

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КЛИМОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждаю :

директор МОУ «Климовская ООШ»

Г.С.Дежников

Приказ № 44 от 30.08.2019 г.

Принято на педагогическом совете

МОУ «Климовская ООШ»

Протокол 1 от 30.08.2019 год



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)

УМК «Школа России»

Базовый уровень

1-4 классы

количество часов - 371

Учителя:

Зима И.В.(кв. категория – первая);

Слупская Т.В.

с. Климовское

2019-2020 у.г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания;

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в Программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 371 ч. В 1 классе на изучение Литературного чтения отводится 99 ч, из них – 65ч. на обучение чтению, 34 ч. систематический курс (3 ч в неделю), во 2—3 классах по 102 ч (3 ч в неделю), в 4 классе – 68ч. (2ч. в неделю)

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучиваний наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1 класс

- 1) формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- 2) первоначальное освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) формирование умения использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) формирование умения использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 6) формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 7) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих

2 класс

- 1) формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) первоначальное освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) формирование умения использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) формирование умения использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 7) формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 8) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

3 класс

- 1) формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) формирование умения использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) формирование умения сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам, устанавливать причинно-следственные связи;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

4 класс

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1 класс

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) формирование умения использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,

4) формирование умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения,

5) развитие художественно-творческих способностей, формирование умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

2 класс

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) формирование умения использовать разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,

4) формирование умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

5) формирование умения работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

6) развитие художественно-творческих способностей, формирование умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

3 класс

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

6) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). формирование умения написать отзыв на прочитанное произведение;

7) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

4 класс

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Добукварный период	12
2	Букварный период	48
3	Послебукварный период	9
4	Жили-были буквы	5
5	Сказки, загадки, небылицы.	6
6	Апрель, апрель. звенит капель!	4
7	И в шутку и всерьез	5
8	Я и мои друзья	5
9	О братьях наших меньших	5
	Итого	99

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество	11
3	Люблю природу русскую. Осень.	6
3	Русские писатели	13
5	О братьях наших меньших	9
6	Из детских журналов	6
7	Люблю природу русскую. Зима.	6
8	Писатели детям	13
9	Я и мои друзья	9
10	Люблю природу русскую. Весна.	6
11	И в шутку и всерьез	9
12	Литература зарубежных стран	11
	Итого	102

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Устное народное творчество	10
2	Поэтическая тетрадь 1	7
3	Великие русские писатели	28
4	Были-небылицы	10
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Люби живое	13
7	Поэтическая тетрадь-3	10
8	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11
9	Зарубежная литература	7
	Итого	102

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи, былины, жития	7
2	Чудесный мир классики	12
3	Поэтическая тетрадь	6
4	Литературные сказки	7
5	Делу время – потехе час	5
6	Страна детства	6
7	Природа и мы	8
8	Родина	4
9	Страна Фантазия	4
10	Зарубежная литература	9
	Итого	68

1 класс**Добукварный период. Обучение чтению(12 ч.)**

«Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги(обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой

Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека. Практическое овладение диалогической формой родной речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы русского народа о труде и трудолюбии.

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных

Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье

Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей

Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогодобразующая функция гласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края.

Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту

Повторение и обобщение пройденного материала. Слогод-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями.

Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные и строчные Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения

Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.

Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.

Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Учение — путь к уменью. Качества прилежного ученика

Букварный период (48 ч.)

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины

Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе

Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села

Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников

Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность.

Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями

Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья

Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слове-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели

Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.

Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России

Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Гласные буквы Ю, ю. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.

Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Послебукварный период. (9ч.)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.

Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В.Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации

В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Развитие умения наблюдать за выразительностью родной речи, за особенностью авторского стиля.

А.С. Пушкин. Сказки.

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка

К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для

детей К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.

К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы

В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа

С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть

М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов

Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений

Проект: «Живая Азбука»

Наши достижения.

Систематический курс.(30ч.)

Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь (1 ч.)

Жили-были буквы (5 ч.)

В. Данько «Загадочные буквы» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.

И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста

С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста

Г. Сапгир «Про Медведя»... Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя.

Проектная деятельность. «Создаём город букв».

Завершение проекта «Город букв». Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были буквы».

Сказки, загадки, небылицы (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». Герои сказки. Выразительное чтение диалогов из сказок.

Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Русские народные сказки. Сравнение народной и литературной сказок Русские народные песни. Потешки и небылицы.

Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение.

