

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КЛИМОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждаю:
директор МОУ «Климовская ООШ»



Г.А.Котова

Принято на педагогическом совете
МОУ «Климовская ООШ»

Протокол 1 от 30.08.2015

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Чтение и развитие речи
(коррекционное обучение VIII вид)
5-9 классы

Учитель: Айрапетьян Марина Михайловна
Котова Ольга Владимировна
Квалификационная категория – I (первая)

с. Климовское

2015-2016 у.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5-9 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

5 класс Чтение и развитие речи.

Тематика произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения.

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавление частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Устное народное творчество.

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы.

Русские писатели о природе:

Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы».

А. Платонов «Июльская гроза».

И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна».

В. Астафьев «Осенние грусти».

А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах.

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных.

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

Э. Асадов «Дачники».

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».

С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом».

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).

М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Сказочный мир добра и зла.
2. «Унылая пора! Очей очарованье!»
3. Рассказы о животных.
4. Волшебница-зима.
5. Спешите делать добро.
6. Весна – утро года.
7. Вечный свет подвига.
8. Писатели мира – детям.
9. Любимые книги детства.

Произведения для заучивания наизусть (6-10 стихотворений).

1. Отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
2. И. Сурков «Ярко солнце светит...».
3. А. Прокофьев «Березка».
4. К. Бальмонт «Осень».
5. И.Бунин «Первый снег».
6. Ф. Тютчев «Зима».
7. К Бальмонт «К зиме».
8. А. Пушкин «Зимняя дорога».
9. А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».
10. С.Есенин «Черёмуха».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
отвечать на вопросы учителя;
пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

6 – 10 стихотворений наизусть.

6 класс Тематика произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. «Кроет уж лист золотой». Стихи и рассказы об осени.
2. В мире сказок.
3. Они прославили Россию.
4. Произведения А.С.Пушкина.
5. «Чародейкою зимою».
6. Сказки Х.К.Андерсена.
7. «Весна идёт! Весне дорогу!».
8. О братьях наших меньших.
9. По страницам любимых книг.

Произведения для заучивания наизусть (8 стихотворений).

1. М. Ножкин «Россия».
2. И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».
3. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».
4. И. Суриков «Белый снег пушистый...», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (на выбор).
5. С. Смирнов «Первые приметы».
6. В. Жуковский «Жаворонок».
7. А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».
8. В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно, «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;

определять основные черты характера действующих лиц;
пересказывать текст по плану и выборочно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 8 стихотворений.

7 класс

Тематика произведений.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Устное народное творчество.

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский «Последний чёрт».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
2. В. П. Астафьев «Капалуха», «Гуси в полынье», «Стрижонок Скрип».
3. Л.Н. Толстой «Детство».
4. Творчество В. И. Белова. «Лад».
5. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
6. Повести М. Горького «Детство», «В людях».
7. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».
8. Устный вечер на тему «Поэты о русской природе».
9. Творчество Н. Рубцова. Стихи.

Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений).

1. Народные песни.
2. Отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
3. А. С. Пушкин «Зимний вечер».
4. М. Ю. Лермонтов «Бородино».
5. И. А. Крылов «Слон и Моська».
6. Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».
7. М. Исаковский «Ветер».
8. К. М. Симонов «Сын артиллериста».
9. Н. И. Рыленков «В тающей дымке».
10. Стихи о русской природе.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

8 класс

Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц). .

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века.

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Литературные сказки.
2. Мир любви и дружбы в творчестве А.С.Пушкина.
3. Мир природы, мир волшебства в стихах русских поэтов.
4. Рассказы Л.Н.Толстого.
5. В мире поэзии С.А.Есенина.
6. Чудеса и тайны планета Земля.
7. О мужестве, о доблести, о славе.
8. Тема души простого человека в рассказах В.М.Шукшина.
9. Мои любимые книги.

Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).

1. А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «19 Октября 1827», «Няне».
2. М. Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна», «Парус», отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
3. И.А. Крылов «Осел и Соловей».
4. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».
5. И. С. Никитин «Русь».
6. Прозаический отрывок «Спасение Муму».
7. С. А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая».
8. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

9 класс

Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

- Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.
- Выделение главной мысли произведения.
- Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).
- Работа над планом, средствами языковой выразительности.
- Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.
- Знание основных сведений о жизни писателей.
- Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Сказки о животных.

2. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

3. Заметки из газет на тему «Моя семья».

4. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

5. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».

6. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег», «Батальоны просят огня».

7. Рассказы о труде сверстников.

8. Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».

9. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).

1. Русская народная песня «Колыбельная».

