

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КЛИМОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы



Котова Г.А.

Протокол 1 от 30.08.2015г

**Рабочая программа
по
Изобразительному искусству**

для обучающихся 7 класса Специального (коррекционного) 8 вида

на 2015-2016 учебный год

Составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В.Воронковой:

Сб. 1. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000г. – 224 с., допущенной Министерством образования Российской Федерации

Годовое количество часов – 35 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Программа составлена учителем:

Малюгиной Екатериной Алексеевной

2015г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе примерной учебной программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы в двух сборниках. Изобразительное искусство (И.А.Грошенко)/ автор В.В. Воронкова;– ООО «Гуманитарный издательский центр Владос»,2000г. Сборник 1.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий: пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; перечень контрольно-измерительных материалов. Программа по изобразительному искусству является компенсаторно-адаптационной. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Программа для 7 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения во время уроков изобразительного искусства в 1-6 классах и рассчитана на 35 часов учебного времени.

В программу включены следующие разделы:

1. Рисование с натуры.
2. Декоративное рисование.
3. Рисование на тему.
4. Беседы об изобразительном искусстве.

Цель– формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

Задачи:

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Коррекционная работа включает следующие направления.

- *Коррекция отдельных сторон психической деятельности:*
 - коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
 - коррекция - развитие памяти;
 - коррекция - развитие внимания;
 - развитие пространственных представлений и ориентации.
- *Развитие различных видов мышления:*
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления.
- *Развитие основных мыслительных операций:*
 - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
 - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
- *Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*
 - развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
 - формирование адекватности чувств;
 - формирование умения анализировать свою деятельность.
- *Коррекция - развитие речи:*
 - коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.
- *Коррекция мелкой моторики.*

Основное оборудование.

- Акварельные краски.
- Цветные карандаши.

- Гуашь.
- Мелки восковые.
- Художественные кисти №2-№10.
- Альбомы для рисования.
- Бумага рисовальная.
- Палитра.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ И ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (14 часов)

Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка, обёрнутая цветной бумагой и перевязанная лентой). Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (стопа книг, обвязанных тесьмой). Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка). Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (кусочек торта). Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (ваза). Рисование с натуры предмета комбинированной формы (подсвечник со свечой). Рисование с натуры объёмных предметов (посуда). Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа). Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты). Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня). Рисование с натуры предмета комбинированной формы (кринка). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные инструменты). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Основные требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- Речевой материал 1 – 7 класса
- О существовании цветов радостных и мрачных
- Форму, конструкцию предмета, величину его составных частей, цвет и положение в пространстве
- Последовательность выполнения рисунка
- Основы изобразительной грамоты
- Цветовые оттенки

Учащиеся должны уметь:

- Строить изображение в определённой последовательности (от общего к частному)
- Планировать свою работу
- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка

- Передавать в рисунке объёмную форму предметов доступными учащимся средствами
- Подбирать цвет в соответствии с натурой

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (4 часа)

Изготовление макета пригласительного билета. Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, букв, концовок. Составление узора для шапочки – пилотки, вазы. Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам). Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённым спортивным мероприятиям.

Основные требования к знаниям и умениям.

- Речевой материал 1 – 7 класса
- Виды узоров (орнаментов): геометрический, растительный
- Приёмы работы акварельными и гуашевыми красками
- Значение прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни

Учащиеся должны уметь:

- Стилизовать природные формы и использовать их в оформительской работе
- Элементарные представления о приёмах выполнения простейшего шрифта по клеткам
- Пользоваться материалами в процессе рисования
- Подбирать гармонические сочетания цветов

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ (9 часов)

Выполнение рисунка на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. Рисование газеты – плакат: новогодний выпуск. Выполнение рисунка на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. Иллюстрирование отрывка литературного произведения: русской народной сказки «Теремок».

