

Графически объясните выбор орфограммы в корне.

3. Разберите по составу:

I вариант- *расстились*.

II вариант- *наслаждались*.

КИМ № 2

Изложение с элементами сочинения-рассуждения «О милосердии»

Зима. Из канализационного колодца валит пар. Вокруг оттаявшая земля. Подхожу ближе: земля шевелится. Да это брошенные людьми собаки, и в глазах их — горе и страх. Я знаю людей, которые выставляли на улицу свою собаку за то, что она не могла больше приносить потомства, а значит — дохода. Что же получается: деньги вместо души? Почему дефицит милосердия сегодня так велик?

— Что станет с нашим разумом и нашим сердцем? Не покинет ли нас доброта навсегда? Ведь уже сегодня ее недостает нам всем! Горе у товарища — мы не спешим ему на помощь. Ребенок с интересом смотрит, как голубь с отрезанными лапками мучается, не может приземлиться, — мы снова проходим мимо.

Преступно мало мы говорим об отношении человека к четвероногому другу, словно нет в нашей жизни жестокости! Человек не может состоять ся без доброго отношения к меньшим своим братьям.

Космос, пограничная, милицейская служба, медицина, геология – сферы, в которых жизнь собаки – подвиг во имя человека. Где же наша человеческая благодарность, милосердие?

Высказать своё отношение к поднятой в тексте проблеме в форме сочинения-рассуждения.

КИМ № 3

Изложение «Прощание с Пушкиным»

Набережная Мойки... Дом Пушкина... Едва весть о смертельном ранении поэта распространилась по Петербургу, сюда двинулись люди разных сословий. Кто не знал адреса, тот шел за другими. Шли пешком, ехали на извозчиках со всех концов города. У дома росла встревоженная, молчаливая, ожидающая толпа.

Знакомые и незнакомые поэту люди поднимались по лестнице и звонили. К полудню 28 января посетителей было столько, что входная дверь открывалась непрерывно. Тогда-то и вывесил на дверях квартиры свой бюллетень Жуковский. Но люди на набережной не расходились, а с затаенной надеждой ждали добрых вестей. Но Пушкин таял на глазах. Его одолевали боли, пульс был едва уловим.

Жуковский вывешивает новый бюллетень, звучащий, как погребальный . звон: «Больной находится в весьма опасном положении». Выло около трех часов дня, когда стало ясно, что жизнь поэта надо гать минутами. Все близкие собрались в кабинете. Жуковский не переставал беззвучно рыдать. Наталью Николаевну под каким-то предлогом увели. Друзья приблизились к дивану вплотную.

Вдруг Пушкин широко раскрыл глаза. Лицо его прояснилось, и он [внятным голосом произнес: «Кончена жизнь». Только мгновение в глазах его сиял лучистый свет, потом веки дрогнули и закрылись навсегда.

Жуковский, опустившись на колени, положил голову на ноги Пушкина и долго оставался недвижим. Потом близко склонился

над его лицом, всматриваясь в него с изумлением. На лице Пушкина застыло торжественное спокойствие, будто поэт постиг еще никем не разгаданную тайну. Когда Жуковский показался вновь перед толпой, по его лицу все поняли, что он сообщит сейчас страшную весть. И толпа замерла.

- Александр Сергеевич Пушкин скончался, — снимая шапку, сдавленным голосом проговорил Жуковский. И люди в скорбном молчании обнажили головы.

Пошел густой, мягкий снег. Сумерки переходили в ночь... А у серого дома на Мойке народу все прибывало и прибывало. (272 слова.) (По А. Новикову.)

КИМ № 4

Диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения»

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил — искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза — «перископы»¹. Стоит кому-то приблизиться к водопою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила нисколько не смущают.* На суше он ее не приканчивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождет, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила — адский химический комбинат, переваривающий всё: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.**

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие — греться на песчаном берегу водоема. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперед задние ноги. Здесь он хозяин. (166 слов.)

Грамматическое задание.

Синтаксический разбор предложения.

I вариант - * II вариант-**

Морфемный разбор слов.

I вариант – обитающий, неподвижно, бросается

II вариант – разъедаются, выбрасывая, мгновенно

Морфологический разбор.

I вариант – у нас II вариант – кому-то

КИМ № 5

Контрольный диктант за I полугодие

Конец сентября.* С этой поры сады пустеют, погода круто меняется.+ Ветер треплет деревья, и дожди, не прекращаясь, поливают их с утра до ночи. Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца.* Воздух делается чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкает между листвой, волнуемой от ветра. Холодно и ярко сияет над тяжелыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывают хребты снеговых облаков. Ветер не унимается.** Он волнует сад, рвет непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных облаков.++ Они бегут низко и быстро и затуманивают солнце. Но вот гаснет его блеск, закрывается окошечко в голубое небо, и в саду становится пустынно и скучно. Снова сеется дождь.**

Из такой трёпки сад выходит совсем обнаженным, засыпанным мокрыми листьями, каким-то притихшим, смирившимся. Зато как красив он, когда снова наступает ясная погода, прозрачные и холодные дни начала октября. Сохранившаяся листва будет висеть на деревьях до первых заморозков. Черный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске. (162 слова.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложений.

I вариант - * II вариант - **

КИМ № 6

Изложение с элементами сочинения

«На родине Ломоносова»

Ломоносов... При этом слове мы сразу же вспоминаем человека в бегемоте, парике, румяного и полнолицего. Мы так привыкли к этому образу, что иного Ломоносова не представляем. А ведь был и без парика Ломоносов. В маленьком музее деревни Ломоносове долго стоишь именно перед этим портретом Ломоносова без парика. Большелобый лысеющий человек. В этом лице легче разглядеть русского парня, вырастающего на краю деревянной России. Деревянные избы. Деревянные прялки, посуда, лодки. Рыбацкие сети, светец для лучины... В окошко музея видны берег реки, поросший

красным ивовым хворостом, оттаявший косогор и посиневший лед на реке. И не так уж много надо воображения, чтобы представить себе идущего с веслом парня по имени Михаил...

