

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Климовская основная общеобразовательная школа»

Принято
на педагогическом совете
МОУ «Климовская ООШ»
Протокол № 9/1 от 30.08.15г.



**Рабочая программа
по литературному чтению 1-4 классы
4 ч. в неделю**

Учитель: Зима И.В. (первая категория)

С.Климовское
2015г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с целью реализации ООП МКОУ «Климовская ООШ» и составлена на основе программы литературное чтение (*Рабочие программы. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России», 1-4 классы. М.:Просвещение, 2011г.*), авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной, в соответствии с учебным планом школы, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и обеспечена УМК для 1 – 4 кл., авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др..

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому восприятию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40ч. (4ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах по 136ч (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Совершенствование разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных

связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

Обучение грамоте и развитие речи (132)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Подготовительный этап	16
2.	Букварный (основной) период	64
3.	Послебукварный период	12
	итого	92

Литературное чтение (40 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Жили-были буквы	7 +1 вводный

2.	Сказки, загадки, небылицы	7
3.	Апрель, апрель! Звенит капель...	6
4.	И в шутку и всерьез	7
5.	Я и мои друзья	7
6.	О братьях наших меньших	5
	итого	40

2 класс (136ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Самое великое чудо на свете	4 +1 вводный
2.	Устное народное творчество	15
3.	Люблю природу русскую. Осень	8
4.	Русские писатели	14
5.	О братьях наших меньших	12
6.	Из детских журналов	9
7.	Люблю природу русскую. Зима	9
8.	Писатели – детям	17
9.	Я и мои друзья	10
10	Люблю природу русскую. Весна	10
.		
11	И в шутку и всерьез	14
.		
12	Литература зарубежных стран	12
.		
	итого	135+1 - резерв

3 класс (136ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Самое великое чудо на свете	3
2.	Устное народное творчество	11
3.	Поэтическая тетрадь 1	9
4.	Великие русские писатели	27
5.	Поэтическая тетрадь 2	5
6.	Литературные сказки	9
7.	Были-небылицы	11
8.	Поэтическая тетрадь 3	7
9.	Люби живое	18
10	Поэтическая тетрадь 4	10
.		
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13
.		
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	7
13	Зарубежная литература	6
.		
	итого	135 + 1-резерв

4 класс (136ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Летописи. Былины. Жития.	11 +1 вводный
2.	Чудесный мир классики	22
3.	Поэтическая тетрадь	12
4.	Литературные сказки	16
5.	Делу время – потехе час	9
6.	Страна детства	8
7.	Поэтическая тетрадь	5
8.	Природа и мы	12
9.	Поэтическая тетрадь	8
10.	Родина	8
11.	Страна «Фантазия»	8
12.	Зарубежная литература	15
	итого	134+1ч - резерв

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических)

приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК И НЕДОЧЕТОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА СНИЖЕНИЕ ОЦЕНКИ

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЦИФРОВОЙ ОЦЕНКИ (ОТМЕТКИ)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВЕСНОЙ ОЦЕНКИ (ОЦЕНОЧНОЕ СУЖДЕНИЕ)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ, КОНТРОЛЬНЫХ И ДРУГИХ ВИДОВ РАБОТ

- 1 класс
- В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.
- 2 класс
- Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.
- 3 класс
- В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65 – 70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.
- 4 класс
- В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, лак и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Требования к уровню подготовки обучающихся
Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

Развитие навыков чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов	Развитие навы ка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтение целыми словами за счет: 1) установки на плавное чтение целыми словами; 2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин); 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца; 4) развития темпового чтения. Обучение чтению про себя	Развитие навыков чтения Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)	

		Развитие умений переходить от чтения вслух к чтению про себя	Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений
		Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте	

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения			
Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания		Организация практикумов по выразительному чтению: 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции; овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением; 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением	
Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания			

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 30 – 40 слов в минуту	Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту	Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 70 – 75 слов в минуту	Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

4. Выработка умений работать с текстом

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с	Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему	

отчет ливо выраженным		чением	
сюжетом			
Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание вни мания к авторскому сло ву в художест венном произ ведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины при роды, воссоз дание на этой основе соответ ствующих сло весных картин	Деление тек ста на части, озаглавливание их, выявление основной мыс ли прочитан ного (с помо щью учителя). Ориентировка в учебной кни ге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного про изведения, уме ние пользо ваться задания ми и вопроса ми, помещен ными в учеб ных книгах Практическое различение художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов	Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу час ти и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и крат кий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к тек стам. Составление рассказов о сво их наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые исполь зует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей дей ствующих лиц, оценка их пос тупков (с помо щью учителя). Внимание к языку художественных произ ведений, пони мание образных выражений, используемых в нем. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведе ние содержания текста с эле ментами описания (природы, внешнего вида героя, обстанов ки) и рассужде ния, с заменой диалога пове ствованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их по ступков, отношения к окружающим (по од ному или ряду произведений), выявление мо тивов поведения героев и опре деление своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, на хождение в про изведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, геро ев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразе ологических обо ротов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях <i>абзац, подзаголовок, красная строка</i>

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности

**1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений.
Развитие творческих способностей школьников**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потреб ности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру			

На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению	Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах	
	Накопление опыта та живых впечатлений от общения с миром животных, которых дети видят в лесу, зоопарке, живом уголке, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях, уметь рассказать об увиденном. Наблюдение за настроением людей в различных состояниях	Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека к окружающему миру, размышлять над причинами, вызвавшими подобные эмоциональные состояния и отношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций
	Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях	

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?». Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку. Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.	Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени). Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница»		
Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении			

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики стики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы	Обучение приемам устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира, приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно)		

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
---------	---------	---------	---------

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений		Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы, формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведениями известных авторов, при их перечитывании
Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием		
Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы		Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и рядов стихотворений одного и того же автора. Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Формирование эмоционально-оценочных суждений
Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности		

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова	Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их инсказательную выразительность	
Обучение детей умению сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, учить их видеть и ценить образность в изображении предмета загадки	Работа над загадками как развернутыми метафорами		Работа над загадками как развернутыми метафорами
			Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений
	Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений		
	Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной образности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» дети находят словесные детали)	Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе: оживления двух рядов представлений – реальных и образных (например, по стихотворениям С. Есенина «Береза» и И. Бунина «Листопад» – оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахрома серебристой шали); рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов; сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка	

		изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразитель ном)
Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и созда теля художественного текста. Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание добро желательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников		

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Формирование умений узнавать и различать такие жанры лите ратурных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка			
		Ознакомление детей с некоторы ми особенностями таких жанров художественных произведений, как <i>сказка</i> (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фанта стического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые); <i>былина</i> – жанр, имею щийся только в русском фольк лоре (героико-патриотическая пес ня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); <i>басня</i> (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказатель ной форме изображаются чело ве ческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце бас ни даются нравоучения, вывод); <i>рассказ</i> (небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа); <i>стихотворение</i> (небольшое художествен ное произведение, написанное сти ха ми, оно ритмически организо вано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настрое ния и мысли лирического героя)	
Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобра зительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может посте пенно вводить термины: <i>сравнение, эпитет, метафора, олицетво рение</i>			
Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок. Коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам	Описание се вера и вол шебницы-зи мы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное опи сание. Учитель вместе с деть ми размышля ет над тем, на сколько рисун ки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом	Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происхо дит проникновение в авторское образное видение мира, измене ние собственного отношения ре бенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности. Привитие интереса и потребно сти в осмыслении позиций авто ра, особенностей его видения ми ра, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого	
		Придумывание варианта развития сюжета ска зок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесе ние действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс)	Сочинение продолжения тек ста по предло женному учите лем началу. Письменные отзывы о прочитанных кни гах, телевизион ных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собствен ные стихи, художественные рассказы
		Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писате ля (с помощью учителя). Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать те му и содержание книги по ее за главию и началу	
Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям (рисование на пленке и показ через кодоскоп), озвучивание фильмов музыкальными произведениями			

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1 класс ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

воспринимать на слух различные виды текстов, осознать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми

*произведениями и реалиями жизни;
распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);

отличать прозаический текст от поэтического;

отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.

называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.

Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока.

Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану).

Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя.

Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД

Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.).

Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.

Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.

Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.

Осознавать свою принадлежность к определённому народу.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.

Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

2 класс

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

*осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам;
составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

*сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

*понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Метапредметные
Регулятивные УУД**

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
Осознавать свою принадлежность к определённом этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика.
Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства

обозначены различной цветовой гаммой.

Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

3 класс

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам;

составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;

эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираься на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собираь о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.) Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе

морали и нравственных принципов.
Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании

и выполнении проектных заданий;
предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

*самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

*участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

*осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
воспринимать художественную литературу как вид искусства;
осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

*определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Для реализации рабочей программы используется УМК «Школа России» :

Учебники

- 1.Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская)., М.:Просвещение, 2011г
- Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.:Просвещение, 2011г
- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.:Просвещение, 2012г.
- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.:Просвещение, 2012г.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.:Просвещение, 2013г.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.:Просвещение, 2013г.
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина), М.:Просвещение, 2014г.
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина)., М.:Просвещение, 2014г

Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)

- 1. Климанова Л.Ф.Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
- 2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
- 3. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
- 4. Климанова Л.Ф. Литературное чтение . Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия

- 1.Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
- 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
- 3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
- 4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
Словари по русскому языку.
Репродукции картин в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).
Детские книги разных типов из круга детского чтения.
Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок

Мультимедийный проектор.

- 4. Интерактивная доска.
- 5. Персональный компьютер

Экранно-звуковые пособия

- 1.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- 2. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 1 КЛАССЕ (40 ч)

№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.		Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	Познавательные: ориентироваться в учебнике; коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы; Регулятивные: организовывать рабочее место.	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	Текущий
Жили-были буквы –7ч.							
2	В.Данько «Загадочные буквы». Выразительное чтение И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Характер героев. Главная мысль сказки. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двуступишия о буквах.</i>	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i> 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. <i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i> 4. <i>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</i> 5. <i>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми</i>	1. <i>Восприни-мат ь объеди-няющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.</i> Соотнести понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, <i>ценить взаимопомощь и взаимопод-держ ку членов семьи и друзей.</i> 3. Принимать новый статус «ученик», <i>внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе,</i> принимать образ «хорошего ученика». 4. <i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и пережива-ниям других людей; нравственному содержанию поступков.</i> 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Чтение текста

3.	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Выразительное чтение. Характер героев. Главная мысль произведения.		Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять кар-тинный план.</i>	для реализации проектной деятельности. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произ-ведениям искусства. 7.Адекватно воспринимать оценку учителя	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.	Беседа по вопросам
4.	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамзкова «Кто как кричит?» .Риф ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Чтение наизусть
5.	И.Гамзкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть		Обучающийся научится выразительно читать произведе-ние, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.
6	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Чтение по слогам и целыми словами. Звукопись как приём характеристики героя.		Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Фронтальный опрос.
7	Творческая работа: волшебные превращения. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».						Беседа по вопросам.
8	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»					Осознанное чтение целыми словами за счет	Беседа по вопросам.

						перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.	
Сказки, загадки, небылицы. – 7ч.							
9	Е. Чарушин «Теремок». Сказки авторские и народные. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Герои сказки и их поступки.		Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся сказки и загадки, рассказывать о книге и ее содержании. Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i> Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	Пересказ
10	Русская народная сказка «Рукавичка». Плавное выразительное чтение целыми словами. Пересказ сказки. Главная мысль сказки.					Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Пересказ
11.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Выразительное чтение. Обучение сочинению небылиц. Инсценирование потешки.						Чтение наизусть
12	«Рифмы Матушки Гусыни». «Король Пипин». «Дом, который построил Джек Англий ские народные песенки. Герои песенок. Сравне ние песенок. Выразительное чтение. Заглавие произведения.					Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть
13	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Слово о писателе. Русская народная сказка «Петух и собака» Выразительное чтение.		Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. <i>Обучающийся в совместной деятельности с</i>			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Чтение текста

14	Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Герои сказки и их характеристика. Главная мысль сказки		учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану,				Пересказ по картинному плану.
15	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Повторение и обобщение по теме «сказки, загадки, небылицы».						Чтение текста
							Фронтальный опрос
Апрель, апрель! Звенит капель. – 6 ч.							
16	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Плещеев «Травка зеленеет...». Лирические стихотворения. Выразительное чтение стихотворений.		Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся стихи и загадки о весне, рассказывать о книге и ее содержании. Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть). стихотворных произведений	Текущий
							Чтение наизусть. Беседа по вопросам.
17	А.Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники» Настроение. Выразительное чтение стихотворений. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры.			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Чтение наизусть
18	С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки» Стихи-загадки. Литературная загадка. Сочинение загадок.		Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и			Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств	Чтение наизусть

19	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?», В.Берестов «Воробушки» Выразительное чтение стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихо творного текста.		<i>олицетворением.</i>				Чтение наизусть
20	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.		<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</i>				Беседа по вопросам
21	Проект «Составляем сборник загадок» Повторение и обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос
И в шутку и всерьез – 7 ч.							
22	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк». Веселые стихи для детей. Выразительное чтение. Чтение по ролям.		Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся юмористические стихи и рассказы, рассказывать о книге и ее содержании. Обучающийся научится работать с художественным и текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражание м и рифмой.</i>			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирован ие личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников.	Текущий
23.	Г.Кружков «Ррры». Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов ка.		Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос
24.	К.Чуковский Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук». Выразительное чтение стихотворений. Заучивание наизусть.		Обучающийся научится различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное	Беседа по вопросам

			<i>деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</i>			чтение, использование интонаций, соответствующ их смыслу текста	
25	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулиники-пулиники». Смысл названия произведения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.	Чтение наизусть
26	К.Чуковский «Телефон». Герои юмористического произведения. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.						Чтение текста
27	М.Пляцковский «Помощник». Заголовок — «входная дверь» в текст. Характер главного героя.						Чтение текста
28	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Выразительное чтение. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Беседа по вопросам Фронтальный опрос
Я и мои друзья. – 7 ч.							
29.	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Выразительное чтение. Смысл названия рассказа. Характеры героев. Соотнесение содержания рассказа с пословицами. Тема и главная мысль текста. Сравнение рассказа и стихотворения.		Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы про дружбу, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.	Текущий
30.	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет». Выразительное чтение по ролям. Характеры героев. Тема и главная мысль текста. Смысл названия произведений. Составление плана.		Обучающийся научится работать с художественным и текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</i>			Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Беседа по вопросам

			<i>научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>				
31.	В.Берестов «В магазине игрушек», В Орлов «Если дружкой...». И.Пивоварова «Вежливый ослик». Выразительное чтение Соотнесение содержания стихотворений с пословицами. Тема и главная мысль текста. Смысл названия произведений.		Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту.			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующ их смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Фронтальный опрос, чтение наизусть
32.	Я.Аким «Моя родня». Выразительное чтение. Деление текста на части. Смысл названия произведений.		<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>				Фронтальный опрос, чтение наизусть
33.	С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу» Выразительное чтение по ролям. Тема и главная мысль текста. Смысл названия произведений Сравнение рассказа и стихотворения. Заучивание наизусть.		Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.</i>			Выразительное чтение. Форму-лирован ие личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Чтение текста
34.	Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Выразительное чтение. Тема и главная мысль текста. Смысл названия произведений. Подробный пересказ.						Чтение текста
35	Проект «Наши класс-дружная семья» Создание летописи класса Повторение и обобщение по теме « Я и мои друзья»		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>			Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	Беседа по вопросам
О братьях наших меньших. –5ч.							
36.	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...». Стихотворения о животных. Выразительное чтение. Тема и главная мысль текста. Смысл названия произведений. Заучивание наизусть.		Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы о животных, рассказывать о книге и ее содержании.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Понимание	Текущий Чтение наизусть

			Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пере-сказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>			содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующ их смыслу текста	
37.	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку». Выразительное чтение. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя.		Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями</i>			Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.	Пересказ с опорой на иллюстрацию.
38	М.Пляцковский «Цап Царапыч» Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата» Выразительное чтение по ролям. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.		Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Чтение наизусть
39	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж». Пересказ на основе иллюстрации.						Чтение наизусть
40	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».		Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.</i>			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Чтение наизусть Беседа по вопросам Чтение текста

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению – 2 класс								
№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)								
1		Введение. Знакомство с учебником.	Урок введения в новую тему	Как работать с новым учебником?	Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием	Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»
Самое великое чудо на свете (4 ч)								
2.		Книги, прочитанные летом. Выставка книг по теме. Герои любимых книг. <u>Самостоятельная контрольная работа</u> (Р.т. стр.4-6)	Урок-игра	Как найти нужное произведение?	Название учебника, авторы учебника, раздел лексическая работа	Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: соотносить иллюстрации и текст К: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
3.		Самое великое чудо на свете. <u>Вн. чт. Любимые книги.</u> (Р.Т.стр.7-8)	Комбинированный урок	Можно ли прочитать все книги?	Части учебника, правила обращения с учебником лексическая работа	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.	Р: Умение сохранять заданную цель П: прогнозировать результат и планировать работу с текстом К: представлять книгу и её героев	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности
4.		Библиотеки. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека» (Стр.7-11; Р.Т.стр.10-11)	Урок-экскурсия	Что такое библиотеки и для чего они нужны?	Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров	Р: Умение действовать по образцу и заданному правилу П: находить нужную информацию в библиотеке К: работа с тематическим каталогом в библиотеке	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
5.		Напутствие читателю Р.Сеф. (стр.12)	Урок-экскурсия	Когда появились книги?	Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент	Получат представление о старинных и современных книгах	Р: Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого П: находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
Устное народное творчество (15 ч)								