А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Сравнение народной и литературной сказок.

Сказка «Петух и собака». Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.

Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы». Оценка планируемых достижений.

Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч.)

Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...». Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...». Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение

Стихотворения о весне. И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок».

Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...». Представление результатов проекта.

И в шутку и всерьёз (5 ч.)

Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк».

Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».

К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Герой юмористического рассказа. К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности

М. Пляцковский «Помощник». Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.

К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Я и мои друзья (5ч.)

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья».

В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С. Маршак «Хороший день». Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому). Тема произведений. Главная мысль.

И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу». Нравственно-этические представления

Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Сравнение рассказа и стихотворения. Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья». Оценка достижений.

О братьях наших меньших (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. . Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» Выразительное чтение стихотворения.

В. Осеева «Собака яростно лаяла». В. Лунин «Никого не обижай». Событие рассказа. Поступок героя.

И. Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков «Важный совет».

М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. . Пересказ на основе иллюстрации.

В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков «Гнездо».

Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших».

Завершение проекта «Наш класс – дружная семья».

Повторение и обобщение изученного. Литературная викторина.

2 класс

Самое великое чудо на свете (3 ч.)

Вводный урок. Знакомство с учебником. Содержание учебника. Условные обозначения.

Словарь. Игра «Крестики-нолики» Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг Самое великое чудо на свете .Вводная диагностическая работа.

Проект: "О чем может рассказать школьная библиотека" Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого .Р.Сеф "Напутствие читателю" Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Устное народное творчество (11 часов)

Устное народное творчество. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по освоению содержания. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств родного языка(синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики.

Русские народные песни. Образ деревьев. Рифма. Выразительное чтение.

Русские народные потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества, их отличия. Слово как средство создания образа.

Скороговорки, считалки, небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм - основа считалки.

Сравнение считалки и небылицы

Загадки, пословицы, поговорки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного

произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Народные

сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

Характеристика героев сказки. использование приемов звукописи при создании сказки. Сказка «У

страха глаза велики» Герои сказки. Рассказывание сказки по плану. Сказка «Лиса и тетерев».

Соотнесение смысла сказки и пословиц. Герои сказок. Сказка «Лиса и журавль» Соотнесение

смысла сказки и пословиц. Характеристика героев.

Сказка «Каша из топора». Творческий пересказ от лица героя.

Сказка «Гуси-лебеди». Пересказ по плану

А.А.Шибанов «Вспомни сказку» Проверим и оценим свои достижения.

Люблю природу русскую. Осень. (6 часов)

Прогнозирование содержания раздела. Осень. Картины осенней природы. Загадки об осени

Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Интонация. Настроение стихотворения

К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» Средства художественной

выразительности Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

А.Фет «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение.

«Осенние листья»-тема для поэтов. Интонация стихотворения

В.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение поэтического и

прозаического текстов Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с

особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Обобщение по

разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа

Русские писатели (13 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб

зелёный...» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации

поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Стихи А.С.Пушкина «Вот

север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Средства художественной

выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Картины природы. А.С.Пушкин «Сказка о

рыбаке и рыбке» сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказки.

Картины моря в сказке. Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина».

И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки.

Структура, модель басни.

И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Соотнесение басни с

пословицей.

Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный смысл басни. Соотнесение пословицы со

смыслом басни. Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Л.Н.Толстой «Филипок»

характеристика героев. Характеристика героя произведения с использованием художественно-

выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих

героя и событие. Подробный пересказ Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».

Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Русские писатели» Оценка достижений.

О братьях наших меньших (9 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» приемы

сказочного текста в стихах. Настроение стихотворения

В.Берестов «Кошкин щенок» Заголовок стихотворения. Характеры героев. Рифма

Домашние животные. Научно-популярный текст. Н.Сладкова

М.Пришвин «Ребята и утята» Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.
Е.Чарушин «Страшный рассказ» Герои рассказа. Составление плана. Подробный пересказ Б.Житков «Храбрый утёнок». Характеры героев.
В.Бианки «Музыкант» Подробный пересказ на основе плана В.Бианки «Сова» Герои рассказа.
Дополнительное чтение "Рассказы о животных Е.Чарушина, В.Бианки, Е.Сладкова Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (6 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Знакомство с детскими журналами. Придумывание вопросов по содержанию. Д.Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста Д.Хармс «Вы знаете?...Выразительное чтение на основе ритма.
Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Ритм. Выразительное чтение.
Д.Хармс «Что это было?»
Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Заголовок стихотворения.
Ю.Владимиров «Чудаки».
Дополнительное чтение. Веселые стихи Д.Хармса, Ю.Владимирова и др. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект "Мой любимый детский журнал".