2. И. А. Крылов «Кот и Повар».

3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).

4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».

5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).

6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).

7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».

8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
9. М. И. Цветаева «Красною кистью».
10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Программа специальной (коррекционной) школы VIII вида 5-9 кл. Сборник 1 под редакцией В.В.Воронковой, М.: Гуман. изд. центр Владос, 2011 год.
2. Учебное пособие для педагогических институтов под редакцией А.К.Аксеновой «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе VIII вида».
3. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор-составитель – Малышева З.Ф.
4. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Авторы – составители – Бажнокова И.М., Погостина Е.С.
5. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор – составитель – Аксёнова А.К.
6. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор – составитель – Малышева З.Ф.
7. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2006 год. Авторы – составители – Аксёнова А.К., Шишкова М.И.

Тематическое планирование 5 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|-----|----------------------------------------|------------------|
| 1. | Снова в школу | 10 часов |
| 2. | Наша Родина – Россия | 9 часов |
| 3. | Сказки народов России | 6 часов |
| 4. | Осень | 16 часов |
| 5. | Спешите делать добро. | 14 часов |
| 6. | Зима. | 28 часов |
| 7. | Страницы русской классики. | 10 часов |
| 8. | Одноклассники. | 11 часов |
| 9. | Исторические сказки, былины, рассказы. | 8 часов |
| 10. | Весна. | 5 часов |
| 11. | Твои зарубежные сверстники. | 4 часа |
| 12. | Праздник со слезами на глазах. | 6 часов |
| 13. | Страницы зарубежной классики. | 8 часов |

| | | |
|-----|---------------|------------|
| 14. | Лето. | 6 часа |
| | Всего: | 140 |

Тематическое планирование 6 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|----|------------------|------------------|
| 1. | Осень | 42 |
| 2. | О героях | 24 |
| 3. | Зима | 23 |
| 4. | Весна | 49 |
| 5. | Повторение | 2 |
| | Всего: | 140- |

Тематическое планирование 7 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|----|---------------------------------------------|------------------|
| 1. | Устное народное творчество | 14 |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века | 43 |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века | 43 |
| 4. | Резерв | 5 |
| | Всего: | 105 |

Тематическое планирование 8 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|----|----------------------------|------------------|
| 1. | Устное народное творчество | 12 |
| 2. | Литературные сказки | 10 |
| 3. | Русская литература 19 века | 49 |
| 4. | Русская литература 20 века | 34 |
| | Всего: | 105 |

Тематическое планирование 9 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|----|---------------------------------------------|------------------|
| 1. | Устное народное творчество | 17 |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века | 40 |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века | 35 |
| 4. | Из произведений зарубежной литературы | 13 |
| | Всего: | 105 |

Тематическое планирование в 5 классе.

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Краткое содержание темы | Обязательный минимум ЗУН | Примечание |
|-------|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | Снова в школу | 10 часов | <p>Стихотворения и рассказы о школе, о школьных делах, об учительнице, о правилах подготовки домашних заданий.</p> <p>Работа с выделенными словами.</p> | <p>УДЗ: наизусть 6-10 стихотворений.</p> <p>УДУ: читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;</p> <p>отвечать на вопросы учителя;</p> <p>пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты-самостоятельно. Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения : темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голоса) «драматизация» (чтение по ролям).</p> <p>Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения,</p> | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2. | Наша Родина – Россия | 9 часов | Стихотворения о Родине, о Москве, о родной деревне. Словарная работа. Заучивание стихотворений наизусть(2 стихотворения) | <p>выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.</p> <p>Ответы на вопросы к тексту.</p> <p>Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений.</p> <p>Внеклассное чтение: Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.</p> | |
| 3. | Сказки народов России | 6 часов | Чтение сказок разных народов. Пересказ и сравнение сказок | | |
| 4. | Осень | 16 часов | Стихотворения и рассказы об осени, об особенностях осенней природы. Заучивание 1 стихотворения. Словарная работа. | | |
| 5. | Спешите делать добро. | 14 часов | Рассказы о доброте, о взаимоотношениях людей, о добрых и одиноких людях. | | |
| 6. | Зима. | 28 часов | Стихотворения и рассказы о зиме, об особенностях зимней природы.Словарная работа. Заучивание2 стихотворений | | |
| 7. | Страницы русской классики. | 10 часов | Сказки и басни русских классиков. Чтение наизусть2 отрывков. | | |
| 8. | Одноклассники. | 11 часов | Рассказы о взаимоотношениях людей, смешные рассказы. | | |
| 9. | Исторические сказки, былины, рассказы. | 8 часов | Былины, сказки, рассказы о подвигах, жизни русского народа. | | |
| 10. | Весна. | 5 часов | Стихотворения и рассказы о весне, об особенностях весенней природы. Словарная работа. | | |
| 11. | Твои зарубежные сверстники. | 4 часа | Рассказы о жизни зарубежных героев, о приключениях, происходящих с ними, взаимоотношениях людей, обычаях. | | |
| 12. | Праздник со слезами на глазах. | 6 часов | Рассказы о подвигах русских солдат, о ВОВ. | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 13. | Страницы зарубежной классики. | 8 часов | Рассказы зарубежных классиков. | | |
| 14. | Лето. | 6 часа | Стихотворения и рассказы о лете, об особенностях летней природы. Словарная работа. Заучивание 1 стихотворения. | | |