6.		Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества (стр.13-15; Р.Т.стр.12-13)	Урок изучения нового материала	Что такое устное народное творчество?	Устное народное творчество лексическая работа	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству	Р: Умение контролировать свою деятельность по результату П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
7.		Русские народные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Словарная работа. (стр.16-19; Р.Т.стр.14-15)	Комбинированный урок	Какие существуют жанры в литературе?	Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа	Познакомятся с малым фольклорным жанром –пеней, научиться понимать образ деревьев в них	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: поиск и выделение необходимой информации К: потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
8.		Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Диалог. (стр.20-21; Р.Т.стр 16-17)	Урок изучения нового материала	Какое различие между потешкой и прибауткой?	Потешки, прибаутки лексическая работа, приговорка	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки	Р: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней П: применение метода информационного поиска К: владение вербальными и невербальными средствами общения	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
9.		Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. (стр.22-23; Р.Т.стр.18)	Комбинированный материал	Какую роль играло устное народное творчество в жизни детей?	Скороговорки, считалки, небылицы, лексическая работа	Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: выбор наиболее эффективного способа решения задач К: эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
10.		Загадки, пословицы, поговорки-малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. (стр.24-27; Р.Т.стр.19-21)	Комбинированный урок	Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?	Загадка, пословица, поговорка лексическая работа	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам	Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий П: сравнение и сопоставление различных текстов К: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
11.		СКАЗКИ. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...». (стр.28-31; Р.Т.стр.22-23)	Урок-сказка	Для чего люди сочиняют сказки?	Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения фольклорных форм К: ориентация на партнёра по общению	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
12.		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Рассказывание сказки по рисункам. (стр.32-35)	Комбинированный урок	«Сказка - ложь, да в ней намёк...» стремление заботиться об окружающих	Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план	Р: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса П: чтение по ролям текстов К: умение слушать собеседника	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей
13.		Сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану. (стр.35-38; Р.Т.стр.24)	Урок закрепления и систематизации знаний	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки	Р: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней П: передача содержания прочитанного или прослушанного К: понимание возможности различных позиций и точек зрения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости
14.		Сказка «Лиса и тетерев». Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Комбинированный урок	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста	Р: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче П: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую К: ориентация на позицию	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение

		(стр.39-41)					других людей, отличную от собственной	
15.		Сказка «Лиса и журавль». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. (стр.42-44; Р.Т.стр.25)	Комбинированный урок	«Сказка- ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных	Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя	Формирование мотивов достижения и социального признания
16.		Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. (стр.44-47)	Урок-проект	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог	Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану	Р: преодоление импульсивности и непроизвольности П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: координация разных точек зрения	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека
17.		Сказка «Гуси-лебеди». Выразительное чтение. Герои сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. (стр.48-53)	Комбинированный урок	«Сказка- ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль	Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели П: произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части К: Использовать речь для регуляции своего действия	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
18.		Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам. (стр.48-53; Р.Т.стр.26)	Урок закрепления и систематизации знаний	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работ волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль а	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: умение структурировать знания К: составлять по рисунку диалог и монолог	Формирование Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
19.		А.Шибает «Вспомни сказку». Викторина по сказкам (стр.54-55; Р.Т. стр.27-28)	Урок-викторина	Чем сказка отличается от других литературных произведений?	Лексическая работа	Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: Формулировать собственное мнение и позицию	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой
20.		Оценка достижений (стр.56-64; Р.Т.стр.29)	Урок-КВН	Хорошо ли я знаю сказки?	Лексическая работа, использование ранее изученных терминов	Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков К. Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)								
21.		Люблю природу русскую. Прогнозирование содержания раздела. Осень. (стр.65-67; Р.Т.стр.30)	Урок изучения нового материала	Новый жанр литературных произведений	лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
22.		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной..»Настроение.Интонация стихотворения. (стр.68)	Урок изучения нового материала	Что такое лирическое произведение?	лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть	П. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве Р. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной	Преобладание социального способа оценки своих знаний –отметки – дошкольным способам поощрения

							задачи К.: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания	
23.		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Средства художественной выразительности. Звукопись как средство выразительности. (стр.68-69; Р.Т.стр.31)	Урок изучения нового материала	Как разные авторы представляют осень?	лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям К: Строить понятное для партнёра высказывание	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
24.		А.Фет «Ласточки пропали...». Картины осенней природы. (стр.71; Р.Т.стр.31-32)	Урок изучения нового материала	Каковы особенности лирического текста?	лексическая работа, звукопись, олицетворение	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Р. Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение П. Контроль и оценка процесса и результата деятельности К. Адекватно оценивать собственное поведение	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
25.		Осенние листья. Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой. Сравнение стихотворений. Прием звукописи как средства выразительности. Стр.72-75; Р.Т. стр.33)	Урок изучения нового материала	Образ осени в произведениях разных поэтов	лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему	Р: Контроль по результату и способу действий П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей К: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику
26.		В.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. (стр.76-77)	Урок-проект	Чем отличается стихотворение от научной статьи?	лексическая работа, научный текст	Научатся различать прозаический и научный текст	Р. Составление плана и последовательности действий П. осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков К. Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
27.		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Стр.78-79; Р.Т.стр.32)	Комбинированный урок	Как авторы передают настроение используя словесные образы?	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	Р: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий П: правильность построения предложений К: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
28.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.80-82; Р.Т.стр.34)	Контрольно-обобщающий урок	Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научаться преобразовывать словесные образы в зрительные.	Р: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
Русские писатели (14 ч)								
29.		А.С.Пушкин –великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».Сказочные чудеса.	Урок изучения нового материала	Что можно узнать из названия произведения?	лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.

		(Стр.84-87; Р.Т.стр.35)					К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	
30.		Стихи А Пушкина.Картины природы. Настроение стихотворения. Эпитет. Стр.88-89; Р.Т.стр.35-36	Комбинированный урок	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: поиск и выделение необходимой информации К: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
31.		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Выразительное чтение. Стр.90-101	Урок изучения нового материала	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности П: применение методов информационного поиска К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей
32.		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев произведения. Стр. 90-101; Р.Т.стр.36-37	Комбинированный урок	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: умение действовать по плану и планировать свою деятельность П: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание К: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости
33.		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.Пересказ по плану. Стр. 90-101	Урок закрепления и систематизации знаний	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: преодоление импульсивности, непроизвольности П: выбор наиболее эффективных способов решения задач К: ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
34.		Обобщение по теме «Сказки Пушкина».Вн. чтение.	Конт-рольно-обобщающий урок	«Что за прелесть, эти сказки!»	лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности П: умение структурировать знания К: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
35.		Жанр-басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Стр.102-105; Р.Т.стр.38-39	Урок изучения нового материала	Басня – литературный жанр	лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова	Научатся отличать басню от стихотворения , сказки и рассказа , соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	Р: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику
36.		И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Соотнесение пословицы со смыслом басни. Стр. 106-107	Урок -театр	Каковы характерные признаки басни?	лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория , крылатые слова	Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни	Р: умение адекватно воспринимать отметки и оценки П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
37.		Л. Толстой «Старый дед и внучек». Соотнесение	Урок изучения нового	Какие произведения читали в школе Льва Толстого?	лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно,	Р: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П: выбор вида чтения в	Формирование основ успешности на основе

		пословицы со смыслом рассказа. Стр.110-111 <i>Вн.чт.</i> Рассказы Л.Н.Толстого.	матери-ала		отношение	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	зависимости от цели К: ориентация на партнёра по общению	критерия успешности учебной деятельности
38.		Л. Толстой «Филипок». Герои произведения. Характеристика героев произведения. Стр.112-116	Урок изуче-ния нового матери-ала	Какой была школа более ста лет назад?	лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	Научатся составлять и анализировать различные виды плана,	Р: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: умение слушать собеседника	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
39		Л. Толстой «Филипок». Подробный пересказ. Стр.112-116	Комбинирован-ный урок	Какие изменения произошли в обучении детей в школе?	лексическая работа виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя.	Р: готовность к преодолению трудностей П: определение основной и второстепенной информации К: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
40.		Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Деление текста на части. Составление плана. Творческий пересказ: рассказывание от лица героя. Стр.116-119; Р.Т.стр39-40	Урок изучения нового матери-ала	Почему рассказы считаются поучительными? В чём их сходство с баснями?	лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста	Р: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей П: свободное восприятие текстов художественного стиля К: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
41.		Весёлые стихи. И.Токмакова «Десять птичек-стайка», Ю.Могутин «Над речушкою...». Настроение стихотворения	Комбинирован-ный урок	Как хорошо уметь читать?	лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: постановка и формулирование проблемы К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
42.		Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.122-124; Р.Т. стр.41	Контрольно-обобща-ющий урок	Проверь себя и оцени свои знания	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем	Р: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем П: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: умение договариваться, находить общее решение	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей
О братьях наших меньших (12 ч)								
43.		О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?». Стр.126-127;	Урок изучения нового матери-ала	О каких «братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе?	лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя	Научаться дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах	Р: умение учитывать выделенные учителем ориентиры П: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков К: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
44.		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Стр.128-129	Урок изучения нового матери-ала	Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших?	лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения	Р: построение ориентировочной основы в новом учебном материале П: синтез, как составление целого из частей К: понимание относительности оценок или подходов к выбору	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
45.		В.Берестов «Кошкин щенок». Приемы	Урок изучения нового	Всегда ли пословица: «Живут как кошка	лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность	Научатся рассказывать интересные ситуации	Р: различение способов и результата действий П: умение восполнять	