Основные требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- Речевой материал 1 – 7 класса
- Понятие о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план

Учащиеся должны уметь:

Передавать в рисунке связанное содержание

Использовать приём загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга

Размещать предметы в открытом пространстве

Изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения

БЕСЕДЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (8 часов)

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Беседа «Показ изделий народного творчества (Гжель, Хохлома, Палех, Жостово и др.)». Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Вов.

Основные требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- Речевой материал 1 – 5 класса
- Виды и жанры изобразительного искусства: натюрморт, живопись, скульптура, архитектура, графика
- Широко известные скульптурные произведения, архитектурные произведения
- Представления об основных средствах выразительности живописи и их отличительные особенности
- Виды народно-прикладного искусства и их отличительные особенности

Учащиеся должны уметь:

- Высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 7 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	14ч
2	Декоративное рисование	4ч
3	Рисование на темы	9ч
4	Беседы об изобразительном искусстве	8ч
ИТОГО:		35 часов

Учебно – методическое обеспечение уроков изобразительного искусства

Предмет	Класс, автор, название учебников, издательство	Входит в Федеральный перечень учебников
Изобразительное искусство 5 – 7 классы	Специальных учебников нет.	

Учебно-тематическое планирование
Изобразительное искусство коррекция 7 класс
1 час в неделю

№ урока	Содержание (тема) урока	Учебная задача	Дата		Наглядный и дидактический материал
			план	факт	
1 четверть (9 часов)					
1(1)	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисуящему - подарочная коробка.	Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве.			Высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой.
2(2)	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении - стопа книг, обвязанная тесьмой.	Обучать умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка.			Стопа книг, обвязанных тесьмой.
3(3)	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись». Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись. Крупнейшие музеи страны.	Формирование представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах художника.			Репродукции картин (И. Грабарь «Березовая аллея», И. Машков «Снедь московская. Мясо. Дичь», В. Серов «Мика Морозов», И. Репин «Иван Грозный и сын его Иван»).. Фото крупнейших музеев (презентация).
4(4)	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения -эмалированной кастрюли и кружки.	Совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов цилиндрической формы.			Эмалированная кастрюля и кружка.
5(5)	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части – кусок торта.	Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями.			Кусок торта.
6(6)	Рисование с натуры предмета, имеющего форму	Совершенствование навыка			Ваза.

	усеченного конуса – ваза.	правильной передачи в рисунке объемных предметов формы усеченного конуса.			
7(7)	Рисование с натуры предмета комбинированной формы – подсвечник со свечей.	Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.			Подсвечник со свечой.
8(8)	Беседа об изобразительном искусстве: «Выразительные средства живописи».	Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения, холодная и тёплая гамма.			Репродукции картин ». (И. Шишкин «Полдень», И. Левитан «Сумерки», М. Врубель «В ночном», В. Полenov «Московский дворик») (презентация).
9(9)	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.	Обучать умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения задания.			Шаблон шапочки-пилотки.
2 четверть (7 часов)					
10(1)	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	Развивать способность к творческому воображению.			Репродукции картин.
11(2)	Рисование с натуры объемных предметов – посуда.	Анализ связи частей между собой, последовательность построения изображения.			Предметы чайного сервиза.
12(3)	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура» . Материал для скульптуры, инструменты скульптора. Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	Совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства. Умение отличать скульптуру от произведения живописи и рисунка.			Скульптурные произведения, репродукции картин. (Памятник Ю. Гагарину в Москве, Н. Томский «Портрет И. Д. Черняховского», мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане.)
13(4)	Рисование с натуры предмета комбинированной формы – настольная лампа.	Учить умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка.			Настольная лампа.
14(5)	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура» . Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура г. Ясногорска.	Эмоционально-эстетическое отношение к памятникам архитектуры.			Презентация. Заочная экскурсия в г. Ясногорск.
15(6)	Газета – плакат. Новогодний выпуск.	Продумывание пространственной композиции рисунка.			Образцы эскизов оформления сцены.
16(7)	Декоративное рисование. Изготовление макета	Развитие творческого			Образцы пригласительных билетов,