В деревенском музее любовно собраны свидетельства всех деяний великого земляка. Он был первым нашим поэтом и первым физиком. Он был великим знатоком русского языка, в основе нынешней нашей грамматики лежит «Грамматика» Ломоносова. Он был химиком, астрономом, механиком и художником. Ему принадлежат большие труды по здравоохранению, географии, минералогии, картографии и философии. Книга Ломоносова «Древняя российская история» была первым печатным трудом по русской истории и первым учебником. Он первый указал на возможность пройти на восток северными морями. Во время наблюдения за Венерой он предположил существование на ней атмосферы. Если искать сравнение, то место ему в ряду титанов эпохи Возрождения: тот же неукротимый характер и страсть к познанию, та же разносторонность, та же ученость.

Есть у Ломоносова достоинства, особенно близкие сердцу русского человека. Ломоносов был верным и преданным сыном России. Он был великим гражданином Отечества. Умел за себя постоять и не дорожил ни покровительством своих меценатов, ни своим благосостоянием, когда дело шло о его чести или о торжестве его любимых идей.

Высоко ценил Ломоносова А. С. Пушкин. Поэт говорил о нем: «Он был первым нашим университетом».

Дополните текст известными вам фактами из жизни М. В. Ломоносова.

КИМ № 7

Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами»

Март — первый весенний месяц.^v Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древним^v римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные или ледяные крепости. Встречающие весну делились на две группы. Одна защищала крепость, другая ее штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает теплым.^{vv} Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И все же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов — блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки.* В лесных чащобах, на опушках роц — везде слышатся шорохи.** Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья. (134 слова.)

(По материалам «Календаря».)

Грамматическое задание:

I вариант | II вариант

1. Начертите схему предложения, отмеченного в тексте.

*/ **

2. Подчеркните грамматические основы в предложении, отмеченном

V | V V

Надпишите, чем они выражены.

3. Объясните графически постановку знаков препинания

во 2-м предложении второго абзаца в последнем предложении.

КИМ № 8

Зачёт по теме «Обособленные члены предложения»

1. Расставить недостающие знаки препинания.

I. 1) Близким кажется небо соединившееся с горами. (И. Соколов- Ми к и тов.) 2) Через полчаса явился уездный лекарь человек небольшого роста худенький и черноволосый. (И. Тургенев.) 3) Всю жизнь бабушка работала не покладая рук. 4) Дорогу решено было вести через гору несмотря на сложность рельефа.

5) Льды растаяв становятся синью в реке.

Птицы взлетая становятся стаей упругой.

Люди рождаясь кричат на одном языке заклиная взрослых людей понимать друг друга.

(Р. Рождественский.)

II. 1) Поникший потерявший свежесть цветов все-таки был хорош. 2) Испуганные лаем собак они вбежали на террасу. 3) В центре Москвы на Манежной площади стоит памятник маршалу Жукову. 4) Пушкин великий русский поэт родился в Москве. 5) Утомленные долг ходьбой туристы долго отдыхали на берегу озера.

1. Указать предложения, в которых знаки препинания расставлены:

I - правильно II- неправильно

1. *Бормочет, остывая самовар.*
2. *Сергей вышел, потирая руки, и, кивнув мне, уселся рядом.*
3. *Тит остановился и, прислушиваясь к удаляющимся шагам, пошел дальше.*
4. *Данко бросился вперед, высоко держа горящее сердце, и, освещая путь людям.*
5. *Ветер казавшийся слабым в лесу, в поле дул сильнее.*
6. *Привлеченные светом, бабочки прилетали и кружились около фонаря.*
7. *Она совсем измученная дорогой, не могла идти дальше.*
8. *Батальон, не замеченный противником, зашел в тыл и ворвался вокзал.*
9. *Тимирязев, замечательный ботаник открыл законы жизни растений.*
10. *Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки.*

1. Списывать данный в карточке текст, расставив и графически объяснив недостающие знаки препинания и буквы.

I вариант

Береза милое русское дерево. Наблюдая в лесу я понял что береза это(по) истине крестьянское дерево; в ней есть все и бабий ситцевый платок и вле(н, нн)ая хата и русская печ.. и холщ..вая рубаха и даже молоко которое пьют на всей земле. Всмотр..ваясь в

берёзовый лес в излома(н, нн)ые его стволы вспоминаеш... мозолистые крестьянские руки сноровисто делающие любую т... жёлую работу... А молодые березки тоненькие пряменькие как бы на ц..почках приподнявшиеся к весеннему куполу неба напоминая девичью красоту стройную и статную с русыми косами светлоокою радуют глаз и душу.

II вариант

Сосновые боры настоящие ветроломы. Они сосны любую бурю встречают достойно сразу вступая в борьбу с разбушевавшейся стихией. Охмелев от шквального ветра напитав им все свои иголки сосна плавно раскачивается наклоняясь все ниже и ниже. Сражается до последнего. Весь бор ходит ходуном а верхушки то устр..мляясь (в)низ то взл..тая (в)верх ведут р..скова(н, нн)ую игру от которой захватывает дух. И часто случае(т, ть)ся что сосна столь великолепная в отчая(н, нн)ой раскачке (не)устоит рухн..т (на)чисто вырвав себя из почвы до последнего. Дерево погибшее в схватке напоминает мне павшего в атаке солдата.

КИМ № 9

Контрольный диктант за III четверть

I

Полотна Поленова хорошо известны, особенно картина «Московский дворик». В ней как будто выливается чувство радости художника от летнего утра, светлого, погожего, от красоты белокаменной архитектур и куполов церквей, сияющих в лучах солнца, от ощущения простоты и безмятежности обыденной жизни, сливающейся с окружающим пейзажем.

В картине нашли отражение детские воспоминания художника. Не трудно ощутить аромат непосредственности, по-детски наивного восприятия мира, его поэзии, загадочности. Оно передано во всем: и в сосредоточенной позе девочки на переднем плане, и в увлеченности детворы, играющей с котенком, и в свисающих через забор ветвях деревьев, уходящих в глубь таинственного сада соседней усадьбы.