		сказочного текста в стихотворении. Характер героев. Стр.130-131	матери-ала	с собакой» говорит о войне между этими животными?	в произведениях о животных	из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные	недостающие компоненты до целого К: учёт разных мнений и умение обосновать собственное	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику
46.		<i>Вн. чт.</i> Рассказы о животных Р.Т.стр.42-43	Комбинированный урок	Как правильно подобрать тексты по заданной теме?	лексическая работа,, выборочное чтение, работа в парах	Научатся правильно подбирать книги по заданной теме , выделять в загадках главные слова	Р: умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль П: подведение под понятия, выведение следствий К: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
47.		М.Пришвин «Ребята и утята». Соотнесение смысла пословицы с текстом. Стр.132-135;Р.Т. стр.43-44	Урок изучения нового матери-ала	О чём пишут писатели-анималисты?	лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные	Р: умение планировать работу до её начала П: установление причинно-следственных связей К: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
48.		М.Пришвин «Ребята и утята».Составление плана. Персказ по плану. Стр.132-135; Р.Т.стр.43-44	Урок закрепления и систематизации знаний	Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки?	лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям	Р: адекватность и дифференцированность самооценки П: построение логической цепи рассуждений К: уважение к иной точке зрения	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
49.		Е Чарушин «Страшный рассказ». Выразительное чтение. Герои рассказа. Характеристика героев. Стр.136-138; Р.Т.стр.45-46	Комбинированный урок	У страха глаза велики	лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов	Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста	Р: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого П: выдвижение гипотез и их обоснование К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
50.		Е Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана, пересказ. Нравственный смысл поступков. Стр.136-138; Р.Т.стр.45-46	Урок закрепления и систематизации знаний	У страха глаза велики	лексическая работа деление текста на смысловые части с использованием опорных слов	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану	Р: контроль за качеством выполняемых партнёром действий П: умение использовать наглядные модели К: способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
51		Б.Житков «Храбрый утёнок». Герои рассказа. Характеристика героев. Составление рассказа на основе сюжета.	Комбинированный урок	Это сказка или рассказ?	Лексическая работа, деление текста на смысловые части	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Формирование мотивов достижения и социального признания

		Стр.139-141; Р.Т.стр.46-47						К: умение осознанно строить речевое ысказывание	
--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

52		В.Бианки «Музыкант». Признаки научно-популярного текста.. Пересказ на основе вопросов. Стр.142-145	Комбинирован-ный урок	Кто музыкант в этом рассказе?	Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств
53		В.Бианки «Сова». Герои произведения. Диалог. Составление рассказа по рисунку. Стр.146-150; Р.Т.стр 48	Комбинирован-ный урок	Как человек связан с природой и зависит от неё?	Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать	Р: различать способ и результат действия П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения	Формирование ответственности человека за сохранность природы
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Стр.152-153 Оценка планируемых достижений. Стр.154-156; Р.Т.стр.49-50	Урок закрепления и систематизации знаний	Почему мы называем животных «меньшими братьями»?	Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание

Из детских журналов (9 ч)								
55		Из детских журналов. Придумывание своих вопросов по содержанию,	Урок введения в новую тему	Знакомы ли мы с журналами для детей?	Лексическая работа -	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале,	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную	Формирование сопричастности за культуру и историю

		сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Стр.158-159 <i>Вн. чт.</i> Детские журналы Р.Т.стр.51			журнал, статья, информация	находить в нём интересные статьи	информацию в журналах К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов	
56		Произведения их детских журналов. Д.Хармс «Игра». Ритм стихотворения. Выразительное чтение на основе ритма. Стр.160-164	Урок изучения нового материала	Почему стихотворение называется «Игра»?	Лексическая работа: ритм, повторы, диалог, словообразование, средства художественной выразительности	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме
57		Д.Хармс «Вы знаете?...». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Стр.165-169	Урок-игра	Можно ли назвать это стихотворение небылицей?	Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи
58		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Стр.170-173	Урок изучения нового материала	Кому посвятили это стихотворение поэты?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
59		Д.Хармс «Что это было?». Выразительное чтение. Настроение стихотворения. Стр.174	Урок изучения нового материала	Можно ли назвать это стихотворение загадкой?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
60		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Соотнесение названия и содержания стихотворения.Интонация. Стр.175	Урок изучения нового материала	Как согласуются название и содержание стихотворения?	Лексическая работа: средства выразительного	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

					чтени я-риф ма, темп, пауза, сравн ение, подра жание , повто ры.	главную мысль, ориентироваться в журнале.		
61		Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя». Настроение стихотворения. Герои произведения. Стр.176-180; Р.Т.стр.54	Урок изуче-н ия нового мате-р иала	Кто такие чудаки?	Лекси ческая работ а, средст ва выраз итель ного чтени я-риф ма, темп, пауза, сравн ение, подра жание , повто ры.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника
62		А.Введенский «Лошадка». <i>Проект «Детский журнал»</i> Стр.181-183; Р.Т.стр.52-53	Урок изуче-н ия нового мате-р иала	В чём заключалась учённость Пети?	Лекси ческая работ а, средст ва выраз итель ного чтени я-риф ма, темп, пауза, сравн ение, подра жание , повто ры.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
63		Д.Хармс «Веселый старичок». Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка своих достижений. 26Стр.184-186	Конт-р ольно- обобща ющий урок	Какие журналы читаете? За что их любите?	Лекси ческая работ а: средст ва выраз итель ного чтени я- рифма , темп, пауза, сравн ение, подра жание , повто ры. Сопос тавле ние посло вицы с	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России

					произ веден ием.			
Люблю природу русскую! Зима. (9 ч)								
64		Люблю природу русскую. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Стр.188-189; Р.Т.стр.55 <u>Вн. чт.</u> Стихотворения русских поэтов о зиме.	Урок введе-ния в новую тему	Что такое лирическое произведение?	Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определятьправиль-ность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
65		Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима о зиме. Настроение стихотворения. Стр.190-193; Р.Т.стр.56	Урок изуче-ния нового материал а	Какое настроение создаёт стихотворение?	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: строить понятное для партнёра высказывая	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края
66		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойо...». Слова, помогающие представить зимние картины. Стр.194	Комби-нир ованный урок	Почему зима названа чародейкою?	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятия текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания	Преобладание социального способа, оценки своих знаний
67		С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме. Стр.195-197	Урок изуче-ния нового материала	Чем стихотворения напоминают сказку?	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание	Формирование чувства прекрасного
68		Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью. Стр.198-202	Комби-нир ованный урок	Докажите, что это сказка.	Лексическая работа, сказка, диалог, быть, пословицы,	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
69		С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра. Чтение по ролям. Стр.203-207	Комби нирова нный урок	Почему автор назвал свой рассказ былью?	Лексическая работа, диалог, драматизация произведения	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать	Р: преодоление импульсивности и произвольности П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: строить	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её

						особенности были и сказки	монологическое высказывание	
70		Веселые стихи о зиме. А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «улицей гуляет...», А.Прокофьев «Как на горке...». Стр.208-211	Комбинированный урок	Похоже ли это стихотворение на сказку?	Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
71		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка своих достижений. Стр.212; Р.Т. стр.57	Конт-рольно-обобщающий урок	Проверь себя и оцени свои знания.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру
72		Игра «Поле чудес»	Урок-игра	Хорошо ли я знаю произведения о зиме?	Лексическая работа	Научатся работать в группах, применять полученные знания	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
Писатели – детям (17 ч)								
73		Писатели-детям (II часть) <i>Вн. чт.</i> Любимые детские писатели	Урок введения в новую тему	Каких детских писателей вы знаете?	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора	Научатся понимать в чем заключается смысл произведения	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов	Формирование сопричастности за культуру и историю
74		К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Чтение по ролям. Стр.4-10	Комбинированный урок	Чем «Путаница» похожа на небылицу?	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора	Научатся , работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи
75		К.Чуковский «Радость». Прием звукописи как средство создания образа. Стр.11-12; Р.Т. стр.59	Комбинированный урок	Можно ли назвать это произведение небылицей?	Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи
76		К.Чуковский «Федорино горе».Рифма. Настроение стихотворения.	Урок изучения нового материала	Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось?	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи,	Научатся работать в группе, определять особенности	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность	Формирование мотивов достижения и социального признания

