

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КЛИМОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:



Котова Г.А.

Протокол 1 от 30.08.15г.

## Рабочая программа

по

## Изобразительному искусству

для обучающихся 5 класса Специального (коррекционного) 8 вида

на 2015-2016 учебный год

Составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В.Воронковой:

Сб. 1. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000г. – 224 с., допущенной Министерством образования Российской Федерации

Годовое количество часов – 35 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Программа составлена учителем:

МОУ «Климовская ООШ»

специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы в двух сборниках. Изобразительное искусство (И.А.Грошенко)/ автор В.В. Воронкова,– ООО «Гуманитарный издательский центр Владос»,2011г.

Курс изобразительного искусства рассчитан на 1 час в неделю, 35 часов в год.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

### **Основные цели преподаваемого предмета**

*- Образовательные*

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- коррекционно – развивающие
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся, путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов; их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

1	Рисование с натуры	13
2	Декоративное рисование	11
3	Рисование на темы	5
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
	Итого	35

### **I четверть (9 ч.)**

- 1.Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).
- 2.Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).
- 3.Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).
- 4.Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).
- 5.Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).
- 6.Рисование симметричного узора по образцу.
- 7.Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).
- 8.Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).
- 9.Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

### **II четверть (7 ч.)**

- 1.Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).
- 2.Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).
- 3.Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и другие )

«Прибыл на каникулы»).

2.Рисование с натуры фигуры человеку (позирующий ученик).

3.Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.).

4.Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

5.Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, ёлочки по углам квадрата, веточки – посередине сторон).

6.Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

7.Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему: «Мы победили» (В. Пузырьков «Черноморцы»; Ю. Непринцев «Отдых после боя»; П. Кривоногов «Победа»; М. Хмелько «Триумф победившей Родины»).

8.Декоративное рисование плаката «8 Марта».

9.Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

10.Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

11.Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

#### **IV четверть (8 ч.)**

1.Иллюстрирование отрывка из русской народной сказки (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

2.Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).

3. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учётом возможностей учащихся).

4. Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

5.Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С.

рисунка;

- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

**Учащиеся должны знать:**

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству коррекция  
5 класс

№ Урока	Дата		Содержание (тема) урока.	Примечание.
	План	Факт		
<b>1. I четверть (9 ч.)</b>				
1(1)				

4(4)			Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга).	круг — шаблон
5(5)			Рисование простого натюрморта: яблоко и керамический стакан.	
6(6)			Рисование симметричного узора по образцу.	
7(7)			Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.	круг – шаблон диаметром 12 см
8(8)			Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы: ваза керамическая.	
9(9)			Беседа: «Декоративно-прикладное искусство».	керамика: посуда, игрушки, малая скульптура

**2. II четверть (7 ч.)**

10(1)			Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск», «Дорожные работы».	
11(2)			Рисование с натуры объемного предмета конической формы: детская раскладная пирамидка разных видов.	
12(3)			Беседа на тему: «Народное декоративно-прикладное искусство» . Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и другие.	
13(4)			Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета.	формат 7 x 30 см
14(5)			Рисование новогодних карнавальных очков на полоске плотной бумаги.	Полоска размером 10 x 30 см
15(6)			Рисование на тему: «Лес зимой».	
16(7)				

19(3)			Рисование на тему: «Зимние развлечения».	
20(4)			Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	
21(5)			Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	
22(6)			Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом на выбор учащихся.	
23(7)			Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему: «Мы победили». В. Пузырьков «Черноморцы»; Ю. Непринцев «Отдых после боя»; П. Кривоногов «Победа»; М. Хмелько «Триумф победившей Родины».	
24(8)			Декоративное рисование плаката: «8 Марта».	
25(9)			Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: чемодан, ящик, коробка на выбор учащихся.	
(10)			Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом: коробка с тортом, перевязанная лентой.	
(11)			Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения: скворечник.	

**4. IV четверть (8 ч.)**

28(1)			Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	
29(2)			Рисование с натуры игрушки: грузовик, трактор, бензовоз на выбор учащихся.	
30(3)			Иллюстрирование отрывка из русской	

			Севастополя».	
33(6)			Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук по выбору учащихся.	натура — раздаточный материал
34(7)			Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	
35(8)			Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм: стрекозы и цветков тюльпана.	<b>5 класс коррекция</b>

**Учебно – методическое обеспечение уроков изобразительного искусства**

<b>Предмет</b>	<b>Класс, автор, название учебников, издательство</b>	<b>Входит в Федеральный перечень учебников</b>
Изобразительное искусство 5 – 7 классы	Специальных учебников нет.	