Проделав круг по центральной части полотна, взгляд зрителя устремляется в глубину двора и за его пределы, где розовеет небо от восходящего солнца. Здесь, на заднем плане картины, снова повторяется уже знакомый ритм: усадебный дом, сарай и церковь с колокольней. Это сходство заставляет предположить, что та же атмосфера покоя и умиротворенности царит в соседнем дворе. (148 слов.)

Грамматическое задание.

Подчеркнуть и графически объяснить знаки препинания при обособленных членах предложения.

I вариант – в 1 абзаце. II вариант- в 3 абзаце

II

В первые два дня пребывания Петьки на даче богатство и сила новых впечатлений, лившихся на него сверху и снизу, смяли его маленькую и робкую душонку. В противоположность дикарям минувших веков, терявшимся при переходе из пустыней в

город, этот современный дикарь, вывученный из каменных объятий городских громад, чувствовал себя слабым и беспомощным перед лицом природы. Все здесь было для него живым, чувствующим и имеющим волю. Он боялся леса, покойно шумевшего над его головой, темного, задумчивого и такого страшного в своей бесконечности. Полянки, светлые, зеленые, веселые, точно поющие всеми своими яркими цветами, он любил и хотел бы приласкать их, как сестер, а темно-синее небо звало его к себе и смеялось, как мать. Петька волновался, вздрагивал и бледнел, улыбаясь чему-то, и степенно, как старик, гулял по опушке. Здесь, на лесистом берегу пруда, он, утомлённый, задыхающийся, разваливался на густой сыроватой траве, утопая в ней... (140 слов)

Грамматическое задание.

Подчеркнуть и графически объяснить знаки препинания при обособленных членах предложения .

I вариант – в 1,2 предложения; II вариант-в4,6 предложениях

КИМ № 10

Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова»

I

Глазами художника.

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражен собором святого Павла и, конечно, решил его нарисовать.*

Как известно, Лондон — город туманов. В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, все так и изобразил.**

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущенные посетители галереи вышли на улицу, они оторопели.* Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон — город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придает ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали.** С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. (141 слово.)

Грамматическое задание.

1. Найти вводные слова и определить их значение.

I вариант – в 1,2 абзаце. II вариант- в 3,4 абзаце

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант – * II вариант- **

II

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше.* Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подтрунить.* Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. Задерживать его теперь было, конечно, бесполезно.* Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти.** Мы направились на шум прибора. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы еще попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов.)

Грамматическое задание.

1. Найти вводные слова и определить их значение.

1. Синтаксический разбор предложения.

2. Синтаксический разбор предложения.

I вариант – * II вариант- **

КИМ № 11

Годовой контрольный диктант

Осенние пейзажи Левитана.

К зрелости мысли Левитана все чаще останавливались на осени. Правда, он написал несколько превосходных весенних вещей, но почти всегда это была весна, похожая на осень.

Левитан так же, как Пушкин, Тютчев и многие другие, ждал осени как самого дорогого и мимолетного времени года. Она снимала со всей природы: с лесов, с лугов, с полей — густые цвета, смывая дождями зелень. Темные краски сменялись робким золотом, пурпуром.* Изменялся и воздух. Он делался чище, холоднее, и дали становились глубже.

Осень на картинах Левитана очень разнообразна. На них изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почерневшие от сырости, маленькие речонки, кружащие в медленных водоворотах опавшую листву, одинокие золотые березы, еще не обитые ветром. Но во всех этих пейзажах лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, увядающих трав, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.** (139 слов.)

Грамматическое задание. 1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант – * II вариант- **

2. Морфемный разбор.

I вариант – весенних, сменялись, холоднее

II вариант -прогревающего, мимолётного, изменялся.

3.Морфологический разбор.

I вариант – самого, смывая

II вариант- на них, почерневшие

Календарно-тематическое планирование

9 класс

| № | Дата проведения | | Тема урока | Кол-во часов |
|-------------------------------------|-----------------|------|---|--------------|
| | план | факт | | |
| I четверть | | | | |
| Повторение изученного в 5-8 классах | | | | |
| 1 | 02.09 | | Международное значение русского языка. | 1 |
| 2 | 03.09 | | Устная и письменная речь | 1 |
| 3 | 05.09 | | Монолог и диалог | 1 |
| 4 | 06.09 | | Стили речи | 1 |
| 5 | 09.09 | | Подготовка к ОГЭ. Приемы сжатия текста. | 1 |
| 6 | 10.09 | | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 |
| 7 | 12.09 | | Предложения с обособленными членами | 1 |
| 8 | 13.09 | | Р.Р.Сочинение по данному началу.(по упр.37) | 1 |
| 9 | 16.09 | | Подготовка к ОГЭ. Исключение как прием сжатия. | 1 |
| 10 | 17.09 | | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 1 |
| 11 | 29.09 | | Синтаксис простого предложения. Анализ текста. | 1 |
| 12 | 20.09 | | Диагностическая работа. Диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 13 | 23.09 | | Подготовка к ОГЭ. Обобщение как прием сжатия. | 1 |
| 14 | 24.09 | | Анализ входного диктанта. | 1 |
| Сложное предложение | | | | |
| 15 | 26.09 | | Понятие о сложном предложении | 2 |
| 16 | 27.09 | | | |
| 17 | 30.09 | | Подготовка к ОГЭ. Упрощение как прием сжатия. | 1 |
| 18 | 01.10 | | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 |
| 19 | 03.10 | | Р/р. Подготовка к сочинению по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Набережной» | 1 |
| 20 | 04.10 | | Р/р. Написание сочинения по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Набережной». | 1 |