		Стр.13-23			герои	авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	
77		К. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Стр.13-23	Комби-нированный урок	Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?	Лексическая работа : пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
78		С.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесения смысла пословицы с содержанием текста. Стр.24-29	Комби-нированный урок	Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота	Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
79		С.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Деление текста на части. Стр.30-34	Изучение нового материала	Существует ли Страна Фантазия? Где она находится?	Лексическая работа: художественный текст, темп , интонация	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение,	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме
80		С.Михалков «Мой щенок». Герой стихотворения. Характеристика героя. Стр.35-37; Р.Т. стр.60	Комби-нированный урок	Сердилась ли на щенка девочка?	Лексическая работа: художественный текст, темп , интонация,	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения,	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
81		А.Барто «Верёвочка». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Стр.38-43	Изучение нового материала	Какую веселую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение « Веревочка» , а не « Весна»?	Лексическая работа: художественный текст, темп , интонация	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме
82		А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Стр.44-46»	Комби-нированный урок	У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения?	Лексическая работа: художественный текст, темп , интонация	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
83		А.Барто «Вовка добрая душа». Герой произведения. Характеристика героя. Стр.46-47; Р.Т. стр.61-62	Комбинированный урок	Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка?	Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма,	Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения	Формирование внутренней позиции школьника

							К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	
84		Юмористическ ие рассказы для детей. Н.Носов «Затейники». Герои рассказа. Стр.48-53	Изуче-ния нового материала	Кого мы называем «затейник»?	Лексическая работа: олицетворение,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения произведения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме
85		Н.Носов «Живая шляпа». Герои рассказа. Авторское отношение к ним. Стр.54-59	Комби-нир ованный урок	Почему шляпа оказалась живой?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
86		Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Стр.54-59; Р.Т.стр.62-63						
87		Н.Носов «На горке». Герои произведения. Характеристик а героев. Стр.60-65	Комби-нир ованный урок	Почему Котька совершил такой поступок?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
88		Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе рисунков. Стр.60-65; Р.Т. стр.64						
89		Обобщение по разделу «Писатели-детям»Оценка своих достижений. Стр.66-70; Р.Т.стр.65	Обобщаю щий урок	Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица , синонимы, антонимы	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание

Я и мои друзья (10 ч)								
90		Я и мои друзья <i>Вн. чт.»Я и мои друзья»</i> Стр.72-73; Р.Т. стр.66-67	Урок введе-ния в новую тему	Что мы понимаем под словом « дружба»?	Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация , темп, скороговорка	Научатся определять последовательност ь событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов	Формирование сопричастности отношений в коллективе

99		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка своих достижений. Стр.104-106; Р.Т. стр.71	Обобщающий урок	На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность , пословицы, диалог	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
Люблю природу русскую! Весна (10ч)								
100		Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки. <i>Вн. чт.</i> Стихотворения русских поэтов о весне. Стр. 108-109; Р.Т. стр.72-73	Урок введения в новую тему	Что такое лирическое произведение?	Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определятьправильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
101		Стихи Ф.Тютчева о весне. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Стр.110-112.	Комбинированный урок	Какой прием использует автор ?(олицетворение)	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятия текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания	Преобладание социального способа, оценки своих знаний
102		Стихи А.Плещеева о весне. Слово как средство создания весенней картины природы. Стр.112-113	Комбинированный урок	Радуется ли поэт приходу весны или нет?	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание	Формирование чувства прекрасного
103		А.Блок «На лугу». Звукопись в стихотворениях А.Блока. Стр. 114	Комбинированный урок	Можно ли услышать песенку ручья?	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
104		С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Прием контраста в создании картин зимы и весны. Стр. 115; Р.Т. стр.74	Комбинированный урок	О каком месяце идет речь?	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
105		И.Бунин «Матери». Звукопись. Словарная работа. Стр.116	Комбинированный урок	Какие чувства выразил поэт?	Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов

						выражения в лирическом тексте	чтения К: задавать вопросы	морального поведения
106		А.Плещеев «В бурю». Выразительное чтение. Стр.117-118	Комби-нированный урок	Почему автор назвал это произведение « В бурю»	Лексическая работа: колыбельная песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся выразительному и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
107		Е. Благинина «Посидим в тишине». Выразительное чтение. Стр.119-120	Комби-нированный урок	Как ты любишь свою маму?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,	Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
108		Э.Мошкова «Я маму мою обидел». С.Васильев «Белая береза». Соотнесение пословицы со смыслом стихотворения Стр.120-121	Комби-нированный урок	Как ты любишь свою маму?	Лексическая средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, работа,	Научатся работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
109		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка своих достижений. Стр.124-126; Р.Т. стр75 Проект. «Газета «День Победы-9мая» - стр.123	Обобщающий урок	Проверь себя и оцени свои знания.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру
И в шутку, и всерьёз (14 ч.)								
110		И в шутку и всерьёз. Вн. чт. «Веселые рассказы и стихи для детей». Стр. 128-129; Р.Т. стр.76-77	Урок введения в новую тему	Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся понимать особенности юмористического произведения	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
111		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Заголовок – «входная дверь» в текст. Интонация стихотворения. Стр. 130-133; Р.Т. стр.77-78	Комбинированный урок	Какой секрет открыл читателям поэт? Что красивее всего?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
112		Б.Заходер. Песенка Винни-ПухаЧтение стихотворения на основе ритма. Стр.134-138	Комбинированный урок	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности

							К: координация разных точек зрения	
113		Б.Заходер Песенка Винни-Пуха. Сравнение героев стихотворения. Стр.134-138	Комби- нирова нный урок	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	Лексическая работа: средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
114		Э.Успенский «Чебурашка». Герои юмористического рассказа. Стр. 139-144; Р.Т. стр. 78-80	Урок изуче-н ия нового матери ала	Как у забавного зверька появилось имя?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника
115		Э.Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательно сти текста на основе вопросов. «Если бы я был девчонкой...». Стр.139-145; Р.Т. стр.81-82	Комби- нирова нный урок	За что мы любим Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим?	Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
116		Стихи Э.Успенского «Над нашей квартирой», «Память». Настроение стихотворения. Стр. 146-149	Комби- нирова нный урок	Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают?	Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России
117		Стихи В.Берестова «Знакомый», «Путешественник и», «Кисточка». Отношение автора к героям произведения. Стр.150-152; Р.Т. стр.83	Комби- нирова нный урок	Автор сочувствует героям или посмеивается над ними?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
118		Стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения. Стр.153-154	Комби-ни рованный урок	Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
119		Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористическ их рассказов.	Урок изуче-ния нового материал а	А ты умеешь знакомится?	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза,	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение,	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов

		Стр.155-160			сравнение, подражание, повторы.	содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	морального поведения
120		Г.Остер «Будем знакомы». Инсценированное произведение. Стр. 155-160	Комбинированный урок	Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г.Остера?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в .	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника
121		В.Драгунский «Тайное становится явным». Герои произведения. Стр.161-167	Урок изучения нового материала	Как вы понимаете смысл названия?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
122		В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий. Стр.161-167; Р.Т. стр.84	Комбинированный урок	Что Дениска запомнил на всю жизнь?	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословиц с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как граждан России
123		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка своих достижений. Стр.168-170; Р.Т. 85-86	Обобщающий урок	Обобщить знания по разделу.	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословиц с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как граждан России
Литература зарубежных стран (12 ч)								
124		Литература зарубежных стран. Выставка книг. Вн.чт. «Литература зарубежных стран» Стр. 172-173; Р.Т. стр.87	Урок введения в новую тему	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка отличается от народной?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
125		Американская и английские народные песенки в переводе Л.Яхнина, С.Маршака, К.Чуковского. Сранение	Комбинированный урок	Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности

		русских и зарубежных песенок. Стр.174-179					точек зрения	
126		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Декламирование. Стр.179-181	Комбинированный урок	О ком и о чём эти песенки?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
127		Ш.Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Стр.182-193; Р.Т. 88-89	Урок изучения нового материала	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
128		Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои сказки. Стр. 182-193; Р.Т. 88-89	Комбинированный урок	Чему учит эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
129		Ш.Перро «Красная Шапочка». Фрагмент пьесы. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Стр.194-196	Комбинированный урок	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
130		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Стр.197-199	Комбинированный урок	Объясни смысл названия сказки?	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица , синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
131		Э.Хогарт «Мафин и паук».Герои сказки. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Стр.200-208; Р.Т. стр.90	Комбинированный урок	В чём смысл этой сказки?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
132		Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	Комбинированный урок	Знаешь ли ты другие сказки этого писателя?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации	Развитие этических чувств

		Стр.200-208; Р.Т. стр.90				чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	
133		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка своих достижений. Стр.210-213;	Обобщающий урок	Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
134		Итоговая контрольная работа по литературному чтению. Р.Т. стр.92-95	Урок-КВН	Доброе дело без награды не остаётся.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица , синонимы, антонимы	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
135.		Итоговый урок. Задание на лето. КВН «Цветик-семиц ветик»	Конт-роль но-обобщающий урок	Как хорошо уметь читать!	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица , синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
136.		Резерв						

Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение-3класс						
№ п/п	Дата	Тема	Планируемые результаты			
			Личностные	Метапредметные	Предметные	
Самое великое чудо на свете (3ч)						
1.	2.09	Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Стр.4-7	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	
2.	3	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.стр.8-12				
3.	5.09	Вн. чт. Рассказы– путешествие в прошлое. Урок - обобщение. Оценка достижений.				
Устное народное творчество (11ч)						
4.	7.09	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные. Стр.14-17	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстет	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	

5.	9.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.стр.18-21	ического вкуса, эстетиче ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо ведческих понятий;
6.	10.09	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка. Сравнение и характеристика героев. стр.22-26	развитие этических чувств, доброжелательности и эмо ционально-нравствен ной отзывчивости, понимания и сопере живания чувствам других людей;		
7.	12.09	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка. Деление текста на части. Составление плана.стр.27 №9			
8.	14	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка. Стр.28-39			
9.	16	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка. Деление текста на части. Составление плана. Сравнение художественного и живописного текстов.			
10.	17	«Сивка- бурка» Русская народная сказка. Выразительное чтение. Герои сказки. Стр.40-50			
11.	19	«Сивка- бурка» Русская народная сказка. Деление текста на части. Составление плана.			
12.	21	«Сивка- бурка» Русская народная сказка. Пересказ по плану.			
13.	23	Вн. чт. Русские народные сказки. Обобщение по разделу «Устное народное творчество» стр.51-57			
14.	24	Наши проекты. Проект на самостоятельно выбранную тему (из списка) Стр.58			
Поэтическая тетрадь № 1. (9ч)					
15.	26	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», декламирование. стр.60-62	формирование уважительного отношения к иному мне нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	использование разных видов чтения (изучающее (смысло вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
16.	29	Ф. Тютчев «Листья». Русские поэты XIX-XX веков. Стр.63 Р.К.Поэты Тульского края			
17.	30	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Созвучие. Рифма.стр.64-65			
18.	1ок	А. Фет «Зреет рожь...». Выразительное чтение. Стр.65			
19.	3	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Картины природы в поэзии А. А. Фета и И. С. Никитина. Сравнение.стр.66-67			
20.	5	И. Никитин «Встреча зимы». Настроение стихотворения. Выборочное чтение. Стр.68-71			
21.	6	И. Суриков «Детство». Сказочность стихотворения. Стр.72-75			
22.	7	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Стр.76-77			
23.	8	Вн.чт. Стихотворения русских поэтов о природе. Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1» Стр.78-80			
Великие русские писатели. (27ч)					
24.	10	А. Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Стр.84-85	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич ностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	умение самостоятельно выбирать интересующую литера туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто ятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

25.	¹³	А. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...». Лирические произведения А.С.Пушкина. стр.85 -86		Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	
26.	¹⁴	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...». Словарная работа. стр.86-87			
27.	¹⁵	А. Пушкин «Опрятней модного паркета...». Стр.87			
28.	¹⁷	А. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Стр.88-89			
29.	¹⁹	А. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста. Стр.90-91			
30.	²¹	Вн. чт. Стихи А. Пушкина. Картины природы в стихотворениях поэта.			
31.	²²	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Тема сказки. Стр.92-107			
32.	²⁴	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Стр.107-115			
33.	²⁶	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Особенности волшебной сказки.стр.115-123			
34.	²⁸	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. стр.123-128			
35.	²⁹	И. Крылов «Мартышка и очки». Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.стр.132-135			
36.	³¹	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Нравственный урок и мораль басни. Стр.136-137			
37.		И. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков. Стр.137-139			
38.		Вн. чт. Басни И. Крылова. Нравственное содержание басни.			
39.		М. Лермонтов «Горные вершины». Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. стр.142-144 Р.к.Известна просьба в Тульское дворянское депутатское собрание от Ю. П. Лермонтова , отца великого поэта, о внесении в дворянскую родословную Тульской губернии книгу «как меня, так и сына моего Михаилу». Эта просьба была удовлетворена			
40.		М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко». Сравнение лирического текста и произведения живописи. Стр.144-145			
41.		М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению. Стр.146-147			
42.		Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом. стр.150-151 Р.к. Л.Н.Толстой-великий русский писатель			
43.		Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Стр.152-155			
44.		Л. Толстой «Акула». Деление текста на части. Составление плана.			
45.		Л. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема. Стр.156-159			
46.		Л. Толстой «Лев и собачка». Тема и основная мысль рассказа. Стр.160-162			
47.		Л. Толстой «Лев и собачка». Пересказ рассказа близко к тексту.			
48.		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Особенности прозаического лирического текста. Стр.162 Р.к. Истоки творчества великого русского писателя			
49.	³	Л. Толстой «Куда девается вода из моря». Сравнение рассказов. Сравнение текстов разных видов. (текст-рассуждение, текст-описание). Стр.163			
50.	⁴	Вн. чт. Рассказы Л.Н.Толстого. Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели». Стр.164-166 Р.к. Л.Н.Толстой -основатель школы в своем имени			
Поэтическая тетрадь № 2. (5ч)					
51.	⁶	Стихи о природе Н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..» стр.168-169	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон фликтов и находить выходы из спорных	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	устанавливать причинно-следственные связи и опре делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства

52	⁸	Повествовательное произведение в стихах Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Стр.170-172	ситуаций, умения срав нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить ха рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).
53	¹⁰	Создание словесных картин в стихах . К. Бальмонт «Золотое слово». Интонация стихотворения. Стр.173			
54.	¹¹	И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «...Густой зеленый ельник...». Картины природы в произведениях русских поэтов. Стр.174-175. Р.К. И.А.Бунин с 1906 по 1910г.г. жил и работал в г.Ефремове , родовое имение было в д.Огневке Ефремовского уезда			
55	¹³	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.178			
Литературные сказки (9ч).					
56.	¹⁵	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Нравственный смысл сказки. Стр.180-182	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	развитие художественно-творчески х способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления национальной и ми ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
57.	¹⁷	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Главная мысль произведения. Характеристика героев-персонажей. Стр.183-187			
58.	¹⁸	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Пересказ сказки.			
59.	²⁰	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Чтение и беседа по содержанию. Стр.188-195			
60.	²¹	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика главного героя.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
61.	²⁴	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Составление плана. Выборочный пересказ.			
62.	²⁵	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Волшебные предметы в сказке. Стр.196-207			
63	²⁶	В. Одоевский «Мороз Иванович» . Деление текста на части, составление плана. Пересказ по плану.			
64.		Обобщение изученного. Проверим себя и оценим свои достижения. Литературная викторина. Стр209-213			
Были – небылицы (11ч).					
65		М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с героями произведения. Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького. Стр.4-11	формирование чувства гордости за свою Родину, её исто рию, российский народ, становление гуманистических и де мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстет ического вкуса, эстетиче ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу шания и заучивания наизусть произведений	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	фор мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб ности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо ведческих понятий;

66	¹⁵	М. Горький «Случай с Евсейкой» . Характеристика героев-персонажей. Выборочное чтение.	художественной литературы;	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	
67	¹⁷	М. Горький «Случай с Евсейкой». Деление текста на части. Составление плана. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.			
68	¹⁹	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения. Стр.12-24			
69	¹⁸	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои, характеристика героев. Выборочное чтение.			
70	²⁰	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана. Выборочный пересказ.			
71		Вн. чт. Рассказы К.Паустовского. Чтение о обсуждение. Р.к. К.Паустовский в Тульской губернии			
72		А. Куприн «Слон». Чтение текста. Определение главной мысли. Стр.25-40			
73		А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
74		А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана (краткий, подробный). Пересказ.			
75		Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.42-44			
Поэтическая тетрадь №3 (7ч)					
76.		Стихи о животных С Черного «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». Авторское отношение к изображаемому в стихах С. Черного. Отработка выразительного чтения. Стр.46-48			
77.		Жанр произведения. С. Чёрный «Слон». Чтение в лицах. Стр.48-49	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;		
78.		А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав в стихах А.Блока. Декламирование стихотворения. Стр.50-51			
79.		А. Блок «Сны», Ворона». Выразительное чтение. Эпитеты в стихотворениях А.Блока. стр.51-54			
80.		С. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. Стр.55-56 Р.К.С.Есенин в Тульской губернии			
81.		Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверка своих достижений. Стр.56			
82.		Вн. чт. Стихотворения русских поэтов о природе. Выразительное чтение. Сравнение.	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;		
Люби живое (18ч).					
			принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешно своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
			развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;		
			развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими		умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