	пригласительного билета.	воображения.			трафареты. 7 класс коррекция
3 четверть (10 часов)					
17(1)	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	Развивать способность к творческому воображению.			Репродукции картин.
18(2)	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация, плакат, карикатура.	Умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения.			Репродукции картин.
19(3)	Рисование элементов: заставок, буквиц, концовок.	Совершенствовать умение правильно оформлять рукописный шрифт.			Эскизы элементов оформления книг.
20(4)	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы – фрукты.	Совершенствовать навык правильной передачи в рисунке округлой формы.			Фрукты.
21(5)	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы- овощи.	Совершенствовать навык правильной передачи в рисунке округлой формы.			Овощи.
22(6)	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала – башня.	Обучать умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка.			Эскиз башни.
23(7)	Рисование с натуры объемных предметов комбинированной формы – кринка.	Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемого объекта.			Кринка.
24(8)	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	Выработка приемов работы акварельными красками.			Ваза, шаблоны узоров.
25(9)	Рисование с натуры объемных предметов комбинированной формы – столярные инструменты.	Совершенствовать навык правильной передачи в рисунке комбинированной формы.			Столярные инструменты.
26(10)	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство России». Хохлома. Гжель. Жостово. Палех.	Совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства.			Презентация.
4 четверть (9 часов)					
27(1)	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись.	Развитие творческого воображения.			Презентация. 7 класс коррекция
28(2)	Рисование с натуры предметов комбинированной формы – чайник.	Передача объемной формы, подбор цвета в соответствии с			Чайник.

		натурой.			
29(3)	Рисование с натуры предметов комбинированной формы – самовар.	Продумывание и осуществление пространственной композиции рисунка.			Самовар.
30(4)	Рисование с натуры предметов комбинированной формы – игрушки.	Передача объемной формы предмета.			Игрушки.
31(5)	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.			Эскизы плакатов.
32(6)	Оформление плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом.	Продумывание пространственной композиции рисунка.			Образцы оформления плакатов
33(7)	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы», П. Кривоногов «Брестская крепость» и др.).	Учить высказываться по содержанию рассматриваемого произведения.			Репродукции картин.
34(8)	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	Совершенствование умений и навыков использования материалов в процессе выполнения эскиза, подборе гармоничных сочетаний цветов.			Образцы тематических эскизов медалей, эмблем.
35(9)	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя): русская народная сказка «Теремок».	Формировать умение размещать предметы в открытом пространстве.			Русская народная сказка «Теремок».

ИЗО (коррекция) 8-9 классы

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	5ч
2	Декоративное рисование	5ч
3	Рисование на темы	19ч
4	Школьная газета	3ч
5	Аппликация	2 ч.

ИТОГО:	35 часов
--------	----------

ИЗО 8 класс коррекция

№ урока	Содержание (тема) урока	Вид занятия	План		Наглядный и дидактический материал
			план	факт	
1 четверть (9 часов)					
1(1)	Наши краски и палитра.Декоративные фрукты	Работа с акварельными красками			Работы учащихся, таблицы, цветовой круг
2(2)	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев.	Работа с использованием природного материала.			Примеры узоров и орнаментов.
3(3)	Осень в лесу. Осенний дуб.	Работа с гуашью.			Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии
4(4)	Создание школьной газеты. Выпуск № 1 День учителя. (коллективная работа)	Коллективная работа			Поздравительные открытки
5(5)	Техника по мокрой бумаге. « Небо и земля»	Работа с размывкой по мокрой бумаге.			Репродукции, фотографии природы
6(6)	Как рисовать кота? Портрет кота.	Работа цветными карандашами (штрихи). Работа от общего к частному			Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.
7(7)	Понятие натюрморт. Натюрморт с фруктами.	Рисование ластиком			Работы учащихся, репродукции картин 8 класс коррекция
8(8)	Силуэт. Лев.	Силуэтное рисование			Иллюстрации
9(9)	Удивительные явления природы. Радуга.	Работа с восковыми мелками и акварелью			Репродукции, работы учащихся.
2 четверть (7 часов)					
10(1)	Я люблю пушистое , я люблю колючие. Рисование ежика и одуванчика.	Работа ватными палочками и жёсткой кистью			Репродукции, иллюстрации, фотографии животных и растений.
11(2)	Волшебные жуки. Понятие симметрии, печать пятном	Работа из симметричного			Иллюстрации, таблицы.