| | | | | |
|--------------------------------------|----------------|--|---|---|
| 21 | 07.10 | | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |
| 22 | 8.10 | | Интонация сложного предложения. | 1 |
| СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | | | | |
| 23 | 10.10 | | Понятие о сложносочиненном предложении. | 1 |
| 24 | 11.10 | | Смысловые отношения в ССП | 1 |
| 25 | 14.10 | | ССП с соединительными ,разделительными и противительными союзами | 1 |
| 26 | 15.10 | | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 27 | 17.10 | | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения» | 1 |
| 28 | 18.10 | | . Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 29 | 21.10 | | Подготовка к ОГЭ. Редактирование текста. | 1 |
| СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | | | | |
| 30 | 22.10 | | Понятие о сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 31 32 | 24.10 25.10 | | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП. | 2 |
| II четверть. | | | | |
| 33 | 04.11 | | Союзы и союзные слова в СПП | 1 |
| 34 | 05.11 | | Подготовка к ОГЭ. Нормы русской орфографии. | 1 |
| 35 36 | 07.11 08.11 | | Р/р. Сжатое изложение. Написание сжатого изложения | 2 |
| 37 | 11.11 | | Подготовка к ОГЭ. Лексика. Фразеология. | 1 |
| 38 | 12.11 | | Роль указательных слов в СПП. | 1 |
| 39 40 | 14.11 18.11 | | Основные группы СПП. СПП с придаточными определительными и изъяснительными | 2 |
| 41 | 19.11 | | Подготовка к ОГЭ. Выразительность русской речи. | 1 |
| 42 | 21.11 | | СПП с придаточными обстоятельными. | 1 |
| 43 | 22.11 | | СПП с придаточными времени и места. | 1 |

| | | | | |
|---------------------------------------|-------|--|--|---|
| 44 | 25.11 | | СПП с придаточными цели,причины,условия,уступки и следствия. | 2 |
| 45 | 26.11 | | | |
| 46 | 28.11 | | Подготовка к ОГЭ. Различение простого и сложного предложения.. | 1 |
| 47 | 29.11 | | СПП с придаточными образа действия ,меры и степени и сравнительными. | 1 |
| 48 | 02.12 | | Р.Р.Подготовка к сочинению по картине В.Фельдмана «Родина». | 1 |
| 49 | 03.12 | | Р.Р.Написание сочинения по картине В.Фельдмана «Родина». | 1 |
| 50 | 05.12 | | Подготовка к ОГЭ. Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 |
| 51 | 06.12 | | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.. | 3 |
| 52 | 09.12 | | | |
| 53 | 10.12 | | | |
| 54 | 12.12 | | Подготовка к ОГЭ. Синтаксический анализ сложного предложения. | 1 |
| 55 | 13.12 | | Синтаксический и пунктуационный разбор СПП | 2 |
| 56 | 16.12 | | | |
| 57 | 17.12 | | Повторение изученного о СПП.Подготовка к контрольному тестированию. | 1 |
| 58 | 19.12 | | Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение (по упр.184) | 1 |
| 59 | 20.12 | | Контрольное тестирование «Виды придаточных предложений» | 2 |
| 60 | 23.12 | | | |
| 61 | 24.12 | | Анализ контрольного тестирования | 1 |
| 62 | 26.12 | | Подготовка к ОГЭ. Структура сочинения-рассуждения. | 1 |
| 63 | 27.12 | | Р/р. Контрольное сочинение-рассуждение» Что мы называем | |
| 64 | | | | |
| | | | Родиной?» Резервный урок | 2 |
| III четверть | | | | |
| БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | | | | |
| 65 | 14.01 | | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 66 | | | Интонация в БСП. | 1 |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 67 | | | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 |
| 68 | | | Подготовка к ОГЭ. Знаки препинания в БСП. | 1 |
| 69 | | | БСП. Запятая и точка с запятой в БСП. Тест | 1 |
| 70 71 | | | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | 2 |
| 72 | | | Подготовка к ОГЭ. Знаки препинания в БСП. | 1 |
| 73 74 | | | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. | 2 |
| 75 | | | Р/р. Подготовка к сочинению-отзыву по картине Н.Ромадина «Село Хмельёвка». | 1 |
| 76 | | | Р.Р. Написание сочинения-отзыва по картине Н.Ромадина «Село Хмельёвка». | 1 |
| 77 | | | Анализ сочинения | 1 |
| 78 | | | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Подготовка к диктанту. | 1 |
| 79 | | | Контрольный диктант по теме «БСП» | 1 |
| СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ | | | | |
| 80 81 | | | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях | 2 |
| 82 83 | | | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 2 |
| 84 | | | Подготовка к ОГЭ. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 1 |
| 85 | | | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | 1 |
| 86 87 | | | Р/р. Публичная речь. (по упр.222) | 2 |
| 88 | | | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи.» | 1 |
| 89 | | | Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи.» | 1 |
| 90 | | | Подготовка к ОГЭ. Лингвистический анализ текста | 1 |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 91 | | | Р.Р. Изложение (по упр.219). | 1 |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО | | | | |
| 92 93 94 | | | Повторение изученного. Подготовка к контрольному тестированию в формате ОГЭ. | 3 |
| 95 96 | | | Контрольный тест в формате ОГЭ по программе 9 класса. | 2 |
| 97 | | | Анализ контрольного тестирования. | 1 |
| 98 99 | | | Подготовка к ОГЭ. Виды сочинений. | 2 |
| 100 101 | | | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. | 2 |
| 102 103 | | | Повторение. Лексика. Фразеология. Орфография. | 2 |
| 104 | | | Подготовка к ОГЭ. Как работать над сочинением-рассуждением. | 1 |
| IV четверть | | | | |
| 105 106 | | | Повторение. Морфемика и словообразование. | 2 |
| 107 | | | Р.Р. Контрольное сжатое изложение | 1 |
| 108 109 110 | | | Повторение. Морфология. . | 3 |
| 111 | | | Подготовка к ОГЭ. Работа над сочинением-рассуждением | 1 |
| 112 113 114 | | | Повторение. Синтаксис . | 3 |
| 115 116 | | | Р.Р. Сочинение –рецензия (по упр.260) | 2 |
| 117 | | | Подготовка к ОГЭ. Работа над сочинением -рассуждением | 1 |
| 118 119 120 | | | Повторение. Орфография. Пунктуация. | 3 |
| 121 | | | Подготовка к ОГЭ. Композиционное и речевое оформление сочинения. | 1 |
| 122 123 | | | Р.Р. Сочинение –рассуждение (по упр.282) | 2 |
| 124 125 | | | Р/р. Сжатое изложение. Написание сжатого изложения. | 2 |
| 126 | | | Анализ изложения | 1 |
| 127 | | | Подготовка к ОГЭ. Подбираем аргументы для сочинения. | 1 |
| 128 129 | | | Р/р Сочинение-рассуждение. | 2 |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | | | Написание контрольного сочинения-рассуждения | |
| 130 | | | Анализ контрольного сочинения. | 1 |
| 131 | | | Подготовка к итоговому тестированию в формате ОГЭ. | 2 |
| 132 | | | | |
| 133 | | | Итоговое тестирование в формате ОГЭ | 1 |
| 134 | | | Анализ итогового тестирования. | 1 |
| 135 | | | Резервные уроки | 2 |
| 136 | | | | |

Приложение.