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЛЯ 5 КЛАССА

| Тема | Тема урока. | Содержание деятельности | Количество часов. | Дата. | Цель. | Обязательный минимум ЗУН | Тип урока. | Методы урока | Примечание |
|-------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|------------|
| 1. Снова в школу | | | 10 | | | | | | |
| 1 | Введение. «1 сентября.» - А. Усачёв. | 1. Чтение и рассуждение над смыслом стихотворения. 2. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. 3. Работа в тетради со словарным словом. | 1 | | Учить выразительному чтению стихотворения: темп интонация, паузы. | 1. Умение читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами. 2. Умение отвечать на вопросы учителя. Р.К. 1 сентября. | Вводный. | Словесный | |
| 2 | «Маленькое лето» - В. Орлов. | 1. Выразительное чтение стихотворения. 2. Чтение и обсуждение пословиц и загадок о лете. | 1 | | Учить читать вслух, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения. | 1. Умение читать с выражением. 2. Умение высказать и аргументировать свою точку зрения. | Комбинированный. | Словесно-образный | |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|--|
| 3 | «Наша учительница» - А. Аксёнова. | 1. Чтение и пересказ текста. 2. Р.К. Составление рассказа об учительнице. 3. Работа в тетради | 1 | | 1. Учить выделять главную мысль произведения. 2. Развитие связной речи учащихся. | Умение кратко передавать содержание прочитанного. | Комбинированный. | Словесно-образный | |
| 4 | «Чего только не случилось!» - по Л. Каминскому. | 1. Чтение по ролям. 2. Работа по вопросам. | 1 | | Учить работать с текстом. (Пересказ текста) | Умение соблюдать темп и интонацию (паузы, логическое ударение, тон голоса). | Комбинированный. | Словесно-образный | |
| 5 | «Ну, заяц!» - Л. Каминский. | 1. Чтение по ролям. 2. Деление текста на части с помощью учителя. 3. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. | 1 | | Учить читать осознанно, четко проговаривая все слова, делать паузы между предложениями. | Умение пересказывать текст, соблюдая событийный ряд. | Комбинированный. | Словесно-образный | |
| 6 | «Азбука здоровья» - по И. Семёновой. | 1. Пересказ текста по картинке с использованием слов и оборотов речи из текста 2. Работа в тетради. Составление «Советов Никите!», словарная работа. | 1 | | Учить составлять рассказ по данному отрывку. | Умение анализировать прочитанное и делать вывод. | Комбинированный. | Словесный, наглядный | |
| 7 | Оформление читательских дневников. | Работа в читательских дневниках. | 1 | | Учить заполнять читательский дневник | 1. Знать название прочитанного произведения, автора, | Комбинированный. | Образный | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| | | | | | | главных героев. 2. Уметь описывать внешность главных героев | | | |
| 8 | Внеклассное чтение «Сказка - ложь, да в ней намёк». | 1.Беседа о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков. 2.Коллективное составление отзыва о сказке в тетради. | 1 | | Формирование читательской самостоятельности школьников. | Умение рассказать о прочитанной сказке. | Комбинированный. | Словесный | |
| 9 | «Здравствуй, школа!» - В. Лебедев – Кумач. | Выразительное чтение стихотворения. | 1 | | Учить выразительному чтению стихотворения. | Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм. | Повторение | Словесный | |
| 10 | Итоговый урок по теме «Снова в школу». | 1. Проверка техники чтения. 2. Работа в тетради | 1 | | Развивать память при помощи повторения пословиц, скороговорок, высказываний на тему «Снова в школу». | Уметь анализировать изученное. | Обобщающий. | | |
| 2.Наша Родина – Россия | | | 9 | | | | | | |
| 11 | «Наша Родина» - по Ю. Яковлеву. | 1.Выразительное чтение текста. 2. Выборочный пересказ. 3. Работа с текстом по вопросам. | 1 | | Учить передавать содержание иллюстраций к произведению по вопросам учителя. | Умение отвечать полным ответом. | Вводный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| 12 | «На Руси – матушке» - отрывок из сказки. | 1. Чтение текста. 2. Беседа по вопросам. 3. Работа в тетради со словарными словами. | 1 | | Познакомить учащихся с произведениями о нашей Родине. | Умение отличать художественный текст от сказки. | Комбинированный. | Словесный | |