		пятна к изображению.			
12(3)	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Поздравление ко дню матери.	Коллективная работа на большом листе.			Фотографии и изображения цветов.
13(4)	Предметы труда. Рубанок и молоток.	Первичное выявление объёма светотенью.			Натурная поставка. Рубанок, молоток.
14(5)	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Иллюстрация к русской народной сказке.	Выстраиваем композицию.			Книги, иллюстрации.
15(6)	Зима и природа. Зимний лес.	Пейзаж на цветной бумаге.			Репродукции пейзажей, работы учащихся.
16(7)	Школьная газета. Новогодний выпуск	Коллективная работа на листе формата А3.			Поздравительные открытки
3 четверть (10 часов)					
17(1)	Дизайн одежды. Одежда для юноши.	Работа над заданной формой			Фотографии, таблицы.
18(2)	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	Создание зимнего пейзажа в технике аппликации.			Фотографии природы, книги стихов.
19(3)	Как питались на Руси? Рисование глиняной посуды.	Рисование старинной посуды.			Репродукции, иллюстрации.
20(4)	Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок	Создание рисунка-загадки			Книги, иллюстрации, работы учащихся.
21(5)	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	Коллективная работа.			8 класс коррекция
22(6)	Как одевались на Руси? Эскиз рубахи.	Орнамент в квадрате или треугольнике.			Рубахи, таблицы, иллюстрации.
23(7)	Декоративно- прикладное искусство. Хохлома.	Создание орнамента в круге.			Иллюстрации, репродукции.
24(8)	Создание школьной газеты к 8 Марта.	Коллективная работа на листе формата А3			Поздравительные открытки
25(9)	Газета к 8 Марта	Коллективная работа на листе формата А3			
26(10)	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	Работа на затонированной бумаге в технике разбрызгивания.			Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.
4 четверть (8 часов)					
27(1)	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.	Рисование по смятой и намоченной бумаге.			Работы учащихся.

28(2)	День Победы. Эскиз поздравительной открытки.	Создание эскиза поздравительной открытки.			Поздравительные открытки
29(3)	Салют в технике граттаж.	Создание рисунка при помощи смешения восковых мелков и акварели.			Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации.
30(4)	Небо и птицы. Рисование птиц нашего края.	Коллективная работа на листе формата А3			Фотографии и иллюстрации с изображением птиц.
31(5)	Аппликация. Букет из садовых цветов.	Коллективная работа на листе формата А3			Фотографии и иллюстрации с изображением цветов.
32(6)	Животные нашего края. Наброски.	Наброски волка.			Фотографии и иллюстрации с изображением животных.
33(7)	Животные нашего края. Рисование волка.	Работа с гуашью.			
34(8)	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	Работа с акварельными красками			Репродукции картин русских художников.