Люблю природу русскую. Зима (6 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование результатов. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой
И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме
Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»Авторское отношение к зиме
С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» Средства художественной выразительности. Настроение стихотворения.
Русская народная сказка «Два Мороза» Главная мысль сказки. Характеры героев. Соотнесение пословицы со смыслом сказки.
С.В.Михалков «Новогодняя быль» Особенности жанра. Чтение по ролям.
А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...». Веселые стихи
Разноцветные страницы.
Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Оценка достижений.

Писатели детям (13 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.
К.И.Чуковский «Путаница» Настроение стихотворения. Рифма
К.И.Чуковский «Радость» Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи. Авторское отношение к изображаемому.
К.И.Чуковский «Федорино горе» Герои произведения.
С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Соотнесение смысла пословицы со стихотворением.
С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» Заголовок. Содержание. Деление текста на части. Характеристика героя
С.В.Михалков «Мой щенок» Настроение стихотворения
А.Л.Барто «Верёвочка» Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа.
А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» Настроение стихотворения.
А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя. Настроение стихотворения.

Н.Н.Носов «Затейники» Герои рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Н.Н.Носов «Живая шляпа» Подробный пересказ на основе плана. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Н.Н.Носов «На горке» Авторское отношение к героям. Обобщение по разделу «Писатели – детям» Оценка достижений.

Я и мои друзья (9 часов)

Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Ю.Ермолаев «Два пирожных» Авторское отношение к героям. В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана

В.Осеева «Хорошее» Устные рассказы о дружбе. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. В.Осеева «Почему?» Характеристика героев Обобщение по разделу «Я и мои друзья»

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (6 часов)

Знакомство с названием. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.

Стихи Ф.И.Тютчева о весне. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Настроение стихотворения.

Стихи А.Н.Плещеева о весне. Средства художественной выразительности. Звукопись. Слово как средство создания весенней картины природы

А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...» Настроение стихотворения

И.А.Бунин «Матери» Настроение стихотворения.

А.Н.Плещеев «В бурю»

Е.А.Благодина «Посидим в тишине» Настроение стихотворения. Выразительное чтение. Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Нравственно-этические представления

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Оценка достижений.

И в шутку и всерьёз (9 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.

Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения

Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Ритм. Выразительное чтение на основе ритма. Инсценирование стихотворения

Э.Н.Успенский «Чебурашка» Характеристика героев. Отношение автора к героям. Составление плана

Стихи Э.Н.Успенского

Дополнительное чтение Э.Успенский "Трое из Простоквашино".

Стихи В.Д.Берестова Авторское отношение к героям. Стихи И.П.Токмаковой. Настроение стихотворений.

Г.Б.Остер «Будем знакомы» Герои рассказа, особое отношение к ним. Восстановление последовательности

В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» Характеристика героя. Составление плана. Пересказ текста по плану.

Дополнительное чтение В.Драгунский "Денискины рассказы" Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Оценка достижений.

Литература зарубежных стран (12 ч.)

Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.

Сравнение русских и зарубежных песенок.

Американская и английская народные песенки.

Французская и немецкая народные песенки.

Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания.

Сказки. Шарль Перро «Красная Шапочка» Герои сказки

Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Сравнение героев русских и зарубежных сказок.

Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки. Составление плана. Подробный пересказ. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка своих достижений. Повторение пройденного. Что читать летом.

3 класс

Устное народное творчество (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы.

Лирические народные песни. Шуточные народные песни

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская роспись.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк», Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана.

Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Проект «Как научиться читать стихи» на основе статьи Я.Смоленского

Русские поэты XIX - XX веков.

Ф. И. Тютчев «Листья». Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.

И. С. Никитин . «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы

И.З.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении

И.З.Суриков «Зима» Олицетворение как приём создания картины природы.

Н.Некрасов «Не ветер бушует...» Дополнительное чтение .Стихи русских поэтов об осени Оценка достижений

Великие русские писатели (28 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела А. С. Пушкин.Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина

А.С.Пушкин., «Уж небо осенью дышало...». Лирические стихотворения.

Настроение

А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», Средства художественной выразительности

А.С.Пушкин «Зимнее утро», Зимний вечер» Приём контраста как средство создания картин.,

А.С.Пушкин

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Особенности волшебной сказки.