83.		М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Стр.58-59 <i>Р.к. М.Пришвин в Тульском крае</i>	собственными поступками, осмысливать поступки героев;		
84.		И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Стр.60-67			
85.		И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.			
86.		В. Белов «Малька провинилась». Чтение. Основная мысль произведения. Стр.68-70			
87		В. Белов «Ещё про Мальку». Придумывание своего заголовка. Стр.70-72			
88.		В.Белов. Сравнение рассказов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Составление характеристики главного героя. Стр. 68-72			
89.		В. Бианки «Мышонок Пик» Чтение. Определение жанра произведения. стр.73-82.			
90.		В. Бианки «Мышонок Пик» . Главные герои рассказа, их характеры.			
91.		В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.			
92.		<i>Вн.чт. Чтение рассказов русских писателей на тему «Люби все живое».</i> Обмен впечатлениями.			
93.		Б. Житков «Про обезьянку». Выразительное чтение. Главная мысль произведения.стр.83-97			
94.		Б. Житков «Про обезьянку». Главные герои произведения. Характеристика главных героев. С.83-97			
95.		Б. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа. Краткий пересказ. С.83-97			
96.		В. Астафьев «Капалуха». Главная мысль произведения. Стр.98-101			
97.		В. Астафьев «Капалуха». Сравнение рассказов В.Белова «Про Мальку» и В.Астафьева «Капалуха»			
98.		В. Драгунский «Он живой и светится». Главная мысль произведения. Стр.102-106			
99		В. Драгунский «Он живой и светится». Составление рассказа о своем отношении к произведению			
100.		Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка своих достижений. Стр.106-108			
<i>Поэтическая тетрадь-4. (10ч).</i>					
101.		С. Маршак «Гроза днём». Жанр произведения. Настроение стихотворения. Стр.110	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	умение работать с разными видами текстов, находить ха рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
102.		С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Придумывание заголовка. Выразительное чтение. Стр.111			
103.		А. Барто «Разлука». Главная мысль произведения. Составления рассказа о соем отношении к герою. Стр.112-113			
104.		А. Барто «В театре».Выразительное чтение. Составление диалога по содержанию. Стр.113-115			
105.		С. Михалков «Если». Заголовок стихотворения.стр.116-117			
106.		Е. Благинина «Кукушка». Выразительное чтение стихотворения. Стр.118			
107.		Е. Благинина «Котёнок». Отношение автора к героям своих произведений. Стр.119			
108.		<i>Вн.чт. Чтение стихотворений любимых детских авторов.</i>			
109		<i>Наши проекты. Самостоятельный выбор темы. Стр.120-121</i>			
110.		Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь-2» Проверка своих достижений. Стр.122 <i>Р.К.Поэты Тульского края</i>			
<i>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13ч).</i>					
111.		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. Стр.124-128 <i>Р.к. Пословицы Тульского края</i>	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстет ического вкуса, эстетиче ских	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию,	понимание литературы как явления национальной и ми ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; фор мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре,

112.		А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев. Стр.129-136	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	первоначальных этических представлений, по нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;			
113.		А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика главных героев. Чтение по ролям.						
114.		А. Платонов «Ещё мама». Заголовок произведения. Главная мысль произведения. Стр.137-143						
115.		А. Платонов «Ещё мама». Выборочное чтение и выборочный пересказ.						
116.		М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Стр.144-153						
117.		М. Зощенко «Золотые слова». Чтение по ролям. Особенности юмористического рассказа.						
118.		М. Зощенко «Великие путешественники». Выразительное чтение. Главные герои. Стр.154-164						
119.		М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.						
120.		Н. Носов «Федина задача»,. Особенности юмористического рассказа. Стр.164-169						
121.		Н. Носов «Телефон». Главные герои, Характеристика главных героев. Стр.170-172						
122.		Вн. чт. Чтение рассказов Н.Носова. Обмен впечатлениями.						
123.		Обобщение изученного по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка своих достижений. Стр.172						
По страницам детских журналов (7ч).								
124.		«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы. Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» стр.175-178. Главная мысль произведения.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;			
125.		Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям. Стр.179-181						
126.		Ю. Ермолаев «Воспитатели». Выразительное чтение. Пересказ. Стр. 181-183						
127.		Г. Остер «Вредные советы». Составление собственного сборника добрых советов. Стр.183-184						
128.		Г. Остер «Как получают легенды». Работа с Толковым словарем. Пересказ текста. Стр.185-186						
129.		Р. Сеф «Весёлые стихи». Настроение стихотворения. Стр.187-188						
130.		Вн.чт. Чтение произведений из любимых детских журналов. Обобщение изученного по теме «По страницам детских журналов». Оценка своих достижений. Стр.188						
Зарубежная литература(6ч).								
131.		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Стр.190-199				овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
132.		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Пересказ.						
133.		Г. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Стр.200-215						
134.		Г. Андерсен «Гадкий утёнок». Выборочный пересказ.						
135.		Обобщение изученного по теме «Зарубежная литература». Задание на лето.						
136.		Резерв.						

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России»
(к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.)

№№ п/п	Тема урока	Тип урока/ви д контрол я	Планируемые результаты:			Да та
			предметные	метапредметные	личностные	
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.		Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Интерес к предмету, к ведению диалога	²
	<i>Летописи. Былины. Жития /11ч./</i>					
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Стр.7-8	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	³
3	Летописи. "И вспомнил Олег коня своего". Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Стр.10-11	Изучение и первичное закрепление знаний	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	⁵
4	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Стр.12-16	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	⁸

5	Былина «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение текстов. Стр.17-20	Изучение и первичное закрепление знаний.	определённому периоду. Сравнивать поэтический и прозаический текст. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.		9
6	Былина «Ильины три поездочки». Герой былины-защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Стр.34	Изучение и первичное закрепление знаний.				10
7	Сергий Радонежский-святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского». Стр.21-29	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Высказывать свое отношение.	12
8	«Житие Сергия Радонежского» . Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Стр.21-29	Изучение и первичное закрепление знаний.				15
9	<u>Внеклассное чтение:</u> Битва на Куликовом поле. Рассказ о битве на основе опорных слов. Стр.29-31	Изучение и первичное закрепление знаний.				16
10	Проект «Создание календаря исторических событий». Стр.32	Изучение и первичное закрепление знаний.	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	17
11	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Стр.7-31	Закрепление знаний.	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	19
12	<i>Проверка своих достижений по теме «Летописи. Былины. Жития»</i> Стр.33-34	Проверка знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, использовать обобщающие вопросы учебника.		Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	22
	Чудесный мир классики /22ч./					
13	Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов . Краткие биографические сведения. Сказка «Конёк-Горбунок». Стр.36-59	Изучение нового материала.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Воспринимать на слух художественное произведение. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений в темпе разговорной речи, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	23
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». События литературной сказки. Характеристика главного героя. Стр.36-59					24
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. Сравнение литературной и народной сказок. Стр.36-59	Закрепление изученного материала.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Характеризовать героев разных жанров. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать произведения словесного и изобразительного	Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	26

16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Деление текста на части. Составление плана. Мотивы народной сказки в литературной. Стр.36-61		искусства.			29
17	А.С. Пушкин. Краткие биографические сведения. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». Интонация стихотворения. <i>Заучивание наизусть.</i> Стр.64-68	Изучение нового материала.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	30
18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительность литературного языка. Стр.70-90	Комбинированный	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших российских писателей.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	1.10
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев. Отношение к ним. Стр.70-90					3
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	Закрепление полученных знаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	6
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Стр.70-90					7
22	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ одной из частей по выбору. Стр.70-90					8
23	<u>Внеклассное чтение:</u> Сказки А.С. Пушкина	Изучение нового материала.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	10
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Стр.92-96	Изучение нового материала.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	13
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Стр.97-111	Изучение нового материала.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного –	14

26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. Стр.97-111	Комбинированный	Иметь представление о классической литературе		умение воспринимать красоту природы.	15
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». <i>Развитие речи:</i> написание отзыва на произведение. Стр.97-111	Комбинированный				17
28	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Стр.114-118	Изучение нового материала.	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	20
29	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя. Стр.114-118	Закрепление знаний				21
30	Жанр: басня. Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. Стр.119	Комбинированный	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	22
31	А.П. Чехов. Краткие биографические сведения. Рассказ «Мальчики». Смысл названия рассказа. 122-134	Изучение нового материала.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	24
32	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени. Характер героев художественного текста. Стр.122-134					27
33	<u>Внеклассное чтение:</u> «В мире приключений».	Комбинированный	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	28
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <i>Урок проверки и оценки достижений.</i> Стр.135-136	Урок обобщения и систематизации знаний.	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	29
35	Резерв					
	Поэтическая тетрадь №1/12ч./					
36	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Стр.138	Изучение нового материала.	Воспринимать на слух художественное произведение. Знать и читать выразительно произведения Ф. Тютчева, А. Фета, воспроизводить их наизусть. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	31
37	Лирика Ф.И. Тютчева. «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Заучивание</i> наизусть Стр.139-140	Изучение нового материала.				
38	А. Фет. «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. Стр.141	Изучение нового материала.				