ИЗО 9 класс коррекция

№ урок а	Содержание (тема0 урока	Вид занятия	План		Наглядный и дидактический материал
			план	факт	
1 четверть (9 часов)					
1(1)	Наши краски и палитра. Декоративная ваза	Работа с акварельными красками			Работы учащихся, таблицы, цветовой круг
2(2)	Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт.	Работа с использованием природного материала.			Примеры узоров и орнаментов.
3(3)	Осень в лесу. Березовая роща	Работа с гуашью.			Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии
4(4)	Создание школьной газеты. Выпуск № 1 День учителя. (коллективная работа)	Коллективная работа			Поздравительные открытки
5(5)	Техника по мокрой бумаге. Туманное утро.	Работа с размывкой по мокрой бумаге.			Репродукции, фотографии природы
6(6)	Как рисовать кота? Кот играющий мячом.	Работа цветными			Фотографии, иллюстрации, работы

		карандашами (штрихи). Работа от общего к частному			учащихся.
7(7)	Понятие натюрморт. Натюрморт (по замыслу учащегося).	Рисование ластиком			Работы учащихся, репродукции картин
8(8)	Силуэт. Птицы.	Силуэтное рисование			Иллюстрации
9(9)	Удивительные явления природы. Северное сияние.	Работа с восковыми мелками и акварелью			Репродукции, работы учащихся.
2 четверть (7 часов)					
10(1)	Я люблю пушистое, я люблю колючие. Рисование колючки и зайчика.	Работа ватными палочками и жёсткой кистью			Репродукции, иллюстрации, фотографии животных и растений.
11(2)	Волшебные бабочки. Печать пятном.	Работа из симметричного пятна к изображению.			Иллюстрации, таблицы.
12(3)	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Поздравление ко дню матери.	Коллективная работа на большом листе.			Фотографии и изображения цветов.
13(4)	Предметы труда. Веник и совок.	Первичное выявление объёма светотенью.			Натурная поставка. Веник и совок. 9 класс коррекция
14(5)	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Иллюстрация к сказкам народов мира.	Выстраиваем композицию.			Книги, иллюстрации.
15(6)	Зима и природа. Зимние забавы.	Пейзаж на цветной бумаге.			Репродукции пейзажей, работы учащихся.
16(7)	Школьная газета. Новогодний выпуск	Коллективная работа на листе формата А3.			Поздравительные открытки
3 четверть (10 часов)					
17(1)	Дизайн одежды. Одежда для девушки.	Работа над заданной формой			Фотографии, таблицы.
18(2)	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	Создание зимнего пейзажа в технике аппликации.			Фотографии природы, книги стихов.
19(3)	Как питались на Руси? Рисование старинной деревянной посуды.	Рисование старинной посуды.			Репродукции, иллюстрации.
20(4)	Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок	Создание рисунка-загадки			Книги, иллюстрации, работы учащихся.
21(5)	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	Коллективная работа.			
22(6)	Как одевались на Руси? Эскиз платка.	Орнамент в квадрате или треугольнике.			Платки, таблицы, иллюстрации.
23(7)	Декоративно- прикладное искусство. Гжель.	Создание орнамента в круге.			Иллюстрации, репродукции.
24(8)	Создание школьной газеты к 8 Марта.	Коллективная работа на листе формата А3			Поздравительные открытки
25(9)	Газета к 8 Марта	Коллективная работа на			

		листе формата А3			
26(10))	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	Работа на затонированной бумаге в технике разбрызгивания.			Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.
4 четверть (8 часов)					
27(1)	Работа по смятой бумаге. Пейзаж.	Рисование по смятой и намоченной бумаге.			Работы учащихся.
28(2)	День Победы. Эскиз поздравительной открытки.	Создание эскиза поздравительной открытки.			Поздравительные открытки
29(3)	Салют в технике граттаж.	Создание рисунка при помощи смешения восковых мелков и акварели.			Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации. 9 класс коррекция
30(4)	Небо и птицы. Рисование птиц нашего края.	Коллективная работа на листе формата А3			Фотографии и иллюстрации с изображением птиц.
31(5)	Аппликация. Букет из полевых цветов.	Коллективная работа на листе формата А3			Фотографии и иллюстрации с изображением цветов.
32(6)	Животные нашего края. наброски.	Наброски лисы.			Фотографии и иллюстрации с изображением животных.
33(7)	Животные нашего края. Рисование лисы.	Работа с гуашью.			
34(8)	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	Работа с акварельными красками			Репродукции картин русских художников.