| 13 | «Скворец на чужбине» - Л. Ладонщиков. | 1. Чтение и анализ стихотворения. 2. Работа с пословицами о Родине и чужбине. 3. Словарная работа в тетради | 1 | | 1.Отработать навык в выразительном чтении. 2.Выучить стихотворение наизусть. | Знать значение слова «чужбина» | Комбинированный. | Словесный | |
| 14 | «Этот дом со скрипучим крыльцом» - С. Махотин. | 1.Выразительное чтение . 2. Работа по вопросам. 3. Составление связного рассказа. Стр.19. | 1 | | Учить составлять текст по опорным словам. | Умение передать основной смысл стихотворения. | Комбинированный. | Словесный | |
| 15 | «Родина» - К. Симонов. | 1. Выразительное чтение стихотворения. 2. Пословицы о Родине. | 1 | | Выучить стихотворение наизусть. | Уметь сравнивать 2 стихотворения. | Комбинированный. | Словесный | |
| 16 | «Кто основал Москву?» - по Н.М. Паникаровой. | 1. Деление текста на части с помощью учителя. 2.Озаглавливание частей текста и составление плана. 3. Пересказ по плану. | 1 | | Учить выделять основную мысль художественного произведения. | Умение четко и последовательно пересказывать по плану | Комбинированный. | Словесный | |
| 17 | «Красная площадь» | 1. Словарная работа в | 1 | | Учить выбирать из | 1.Умение | Комбинир | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|---|
| | - И. Токмакова. | тетради. 2. Описание Красной площади при помощи слов из текста. | | | текста слова и выражения, характеризующие Красную площадь. | рассказывать об истории Красной площади. 2. Выучить стихотворение наизусть. | ованный. | . | |
| 18 | «Я и мы» - В. Орлов. | Чтение и анализ стихотворения. | 1 | | Развитие устной речи учащихся. | Умение отвечать на поставленный вопрос и приводить примеры из стихотворения. | Комбинированный. | Словесный | . |
| 19 | Итоговый урок по теме «Наша Родина – Россия». | Оформление альбома(иллюстрирование) | 1 | | Учить рассказывать о столице нашей родины- Москве. | Умение рассказывать о своей Родине | Обобщающий. | Практический | |
| 4.Сказки народов России | | | 6 | | | | | | |
| 20 | Трудовые деньги – кабардинская сказка. | 1. Деление текста на части и пересказ. 2. Работа с иллюстрацией 3. Словарная работа в тетради. | 1 | | Учить делить текст на части и пересказывать с помощью учителя. | Умение отвечать на поставленный вопрос, подкрепляя ответ словами из текста. | Вводный. | Словесный | |
| 21 | «Что дороже?» - осетинская сказка. Продолжение. «Что дороже?» - осетинская сказка. | 1. Чтение по ролям. 2. Работа по вопросам | 2 | | 1. Учить выражать своё отношение к поступкам действующих лиц. Учить делать вывод 2. Развитие беглого и | Умение выбирать слова и выражения, характеризующие главных героев (умение работать с текстом) | Комбинированный. Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------|--|
| 22 | | | | | выразительного чтения. | | | | |
| 23 | «Как купец хотел солнце остановить?»- удмурдская сказка. Продолжение. «Как купец хотел солнце остановить?»- удмурдская сказка. | 1.Чтение «про себя». | 2 | | Учить составлять характеристику главного героя по поступкам. | Умение использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста. | Комбинированный. | Словесный | |
| 24 | | 2.Работа по тексту. 3.Иллюстрирование сказки. | | | | | Комбинированный. | практический | |
| 25 | Внеклассное чтение «Сказочный калейдоскоп». | 1. Пересказ любимой сказки. 2. Работа с картинками и пословицами. | 1 | | Формирование читательской самостоятельности. | Умение выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения. | Обобщающий. | Словесный практический | |
| 4.Осень | | | 16 | | | | | | |
| 26 | Осенняя мозаика – стихи русских поэтов. | 1.Выразительное чтение стихотворений. 2.Составление «словесного портрета осени» | 1 | | Учить описывать картины осени словами из стихотворений. | Умение описывать составленный пейзаж. | Вводный. | Словесный , практический | |
| 27 | «Русская осень» - В. Песков. | 1. Чтение «про себя» 2. Заполнение читательского дневника. | 1 | | Учить работе с текстом. | Умение пересказывать несложные по содержанию тексты-самостоятельно. | Комбинированный. | Словесный | |