39	А. Фет. «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Стр.142	Изучение нового материал а.				
40	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Передача настроения и чувства в стихотворении. Стр.143-144	Комбини рованный	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
41	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...». Настроение стихотворения. Стр.144	Изучение нового материал а.				17
42	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Смена ритма в стихотворении. Стр.145	Изучение нового материал а.				19
43	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Стр. 146	Комбини рованный	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Регулятивные: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравс твенная отзывчивость, любовь к Родине	20
44	Н.А. Некрасов «Школьник». Главная мысль произведения. Стр.147-148	Комбини рованный	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	22
45	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Стр.148-149	Изучение нового материал а.				24
46	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Стр.150-151	Изучение нового материал а.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Самостоятельно оценивать свое чтение.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	26
47	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Оценка своих достижений.</i> Стр.152-154	Обобщен ие знаний.				27
	Литературные сказки /16ч./					
48	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Стр.156-168	Получен ие новых знаний.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать народную и литературную сказки. Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	29
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Стр.156-168	Закрепле ние знаний				1.12
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана с опорой на главные события. Стр.156-168	Комбин ированн ый.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: учиться кратко передавать прочитанное	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	3
51	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ сказки по плану. Стр.156-168	Закрепле ние знаний				4

52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Стр.169-179	Комбинированный.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать содержание сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	⁶
53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Стр.169-179	Комбинированный.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	⁸
54	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. Стр.169-179	Комбинированный.	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.	Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.		¹⁰
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Стр.180-192	Комбинированный.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать содержание сказки.	Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	¹¹
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце. Герои художественного произведения. Характеристика героев. Стр.180-192	Комбинированный.	Знать что такое сказ, его особенности.	Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность		¹³
57	П.П. Бажов «Серебряное копытце. Авторское отношение к героям произведения. Стр.180-192	Комбинированный.	Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Коммуникативные: составлять устное сочинение		¹⁵
58	<u>Внеклассное чтение:</u> Произведения В.М.Гаршина, П.П.Бажова	Комбинированный.	Уметь работать с текстом, с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	¹⁷
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Стр.193-214	Комбинированный.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	¹⁸
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного произведения. Характеристика героев. Стр.193-214	Комбинированный.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		²⁰
61	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Стр.193-214	Комбинированный.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	²²
62	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Стр.193-214	Комбинированный.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		²³
63	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения.	Комбинированный.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	²⁴
	<i>Делу время – потехе час /9ч./</i>					
64	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Нравственный смысл произведения. Стр.4-16	Комбинированный.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	²⁶

65	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. Инсценирование сказки. Стр.4-16	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Инсценировать произведение, распределять роли, выбирать режиссера.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	¹²
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Стр.17-23	Комбинированный.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. Определять жанр произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	¹⁴
67	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Стр.17-23	Комбинированный	Определять прямое и переносное значение слов. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	¹⁵
68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Стр.24-28	Комбинированный.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	¹⁷
69	<u>Внеклассное чтение:</u> юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	Комбинированный.	Узнавать , что произведения могут рассказать о своем авторе. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения. Определять нравственный смысл произведения.		Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	¹⁹
70	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Стр.29-34	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на во Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	²¹
71	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Стр.29-34	Комбинированный.	Определять жанр произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.просы по прочитанному,	Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		²²
72	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <i>Оценка своих достижений.</i> Стр.35-36	Комбинированный.	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	²³
	Страна детства /8 ч./					
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Стр38-46	Комбинированный.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	²⁶
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. Стр.38-46	Комбинированный.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	²⁷

75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Стр.47-58	Комбинированный.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	28
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий, выстраивание их в тексте. Стр.47-58	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Стр.47-58	Комбинированный.	Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		
78	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Стр.59-64	Комбинированный.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	
79	М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ. Стр.59-64	Комбинированный.	Анализировать возможные заголовки произведений. Составлять план текста.	Коммуникативные: принимать иную точку зрения.		
80	Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> Стр.65-66	Комбинированный.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
	Поэтическая тетрадь №2 /5ч./					
81	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. Стр.68-70	Комбинированный.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать свое мнение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	
82	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Стр.71	Комбинированный	Анализировать заголовки произведения. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов.			
83	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Стр.72-73	Комбинированный.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Анализировать заголовки произведения. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	
84	<i>Внеклассное чтение:</i> стихи поэтов о детстве.	Комбинированный	Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать свое мнение. Анализировать заголовки произведения. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	
85	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.74	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в	

					чении.	
	<i>Природа и мы /12ч./</i>					
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Главная мысль произведения. Стр.76-83	Комбинированный.	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
87	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Стр.76-83	Комбинированный.		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
88	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Пересказ текста по ранее составленному плану. Стр.76-84	Комбинированный			Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
89	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Стр.85-91	Комбинированный.	Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
90	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя на основе поступка. Стр.85-91	Комбинированный.	Знать творчество А.И.Куприна Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
91	М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Стр.92-95	Комбинированный.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
92	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на	Комбинированный.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения,	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Чувство прекрасного – умение воспринимать	

	основе поступка. Стр.96-99		составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Делить текст на части. Пересказывать подробно и выборочно.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения. Характеристика героев. Стр.100-110	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Делить текст на части. Пересказывать подробно и выборочно.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Стр.100-110	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Делить текст на части. Пересказывать подробно и выборочно.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
95	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.111-112	Комбинированный.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
96	<i>Внеклассное чтение:</i> рассказы и стихи о природе, животном мире	Комбинированный.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
97	Резервный урок					
	Поэтическая тетрадь №3/8ч./					
98	Прогнозирование содержания раздела.Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. Стр.114-115	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Определять настроение поэта и лирического героя. Находить средства художественной выразительности.	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	
99	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины природы в произведениях поэтов. Стр.116-117	Комбинированный.				
100	Д.Б.Кедрин. «Бабье лето». Настроение стихотворения. Картины природы в произведениях поэтов. Стр.118	Комбинированный.				
101	Н.И.Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности. Стр.119	Комбинированный				

102	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Стр.120-125	Комбинированный.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения. читать выразительно и осознанно стихотворения. Определять настроение поэта и лирического героя. Находить средства художественной выразительности.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	
103	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбинированный	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
104	Оценка своих достижений. Стр.126	Урок обобщения и систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
105	<u>Внеклассное чтение.</u> Картины природы в произведениях русских поэтов.					
	Родина /8ч./					
106	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Стр.128-132	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. Воспринимать на слух художественное произведение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
107	С.Д. Дрожжин «Родине. Авторское отношение к изображаемому. Стр.133-135	Комбинированный.	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участвовать в проекте, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной темой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			7
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Стр.138	Комбинированный.		Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
109	Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя» Стр.140-141	Комбинированный.				
110	<u>Внеклассное чтение:</u> стихи о Родине других поэтов.	Комбинированный.				
111	Урок-концерт по произведениям изученных авторов.	Комбинированный.				
112	Обобщение по теме. Подведение итогов выполненного проекта	Урок обобщения и систематизации знаний.				
113	Оценка своих достижений. Стр.142	Урок обобщения и контроля				
	Страна Фантазия /8ч. /					
114	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». особенности фантастического жанра. Стр.144-149	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; определять особенности фантастического жанра, читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. Стр.144-149	Комбинированный.				
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности	Комбинированный	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и	Интерес к чтению, к ведению диалога с	

	фантастического жанра. Стр.150-156	ый.	авторский текст, оценивать события, героев произведения.	определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	автором текста; потребность в чтении.	
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических произведений. Стр.150-157	Комбинированный.	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Читать по ролям. Составлять вопросы по тексту.	Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.		
118	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя Стр.150-157	Комбинированный.		Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.		
119	<u>Внеклассное чтение:</u> чтение произведений Е.С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор).	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; определять особенности фантастического жанра, читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
120	Обобщение по теме «Страна фантазия»	Урок контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.		
121	Оценка своих достижений по теме «Страна фантазия». Стр.158	я и оценки своих достижений				
	Зарубежная литература /15ч./					
122	Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Стр.160-166	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Читать диалоги выразительно.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
123	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. особенности их характеров. Стр.160-166	Комбинированный.	Пересказывать эпизоды произведения от лица героев. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		
124	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Выразительное чтение Стр.167-193	Комбинированный.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
125	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Особенности авторской сказки. Стр.167-193	Комбинированный.	главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Читать диалоги выразительно. Пересказывать эпизоды произведения от лица героев.	Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
126	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Главные герои произведения. Характеристика героев. Стр.167-193	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
127	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. Составление плана. Стр.167-193	Комбинированный.		Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
128	<u>Внеклассное чтение.</u> Сказки Г.Х Андерсена.	Комбинированный.		Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Стр.194-200	Комбинированный.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Читать диалоги выразительно. Пересказывать эпизоды произведения от лица героев. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои	Комбинированный	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Умение осознавать и	

	приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Стр.194-200	ый.	авторский текст, оценивать события, героев произведения.	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
131	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. Стр.201-208	Комбинированный.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
132	Библейские сказания. С. Лагерлёф «В Назарете». Стр.201-208	Комбинированный.				
133	С. Лагерлёф «В Назарете». Стр.209-216	Комбинированный.				
134	С. Лагерлёф . Сказания о Христе. «В Назарете». Стр.209-216	Комбинированный.				
135	<u>Урок контроля и проверки знаний.</u> <u>Стр.217</u>	Комбинированный.	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	
136	Резервный урок					