9 КЛАСС

Итоговые контрольные работы

Контрольная работа.

Вариант 1.

Часть 2

Прочтите текст и выполните А1-А7; В1 - В14

- (1) Существуют неписанные и писанные правила поведения людей, хорошего тона.
- (2) Соблюдение или несоблюдение этих правил характеризует воспитанность и культуру человека.
- (3) Придерживаясь их, человек ведёт себя соответствующим образом на работе, в школе, театре, на улице и дома. (4) Но с теми же людьми происходит странная вещь, когда они попадают в лес, на природу. (5) Почему-то считается, что здесь не нужны никакие правила
- (6) Лес — очень ранимое существо, и правила поведения в нём должны быть строгими.
- (7) Задумывался ли ты когда-нибудь, что такое бумажка, небрежно брошенная в лесу?
- (8) Она должна пролежать там минимум три года, прежде чем распадется на составные компоненты, которые природа сможет «переварить» и усвоить без вреда для себя.
- (9) Металлическая консервная банка должна пролежать 15—20 лет.
- (10) А ведь сколько людей не задумываются об этом, оставляя после себя в лесу кучи хлама (11) Мусор накапливается из года в год, образуя «культурный» слой. (12) Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов, населяющих почву, а значит, и естественные процессы, происходящие в ней. (13) Это приводит к изменению растительности, что, в свою очередь, уже сказывается на нас, людях.
- (14) Происходят и другие, не менее печальные события. (15) Исследования показали: причиной лесных пожаров часто служит стеклянная посуда, брошенная отдыхающими. (16) В жаркое время года банки, бутылки, особенно если они побиты, превращаются в линзы, концентрирующие солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки. (17) Небрежность? (18) Халатность? (19) Точнее, преступность поведения — и бушуют пожары на десятках и сотнях гектаров, уничтожая леса, отрывая людей от работы, заставляя расходовать огромные материальные средства для ликвидации пожаров и их последствий.

(20) Порой слышишь рассказы, как змея или ещё кто-нибудь из лесных обитателей напал на человека (21) Большинство таких рассказов беспочвенны. (22) Любой бегающий или летающий обитатель леса, за исключением редких случаев, безропотно уступает человеку дорогу. (23) Лес — это дом для человека, даже больше, чем дом, и правила поведения в нём, уважение к его жителям должны быть не менее строгими, чем в собственном доме.

М.Канн.

A1. Какая мысль противоречит содержанию прочитанного текста?

- 1) В коллективе человек придерживается определённых правил поведения.
- 2) Оставлять после себя мусор в лесу—это не небрежность, а преступность поведения.
- 3) Лесные обитатели часто нападают на человека без каких-либо на то причин.
- 4) Находясь в лесу, придерживайтесь определённых правил поведения и уважайте его жителей.

A2. Слова какого ряда осуществляют тематическую связь между третьим и четвёртым абзацами?

- 1) бумажка, банка, «культурный» слой
- 2) брошенная, оставляя, населяющих
- 3) природа, «культурный» слой, растительность
- 4) составные компоненты, организмы, хлам

A3. В каком предложении наиболее полно отражена основная мысль текста?

- 1) 2 2) 13 3) 19 4) 23

A4. Какие предложения связаны друг с другом при помощи личного местоимения ?

- 1) 1,2 2) 2,3 3) 3,4 4) 5,6

A5. Какое значение имеет слово ПЕРЕВАРИТЬ в предложении 8?

- 1) сварить заново 3) усвоить пищеварением
- 2) слишком долго варить 4) подвергнуть распаду

A6. В каких предложениях используется НАУЧНАЯ ЛЕКСИКА?

- 1) 2,6 2) 8,15 3) 8,16 4) 19,20

A7. В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, используемые автором в предложениях 17-19?

- 1) градация 3) фразеологизм
- 2) синтаксический параллелизм 4) сравнительный оборот

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ЛИКВИДАЦИЯ** из предложения 19 синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 1-6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В3. Из предложений 1-15 выпишите слово, правописание, **приставки** в котором определяется правилом: «В отрицательных местоимениях без ударения пишется приставка **НИ-**».

В4. Из предложений 14—16 выпишите слово, в котором **правописание НН** определяется правилом: «В бесприставочном причастии совершенного вида пишется НН».

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие **запяты при обособленных определениях**.

Мусор накапливается из года в год,(1) образуя «культурный» слой. Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов,(2) населяющих почву,(3) а значит,(4) и естественные процессы,(5) происходящие в ней.

В6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого предложения**.

Лес — очень ранимое существо(1) и правила поведения в нём должны быть строгими.

Лес — это дом для человека,(2) даже больше,(3) чем дом,(4) и правила поведения в нём,(5) уважение к его жителям должны быть не менее строгими,(6) чем в собственном доме.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого предложения**.

Это приводит к изменению растительности,(1) что,(2) в свою очередь,(3) уже сказывается на нас(4) людях. В жаркое время года банки,(5) бутылки,(6) особенно если они побиты,(7) превращаются в линзы,(8) концентрирующие, солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки.

В8. Замените словосочетание **МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ БАНКА** (предложения 9), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В9. Из предложения 21 выпишите **грамматическую основу**.

В10. Среди предложений 7—13 найдите предложения с **вводными словами и словосочетаниями**. Напишите номера этих предложений.

В11. В первом абзаце (предложения 1—5) найдите предложение, не имеющее **однородных членов**. Напишите номер этого предложения.

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 8.