Герои литературной сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.

Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом

И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

Скульптурный портрет И. А. Крылову.

И.А.Крылов «Мартышка и Очки», Мораль басен. Нравственный урок читателю.

И.А.Крылов « Ворона и Лисица». . Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи

М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.

Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя

Л. Н. Толстой «Акула» . Тема и главная мысль рассказа

Л. Н. Толстой», «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Л. Н. Толстой«Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». . Текст-рассуждение.

Дополнительное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.Герои сказок. Характеристика героев сказок.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.

В. М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Оценка достижений

Были – небылицы(10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства

Приём сравнения - основной приём описания подводного царства». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».Определение жанра произведения.

Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка достижений

Дополнительное чтение. Рассказы А.И.Куприна о животных.

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела

Саша Черный. Стихи о животных «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей.», «Слон» Средства художественной выразительности

А.Блок «Сны», «Ворона» Картины зимних забав. Средствахудожественной выразительности.

С.А.Есенин «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.

Доп.чтение Стихи русских поэтов о природе

Оценка достижений

Люби живое (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела

С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. И. Белов «Малька провинилась». В. И. Белов «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения .Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений

Дополнительное чтение. Рассказы В.Бианки, Б.Житкова о животных

Поэтическая тетрадь-3-10ч (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела

С. Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение

С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.

М.Дружинина «Мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина»

Оценка достижений.

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения

А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.

М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения

Н. Н. Носов «Федина задача» ».

Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.

Н. Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям.

Анализ заголовка Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений

Зарубежная литература (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Доп. чтение. Сказки Г.-Х.Андерсена «Огниво», «Свинопас» Оценка достижений

4 класс

Летописи, былины, Жития.(7ч.)

Что уже знаем и умеем. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка своих достижений.

Чудесный мир классики (12ч.)

Что уже знаем и умеем. «Что такое волшебная сказка». А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Гл.15.Детство», « Гл.19. Ивины». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Выборочный пересказ. Характер героев художественного текста.

Поговорим о самом главном. «Любовь к Родине и любовь к родному языку – схожие понятия?».

К.Бальмонт «Русский язык» Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь(6ч.)

Что уже знаем и умеем. Что такое стихотворение. Как составить рассказ по картине. К Ушинский «Четыре желания» Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении.

И.С Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов «Саша». Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.

И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Обобщение по разделу. Оценка достижений.

Литературные сказки (7ч.)

Что уже знаем и умеем. Что такое литературная сказка. Как работать с текстом.

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.

Поговорим о самом главном. «Что такое внутренняя красота?». Оценка своих достижений.

Делу время – потехе час (5ч.)

Что мы уже знаем и умеем. Как сочинить веселый рассказ.

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Обобщение по разделу. Оценка достижений.

Страна детства (6 ч.)

Что уже знаем и умеем. Виды пересказа. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Как хорошо уметь читать. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в стихотворениях М.И.Цветаевой. Оценка достижений.

Природа и мы (8ч.)

Что уже знаем и умеем. Как пользоваться справочной литературой.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

С.Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений по разделу.

Родина (4 ч.)

Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию на тему «Россия-великая держава».

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поговорим о самом главном. Проект «Они защищали Родину». Обобщение. Оценка достижений.

Страна Фантазия (4ч.)

Что уже знаем и умеем. Художественная литература

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника. Чемодан с четырьмя ручками. Белый халат или формулы». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

Зарубежная литература (9 ч.)

Что уже знаем и умеем. Как написать отзыв. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Деление текста на части. Составление плана.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Оценка достижений по разделу. Проверка техники чтения. Задание на лето.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы.

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1класс. В 2ч. Ч. 1 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.)
2. Литературное чтение. Учебник. 1класс. В 2ч. Ч. 2 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.)
3. Литературное чтение. Учебник. 2класс. В 2ч. Ч. 1 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Голованова М.В.)
4. Литературное чтение. Учебник. 2класс. В 2ч. Ч. 2 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Голованова М.В.)
5. Литературное чтение. Учебник. 3класс. В 2ч. Ч. 1 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Голованова М.В.)
6. Литературное чтение. Учебник. 3класс. В 2ч. Ч. 2 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г.

Виноградская Л.А. Голованова М.В.)

7. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2ч. Ч. 1 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Голованова М.В. Бойкина М.В)

8. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2ч. Ч. 2 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Голованова М.В. Бойкина М.В)

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1класс.

2. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2класс.

3. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс

4. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4класс.