| 28 | «В лесу» - А. Болонский. | 1. Выразительное чтение стихотворения. | 1 | | Учить аналитическому | Уметь рассказывать о собственных | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|--|
| | | 2. Словарная работа. | | | чтению. | впечатлениях и сравнивать их с другими. | | | |
| 29 | «Сентябрь» - по В. Бианки. | 1.Заполнение читательских дневников. 2. Работа по содержанию текста. | 1 | | Учить выразительному чтению. | Умение отвечать на поставленный вопрос. | Комбинированный. | Словесный | |
| 30 | «Листопадничек! – И. Соколов – Микитов. | Чтение произведения | 2 | | Учить работе с текстом: нахождение в тексте описания животных, их взаимоотношения и повадки. | Умение использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста. | Комбинированный. | Словесно-образный. | |
| 31 | Продолжение. «Листопадничек! – И. Соколов – Микитов. | Чтение по ролям. | | | | | Комбинированный. | | |
| 32 | «Наступила осень» - М. Садовский, стр.52. | 1.Выразительное чтение. 2. Словарная работа. | 1 | | Учить читать выразительно, соблюдая темп, интонацию, паузы. | Умение описывать характерные черты осени(из текста) Чтение наизусть. | Комбинированный. | Словесный | |
| 33 | Внеклассное чтение «Осенние грусти». | 1.Размышление о прочитанных произведениях об осени. | 1 | | Развитие умения передавать главную мысль произведения. | 1. Знать произведения об осени, уметь отвечать на вопросы учителя по тексту. | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| 34 | «Серая Шейка» - по Д.Мамину – Сибиряку. Стр.43 – 51. Продолжение. | 1.Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. | 6 | | 1.Учить делить текст на части. | 1.Знать содержание произведения. 2. Уметь пересказывать каждую из частей. | Вводный. | Словесный | |
| 35 | «Серая Шейка» - по Д.Мамину – Сибиряку. Стр.43 – 51. Продолжение. | 2. Словарная работа с новыми словами. 3. Аналитическая работа с текстом. | | | 2. Учить озаглавливать части и составлять план. | 3. Знать смысл словарных слов и устойчивых сочетаний в тексте. | Комбинированный. | | |
| 36 | «Серая Шейка» - по Д.Мамину – Сибиряку. Стр.43 – 51. Продолжение. | 4. Работа с иллюстрациями. | | | 3.Учить пересказу по плану. | | Комбинированный. | | |
| 37 | «Серая Шейка» - по Д.Мамину – Сибиряку. Стр.43 – 51. Продолжение. | | | | 4. Учить работе с текстом. | | Комбинированный. | | |
| 38 | «Серая Шейка» - по Д.Мамину – Сибиряку. Стр.43 – 51. Продолжение. | | | | 5. Учить передавать содержание иллюстраций к произведению по вопросам учителя. 6. Учить анализировать действия главных героев. | | Комбинированный. | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|--|
| 39 | | | | | | | Комбинированный. | | |
| 40 | Отзыв по сказке «Серая Шейка». | 1. Беседы о прочитанном и пересказ интересных отрывков. 2. Коллективное составление краткого отзыва о книге. | 1 | | Учить составлять коллективный краткий отзыв по произведению. | Умение ориентироваться в тексте. | Обобщающий. | Словесный, практический | |
| 41 | Итоговый урок по теме «Осень» | 1. Выполнение заданий для проверки на стр. 53-54. 2. Заполнение дневника наблюдений. | 1 | | Учить самостоятельному чтению и выполнению заданий. | Уметь отвечать на поставленный вопрос учителя, анализировать прочитанное. | Обобщающий. | Словесный, практический | |
| 5. Спешите делать добро. | | | 14 | | | | | Словесный | |
| 42 | «Два брата» - быль. | 1. Словарная работа. 2. Характеристика поступков героев. | 1 | | Учить работе с текстом. | Умение аргументировать свой ответ. | Вводный. | Словесный | |
| 43 | «Ульяна» - по В.И. Ключевскому. | 1. Беседа о прочитанном. 2. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. | 1 | | Воспитание у учащихся чувства милосердия и доброты. | Умение рассказать о каждомдневном подвиге героини рассказа. | Комбинированный. | Словесный | |
| 44 | «Баваклава» - по Ю Яковлеву. | 1. Работа по тексту 2. Словарная работа. | 3 | | 1. Учить определять | Умение извлекать из текста необходимую | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| 45 | Продолжение. «Баваклава» - по Ю Яковлеву. | | | | главную мысль художественного произведения. 2. Учить учащихся выражать своё отношение к поступкам действующих лиц. | информацию(о бабушке, об отношении внука к бабушке, о смысле жизни) | Комбинированный. | | |