В13. Среди предложений 14—19 найдите **сложное бессоюзное предложение**. Напишите номер этого предложения.

В14. Среди предложений 19—23 найдите **сложное предложение с разными видами связи**

(сочинительной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

Вариант 2

Часть 2

Прочтите текст и выполните А1 -А7; В1 - В14

(1)Я шёл лесом, затоптанным, побитым, обшарпанным, в петлях троп и дорог
(2)Всюду по лесу чадили костры и возле них валялись наехавшие из города труженики.
(3)Разгоняя гиподинамию, горожане рубили, пилили, ломали, поджигали лес, притомились уже и загорали под солнцем.

(4)Впереди, чуть выдавшаяся к дороге, стояла некрупная, коленом изогнутая чёрно-пегая берёза (5)Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня — так может пахнуть только увядающее дерево, и я уловил неслышное движение, заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок.

(6)Медленно, неохотно и в то же время торжественно падал он, цепляясь за ветви, за изветренную кожу, за отломанные сучки, братски приникая ко встречным листьям...

(7)Упругости листа хватило на полминуты, не более, жилы и жилочки ослабли, распустились, прогнулся серединой лист и обрывком искуренной бумажки расклеился на моей ладони.

(8)Как он пробудился и занял своё место в лесу? (9)Сколько сил потратила берёза, чтобы этот её листок выпростался из немой, плотно заклеенной почки и зашумел весёлым шумом вместе со всеми листьями?..

(10)Земля наша справедлива ко всем, хоть маленькой радостью наделяет она всякую сущую душу, всякое растение, всякую тварь, и самая бесценная, бескорыстно дарованная радость — сама жизнь! (11)Но твари-то и, прежде всего, так называемые разумные существа не научились у матери-земли справедливой благодарности за дарованное счастье жизни.

(12)Ах, если бы хоть на минуту встать, задуматься, послушать себя, душу свою, проникнуться светлой грустью бледного листа — предвестника осени, ещё одной осени, ещё одного, кем-то означенного круга жизни, который совершаем мы вместе с нашей землёю и когда-то закончим свой век падением, скорей всего не медленным, не торжественным, а мимоходным, обидно простым, обыденным — на бегу вытряхнет из себя толпа ещё одного спутника и умчится дальше, даже не заметив утраты.

(13)Сколько ещё предстоит томиться непонятной человеческой тоской и содрогаться от внезапности мысли о тайне нашей жизни? (14)Кто скажет нам об этом? (15)Кто утешит и успокоит нас, мятущихся, тревожных, слитно со всей человеческой тайгой шумящих под мирскими ветрами и в назначенный час, по велению того, что зовется судьбою, одиноко и тихо опадающих на землю? (По В.П. Астафьеву)

A1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему простой и естественный процесс падения листа вызвал у автора столько противоречивых размышлений?»

- 1) Автор не может смириться с тем, что облетают листья.
- 2) Автору было жаль расставаться со слабым берёзовым листом.
- 3) Всё в природе взаимосвязано, и человеческая жизнь похожа на жизнь обыкновенного листа.
- 4) Человек должен беречь природу, заботиться о ней.

A2. Почему автор, говоря об отношении людей к природе, даёт им определение «так называемые разумные существа»?

- 1) По-настоящему разумные существа не должны относиться к природе так варварски.
- 2) В последнее время происходит деградация людей.
- 3) Разумность нашей цивилизации всё чаще подвергается сомнению.
- 4) В данном случае это образное средство, которое служит лишь для придания тексту большей выразительности.

A3. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?

- 1)3 2)7 3)10 4)12

A4. В какой из указанных пар предложений текста содержание второго предложения противопоставлено содержанию первого?

- 1)1-2 2)4-5 3)6-7 4)10-11

A5. Какое значение имеет слово светлая в прочитанном тексте (предложение № 12)?

- 1) ничем не омрачённая, приятная
- 2) ясная, прозрачная
- 3) излучающая сильный свет
- 4) хорошо освещённая

A6. В каком предложении текста употреблены устаревшие слова?

- 1)6 2)10 3)13 4)14

A7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Разгоняя гиподинамию, горожане рубили, пилили, ломали, поджигали лес, притомились уже и загорали под солнцем».

- 1) литота
- 2) сарказм
- 3) олицетворение
- 4) антонимы

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ОБШАРПАННЫЙ** из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 1—3 выпишите слово(-а) с чередующейся гласной в корне.

В3. Из предложений 1-5 выпишите слово(-а), правописание **приставки(-ок)** в котором(-ых) определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на 3- (С-), перед глухим согласным пишется буква С, перед звонким — 3».

В4. Из предложений 4-6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание **одной или двух букв Н в суффиксах** определяется правилом: «Если причастие и отглагольное прилагательное имеет приставку, в суффиксе пишется две буквы Н».

В5. Из приведённого ниже предложения выпишите цифру(-ы), при помощи которой(-ых) пронумерована(-ы) запятая(-ые), выделяющая(-ие) обособленное(-ые) обстоятельство(-а).

Разгоня гиподинамию, (1) горожане рубили, (2) пилили, (3) ломали, (4) поджигали лес, (5) притомились уже и загорали под солнцем.

В6. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. **Выпишите** цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложносочинённого предложения**.

Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня — (1) так может пахнуть только увядающее дерево, (2) и я уловил неслышимое движение, (3) заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок

В7. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ые) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого предложения**.

Кто утешит и успокоит нас, (1) мятущихся, (2) тревожных, (3) слитно со всей человеческой тайгой шумящих под мирскими ветрами и в назначенный час, (4) по велению того, (5) что зовётся судьбою, (6) одиноко и тихо опадающих на землю?

В8. Из предложения 2 выпишите словосочетание (-ия), построенное (-ые) на основе подчинительной связи **СОГЛАСОВАНИЕ**.

В9. Выпишите **грамматические основы** предложения 15.

В10. Среди предложений 8—11 найдите предложение, в котором есть вводные слова. Напишите номер этого предложения.

В11. Среди предложений 13-15 найдите предложение с однородными **обособленными определениями**. Напишите номер этого предложения.

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12.

В13. Среди предложений 4—9 найдите бессоюзное **сложное** предложение. Напишите номер этого предложения.

В14. Среди предложений 8—11 найдите сложное предложение с **различными видами связи** — **союзной и** бессоюзной. Напишите номер этого предложения.

Контрольная работа .

Учился я хорошо, с французским же у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова, но произношение с головой выдавай о моё ангарское происхождение. Лидия Михайловна, учительница французского, бессильно морщилась и закрывала глаза. «Нет, придётся с тобой заниматься отдельно», - сказала она.

Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки заставляла меня мозолить бедный мой язык.

Постепенно я стал довольно сносно выговаривать французские слова, и они уже не обрывались у моих ног тяжёлыми булыжниками, а, позванивая, пытались куда-то

лететь.

Наверное, уже можно было прекратить эти занятия на дому, но я не решался сказать об этом Лидии Михайловне, а она, по-видимому, не считала нашу программу выполненной. И я продолжал тянуть свою французскую лямку.

Впрочем, лямку ли? Как-то невольно и незаметно я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого принуждения лез в словарик, заглядывая в дальние тексты учебника. Наказание превращалось в удовольствие. (По В.Распутину) (151 слово)

I. Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор любого ССП (их 5).
2. Найти в тексте слова, интересные для фонетического, морфемного разбора, и произвести эти разборы. Или предложить для фонетического разбора слова **легко, меня, моё, бессильно, язык**, для морфемного - **ладилось, по-видимому, как-то, постепенно, заглядывая**.
3. Объяснить графически знаки препинания во 2-м и 3-м абзацах.
4. Найдите предложение, соответствующее характеристике: это сложное предложение, состоящее из двух частей с соединительным союзом. Первое предложение - простое, двусоставное, распространенное, второе - двусоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми и обстоятельством, выраженным деепричастием. (**Постепенно я стал...**)
5. Сосчитайте количество сложносочинённых предложений,

Контрольная работа.

Удивительная в лесу тишина: лес отдыхает. Солнечные зайчики сидят смирно, подмигивает ленивая паутинка.

На полянке с брусничным настоем воздуха стоял медвежонок. Он то вдруг взмахивал головой и носом тыкался в землю, то переваливался с боку на бок и скреб землю когтишками. Он явно что-то ловил и не мог поймать. И вдруг я понял: медвежонок ловит свою тень! Он видел: рядом шевелится темное, бросался на темное и скалил зубы. Но тень – это тень.

Даже старый медведь не очень-то верит своим глазам. Вот и медвежонок: понюхает тень – не пахнет. Наклонится к земле – не гудит. Стукнет лапой – сдачи не дает.

Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. Надо сесть, все не спеша обдумать. Стал приседать медленно на задок. Присел – наткнулся на острый сучок! Подскочил, а оглянуться нельзя: тень перед носом тоже скакнула. Шерсть на мишкиной холке стала торчком. Попятился – опять напоролся на сук.

Заорал медвежонок басом и, как заяц, упрыгал в кусты. (По Н.Сладкову.) (149 слов)

Задание: найти бессоюзные сложные предложения, составить схемы, объяснить смысл.

Контрольная работа.

Вариант 1

Часть 2

Прочтите текст и выполните А1-А7; В1-В14

(1)Я — москвич! (2)Сколь счастлив тот, кто может произнести это слово, вкладывая в него всего себя.

(3)...Минувшее проходит предо мною...

(4) Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пестром фоне хорошо знакомого мне прошлого, где уже умирающего, где окончательно исчезнувшего, я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву. (5)Она ширится, стремится вверх и вниз, в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро, освещенные электричеством, сверкающие мрамором чудесных зал.

(6)В «гранит одетая» Москва-река окаймлена теперь тенистыми бульварами.

(7) Там, где недавно, ещё на моей памяти, были болота, теперь — асфальтированные улицы, прямые, широкие. (8) Исчезают нестройные ряды устарелых домишек, на их месте растут новые, огромные дворцы. (9) Один за другим поднимаются первоклассные заводы. (10) Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству, а ближние деревни становятся участками столицы. (11) В них входят стадионы — эти московские колизеи, где десятки и сотни тысяч здоровой молодежи развивают свои силы, готовят себя к героическим подвигам и во льдах Арктики, и в мёртвой пустыне Кара-Кумов, и на «Крыше мира», и в ледниках Кавказа.

(12) Но чтобы создать новую Москву на месте старой, почти тысячу лет строившейся кусочками, где какой удобен для строителя, нужны особые, невиданные доселе силы...

(13) Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира. (14) Это на наших глазах.

(15) ...Грядущее проходит предо мною...

(16) И минувшее проходит предо мной. (17) Уже теперь во многом оно непонятно для молодёжи, а скоро исчезнет совсем. (18) И чтобы знали жители новой столицы, каких трудов стоило их отцам выстроить новую жизнь на месте старой, они должны узнать, какова была старая Москва, как и какие люди бытовали в ней.

(19) И моя работа делает меня молодым и счастливым — меня, прожившего и живущего
На грани двух столетий,
На переломе двух миров.

(По Вл. Гиляровскому)

A1. Почему автор считает счастливым того, кто с гордостью может произнести: «Я – москвич!»?

- 1) Москва — наша столица, и жить в ней очень престижно.
- 2) Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира.
- 3) Москва — один из благоустроенных городов.
- 4) В Москве исчезает всё старое, а на его месте строится новое.

A2. Почему автор считает себя «несравненно богаче» пушкинского Пимена?

- 1) Автор участвует в строительстве новой Москвы.
- 2) Монах-летописец описывал только прошлое — автор видит будущее столицы, её перспективы.
- 3) Автор является весьма обеспеченным человеком.
- 4) Автор пользуется заслуженным уважением, он является авторитетным человеком для молодых москвичей.

A3. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?

- 1)2 2)12 3)13 4)19

A4. Прочитайте предложения 12—17. В каком из них употребляются антонимы?

Напишите номер этого предложения.

- 1)12 2)13 3)16 4)17

A5. Какое значение имеет слово работа в прочитанном тексте (предложение № 19)?