| 46 | Продолжение. «Баваклава» - по Ю Яковлеву. | | | | | | Комбинированный. | | |
| 47 | Коллективный отзыв по рассказу «Баваклава». | 1.Беседы о прочитанном и пересказ важных частей рассказа. 2. Коллективное составление краткого отзыва о рассказе. | 1 | | Развитие устной и письменной речи учащихся посредством поэтапного пересказа текста. | Умение продолжить пересказ, начатый предыдущим рассказчиком. | Обобщающий. | Словесный | |
| 48 | «Изба под берёзами» - В. Василевская. | 1.Поэтапная работа над текстом. | 3 | | Учить беглому и выразительному чтению: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голоса) «драматизация» (чтение по ролям). | Умение отвечать на заданные вопросы. | Комбинированный. | Словесный | |
| 49 | Продолжение. «Изба под берёзами» - В. Василевская. | 2. Выразительное чтение по ролям. | | | | | Комбинированный. | | |
| 50 | Продолжение. «Изба под берёзами» - В. Василевская. | 3. Передача содержания иллюстрации к | | | | | Обобщающий. | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|--|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|--|
| | | произведению. | | | | | | | |
| 51 | «Морской кортик» - С. Баруздин. | 1. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ по плану. | 3 | | Учить работе с текстом. | Умение выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения. | Комбинированный. | Словесный | |
| 52 | Продолжение. «Морской кортик» - С. Баруздин. | | | | | | Комбинированный. | | |
| 53 | Продолжение. «Морской кортик» - С. Баруздин. | | | | | | Обобщающий. | | |
| 54 | Внеклассное чтение по теме «Спешите делать добро». | Чтение и анализ рассказов о доброте, внимательном отношении к ближнему. | 1 | | Формирование читательской самостоятельности и школьников. | Умение рассказать о запоминающемся произведении: назвать автора, главных героев, рассказать о чём произведение. | Обобщающий. | Словесный | |
| 55 | Итоговый урок по теме «Спешите делать добро». | Иллюстрирование запоминающихся сюжетов рассказов о добре. | 1 | | Учить объяснять смысл пословиц и поговорок о добре. | Умение ответить на вопрос: «Почему и в жизни нужно спешить делать добро?» | Обобщающий. | Словесный, практический | |
| 6.Зима._____ | | | 28 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| 56 | «Зимний калейдоскоп» - стихи о зиме. | 1.Выразительное чтение стихов. 2. Размышление над прочитанным по иллюстрациям. | 1 | | Учить приводить примеры описания зимы из текста. | Умение находить в тексте описаний зимней природы. | Вводный. | | |
| 57 | «Первый снег» - И. Бунин. | Чтение и анализ текста. | 1 | | Учить аналитическому чтению | Р.К. Умение описывать картину зимы при помощи слов из стихотворения. | Комбинированный. | Словесный | |
| 58 | «Первый снег» - по Г. Скребицкому. | 1.Самостоятельное чтение рассказа с выполнением различных заданий | 1 | | Учить сопоставлять прочитанное с увиденным в реальной жизни. | Умение найти ответ на поставленный вопрос. | Комбинированный. | Словесный | |
| 59 | «Он слетает белой стаей» - Е. Тараховская. | Сравнение стих-я с другими стих-ями о зиме. | 1 | | Учить соблюдению интонации, темпа, пауз. Выучить стихотворение наизусть. | Умение читать с выражением, озаглавливать стихотворение. | Комбинированный. | Словесный | |
| 60 | «На льдине» - Борис Житков. | Описание картины «На льдине», соотнесение иллюстрации с отрывком рассказа. | 1 | | Развитие аналитического чтения. | Умение составлять картинный план и передать по нему содержание рассказа. | Комбинированный. | Словесный | |
| 61 | Коллективный отзыв по рассказу «На льдине». | 1.Беседы о прочитанном и пересказ важных частей рассказа. | 1 | | Развитие устной и письменной речи учащихся посредством поэтапного | Умение найти в тексте описание состояния рыбаков в открытом море. | Обобщающий. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------|--|--------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|-----------|--|
| | | 2. Коллективное составление краткого отзыва о рассказе. | | | пересказа текста. | | | | |
| 62 | Внеклассное чтение по теме «Зима». | 1. Сопоставление рассказов о зимнем времени. | 2 | | Учить последовательно изложения материала. | Умение анализировать прочитанные произведения. | Обобщающий. | Словесный | |
| 62 | Продолжение. Внеклассное чтение по теме «Воробушек – мой друг» - по В. Васильеву. «Зима» | 2. Выставка книг о зиме и зимних приключениях. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|--|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| 63 | «Воробушек – мой друг» - по В. Васильеву. | 1. Работа с осколочными картинками. | 5 | | 1. Учить работе с текстом. | 1. Умение находить в тексте описание внешности человека, черты характера. | Вводный. | Словесный | |
| 64 | Продолжение. «Воробушек – мой друг» - по В. Васильеву. | 2. Чтение диалога. | | | 2. Учить находить описание внешности главных героев рассказа. | 2. Умение пересказывать текст, соблюдая последовательность событий. | Комбинированный. | | |
| 65 | Продолжение. «Воробушек – мой друг» - по В. Васильеву. Продолжение. «Воробушек – мой друг» - по В. | | | | 3. Умение пересказывать текст, не нарушая последовательности событий. | | Комбинированный. | | |
| | | | | | 4. Учить читать бегло, осознанно. | | Комбинир | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------|--|
| 66 | Васильеву. Продолжение. «Воробушек – мой друг» - по В. Васильеву. | | | | | 3. Умение быстро находить ответ на поставленный вопрос в тексте. | ованный. Обобщающий. | | |
| 67 | | | | | | | | | |
| 68 | «Когда бушевали метели» - В. Песков. | 1. Работа с иллюстрацией. | 4 | | 1. Учить определять главную мысль художественного произведения. | Умение находить в тексте описание зимы, жизни животных. | Вводный. | Словесный | |
| 69 | Продолжение. «Когда бушевали метели» - В. Песков. | 2. Составление плана рассказа, пересказ. | | | 2. Учить учащихся выражать своё отношение к поступкам действующих лиц. | | Комбинированный. | | |
| 70 | Продолжение. «Когда бушевали метели» - В. Песков. | | | | 3. Учить составлять план рассказа. 4. Формировать навык в передаче содержания иллюстрации к произведению по вопросам учителя. | | Комбинированный. Обобщаю | | |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|--|
| 71 | | | | | | | щий. | | |
| 72 | «Крылатый будильник» - В. Чаплин. | 1.Словарная работа по тексту. 2. Чтение текста по абзацам. | 2 | | Учить составлять устное описание иллюстраций к рассказу. | Уметь пересказывать прочитанный абзац. | Комбинированный. Комбинированный. | Словесный Словесный | |
| 73 | Продолжение. «Крылатый будильник» - В. Чаплин. | | | | | | | | |
| 74 | Коллективный отзыв по рассказу «Крылатый будильник». | 1.Беседы о прочитанном и пересказ важных отрывков рассказа. 2. Деление текста на части. Составление плана | 1 | | Учить составлять коллективный рассказ, используя слова из текста. | Умение использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста. | Обобщающий. | Словесный, практический | |
| 75 | «Покормите птиц» - Д. Яшин. | Выразительное чтение стихотворения. | 1 | | Выразительное чтение стихотворения. | Умение читать выразительно, соблюдая паузы и интонацию. | Вводный. | Словесный | |
| 76 | «Красные яблоки» - И. Дик. | 1.Чтение текста по ролям. | 2 | | Учить работе с текстом по вопросам. | Умение найти ответ на поставленный вопрос. | Комбинированный. | Словесный | |
| 77 | Продолжение. «Красные яблоки» - И. Дик. | 2. Словарная работа над текстом. | | | | | Комбинированный. | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------|--|
| | | | | | | | | | |
| 78 | «Кот в сапогах» - В. Драгунский. | 1.Чтение и проведение словарной работы над текстом. | 3 | | 1.Учить анализировать главных героев. | Умение пересказать понравившуюся часть рассказа. | Комбинированный. | Словесный | |
| 79 | Продолжение.«Кот в сапогах» - В. Драгунский. | 2. Чтение рассказа по ролям. | | | 2.Учить читать по ролям. | | Комбинированный. | | |
| 80 | Продолжение. «Кот в сапогах» - В. Драгунский. | 3. Соотнесение иллюстрации с текстом. | | | | | Комбинированный | | |