- 1) качество, способ исполнения
- 2) служба, занятие как источник заработка
- 3) производственная деятельность по созданию, обработке чего-нибудь
- 4) занятие, труд, деятельность

A6. Каким членом предложения является слово кто в предложении 2?

- 1) подлежащим 3) определением
- 2) дополнением 4) не является членом предложения, поскольку это союз

A7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче:

на пёстром фоне хорошо знакомого мне прошлого, где уже умирающего, где окончательно исчезнувшего, я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву».

- 1) оксюморон 2) каламбур 3) гипербола 4) сравнение

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ДОСЕЛЕ** из предложений 5, 12 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 7—8 выпишите слово(-а) с **чередующейся гласной** в корне.

В3. Из предложений 7—11 выпишите слово(-а), правописание приставки в котором(-ых) определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся **на З-(С-)**, перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется С, перед буквой, обозначающей звонкий согласный, — З».

В4. Из предложений 1—6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание букв **Н** и **НН** в **суффиксе** подчиняется правилу: «В **суффиксах наречий** пишется столько же букв Н, сколько и в прилагательных, от которых они образованы».

В5. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при однородных членах**.

*Она **ширится**,(1) **стремится вверх и вниз**,(2) **в неведомую доселе стратосферу** и **в подземные глубины метро**,(3) **освещенные электричеством**,(4) **сверкающие мрамором чудесных зал**.*

В6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) в **сложносочинённом(-ых)** предложении(-ях).

*Недавние **гнилые окраины** уже **слились с центром** и **почти не уступают ему по благоустройству**,(1) **а ближние деревни становятся участками столицы**. Уже **теперь во многом оно непонятно для молодёжи**, (2) **а скоро исчезнет совсем**.*

В7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) **между частями сложноподчинённого предложения**.

*Но чтобы **создать новую Москву на месте старой**,(1) **почти тысячу лет строившейся кусочками**,(2) **где какой удобен для строителя**,(3) **нужны особые**,(4) **невиданные доселе силы**...*

В8. Из предложения 6 выпишите словосочетание(-ия), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

В9. Выпишите **грамматическую основу** из предложения 19.

В10. Среди предложений 13—19 найдите предложение(-я) с **обособленным(-и) определением(-ями)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

В11. Среди предложений 1—5 найдите предложение(-я) с **обособленным(-и) обстоятельством(-ами)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 18.

В13. Среди предложений 7—11 найдите **бессоюзное(-ые) сложное(-ые) предложение(-ия)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

В14. Среди предложений 1—5 найдите **сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи — союзной и бессоюзной**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Вариант № 2

Часть 2

Прочтите текст и выполните А1 — А7; В1 — В14

(1)Смотрю по телевизору фильм. (2)Слышится музыка, как всегда, красивая, мелодичная, с одним и тем же преобладающим мотивом, высоко начавшимся будто бы колокольным, протяжным звоном, неотвратимым, гибельным гулом, накатывающимся на землю, опадающим на неё. (3)Но на самом исходе звука, мощно подхваченная оркестром, силой земной поддержанная, взмывает ввысь, к небу воскрешающая сила. (4)Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путевой звездой.

(5)Почему-то решаю, что это музыка Георгия Васильевича Свиридова. (6)Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта и вообще никакой не меломан, но есть звуки и нити, соединяющие русского человека на русской земле, и они звучат в каждом из нас от рождения, да вот выразить их, донести до моря людского не каждому дано.

(7)Музыка, быть может, самое дивное создание человека. (8)Никто так близко, как музыкант, не соприкоснулся с подсознанием человеческим. (9)Люди плачут, слушая музыку, плачут от соприкосновения с чем-то прекрасным, казалось бы, умолкнувшим, навсегда утраченным, плачут, жалея себя и то чистое, дивное создание в себе, что было задумано природой, ко в борьбе за существование человеком же и погублено.

(10)Музыка возвращает человеку всё лучшее, что есть в нём и пребудет на земле. (11)Я думаю, что музыку человек, может быть, услышал раньше, чем научился говорить. (12)Возникает крамольная мысль, что вначале был шум ветра, плеск волн, пенье птиц, шелест травы и звон опадающей листвы. (13)И только переняв у природы звук, человек сложил из него слово.

(14)Музыка и природа — это самое верное, святое и неизменное, что осталось с человеком и не даёт ему окончательно одичать. (15)Я имею в виду настоящую музыку, а не ту оглушающую вакханалию, которая закружила человека в бездумной дикой пляске, ввергла его в какое-то инстинктивное подражание воющему и ревущему зверю, которому пришла пора напомнить, откуда мы взяли и чей образ и подобие утратили.

(По В. П. Астафьеву)

А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос «Что имел в виду автор, говоря о «настоящей музыке»?»

- 1) Это музыка, которая звучит сейчас с экранов телевизоров и из радиоприёмников.
- 2) Музыкальные произведения, представляющие собой лучшие образы.
- 3) Музыкальное произведение признанного композитора.
- 4) Музыка, подобная звукам, существующим в природе.

А2. Почему автор не приемлет некоторые направления современной музыки, называя их «оглушающей вакханалией»?

- 1) Современная музыка очень громкая и плохо влияет на слух.
- 2) Эта музыка делает человека подобным ревущему зверю.
- 3) Подобная музыка мешает человеческому общению.
- 4) Эта музыка написана по западным образцам.

А3. В каких предложениях текста наиболее полно отражена основная мысль?

В6. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

Крепнет мощь человеческая и земная,(1) распрямляет крылья живая жизнь,(2) и негасимая лампада добра светит,(3) всё ещё светит впереди путеводной звездой.

В7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Я думаю,(1) что музыку человек,(2) может быть,(3) услышал раньше, (4) чем научился говорить.

В8. Из предложения 12 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

В9. Выпишите **грамматическую основу** предложения 8.

В10. Среди предложений 11-14 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

В11. Среди предложений 5-10 найдите предложение(-я) с вводным(-и) словом(-ми). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ми).

В12. Укажите количество грамматических основ в предложении 4.

В13. Среди предложений 1 —8 найдите сложное предложение, одна из частей которого соединяется с другой бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.

В14. Среди предложений 11—13 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.