| 81 | «Белая шубка» - Г. Скребицкий. | 1.Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. | 1 | | Проверить технику чтения, понимание текста. | Умение читать бегло, выразительно, выделять основную мысль текста | Комбинированный. | Словесный | |
| 82 | Итоговый урок по теме «Зима». | 1.Стихотворения о зиме. 2. Обсуждение впечатлений о прочитанных произведениях. 3. Описание зимнего пейзажа. | 1 | | Учить аналитическому чтению. | Знать произведения о зиме. | Обобщающий. | Словесный , практический | |
| 7.Страницы русской классики. | | | 10 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|
| | | | | | | | | |
| 83 | «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» - А.С. Пушкин. | 1.Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. | 5 | | 1.Учить находить в тексте описание внешности главной героини. | Умение находить в тексте описание характеров главных героев, внешности царевны. Чтение наизусть отрывка сказки. | Вводный. | Словесный |
| 84 | Продолжение. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» - А.С. Пушкин. | 2. Характеристика героев. | | | 2.Учить описывать иллюстрации к сказке. | | Комбинированный. | |
| 85 | Продолжение. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» - А.С. Пушкин. | 3. Работа с иллюстрациями к сказке. | | | 3. Учить выразительному чтению сказки | | Комбинированный. | |
| 86 | Продолжение. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» - А.С. Пушкин. | 4.Выразительное чтение сказки. | | | | | Комбинированный. | |
| | Продолжение. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» - А.С. Пушкин.. Пушкин. | 5.Выразительное чтение отрывка наизусть. | | | | | Комбинированный | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|--|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| 87 | | | | | | | | | |
| 88 | «Ворона и Лисица» - И.А. Крылов. | Чтение басни по ролям. | 1 | | Учить читать не спеша, проникновенно и с выражением. | Умение понимать смысл басни | Комбинированный. | Словесный | |
| 89 | «Чиж и Голубь» - И.А. Крылов. | Правила чтения. | 1 | | Учить выразительному чтению | Умение сопоставлять описанную историю с примерами из жизни. | Комбинированный. | Словесный | |
| 90 | Р.К. «Прыжок» - Лев Толстой. | 1. Прочитать рассказ и выделить самый напряженный момент в тексте. | 1 | | Учить аналитическому чтению. | Умение выделять главную мысль художественного произведения. | Комбинированный. | Словесный | |
| 91 | Р.К. «Комар и лев» - Лев Толстой. | Самостоятельное чтение басни. | 1 | | Учить анализировать прочитанную басню | Умение сравнивать басню с реальными событиями из жизни. | Комбинированный. | Словесный | |
| 92 | Итоговый урок по теме «Страницы русской классики». | Иллюстрации к басням И.А.Крылова, Л.Н.Толстого | 1 | | Учить сравнивать басни разных авторов. | Знать смысл выделенных слов и выражений. | Обобщающий. | Словесный | |
| 8.Одноклассники. | | | 11 | | | | | Словесный | |
| 93 | «Сверху вниз, наискосок» - В. Драгунский. | Чтение и пересказ рассказа | 1 | | Учить выделять главную мысль произведения. | Уметь пересказывать понравившийся отрывок. | Вводный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| 94 | «Музыкальная канарейка» - В. Бианки. | Чтение рассказа «про себя» | 1 | | Развитие речи через работу с текстом. | Умение отвечать на вопросы словами из текста. | Комбинированный. | Словесный | |
| 95 | «Как я решал задачу» - Н. Носов. | 1. Чтение по ролям. | 2 | | Развитие связной речи учащихся посредством поиска в тексте ответа на вопрос. | Умение анализировать поступки главного героя. | Комбинированный. | Словесный | |
| 96 | Продолжение. «Как я решал задачу» - Н. Носов. | 2. Беседа о прочитанном и анализ действий Вити. | | | | | Комбинированный. | | |
| 97 | «Совість заговорила» - по Н. Артюховой. | 1. Чтение произведения. | 2 | | Р.К. Учить делать вывод о своих поступках, о поступках главных героев. | Умение отвечать на поставленный вопрос, подтверждая словами из текста. | Комбинированный. | Словесный | |
| 98 | Продолжение. «Совість заговорила» - по Н. Артюховой. | 2. Словарная работа над текстом. | | | | | Комбинированный. | | |
| 99 | «Государственный Тимка» - по Б. Раевскому. | 1. Чтение рассказа. | 2 | | Воспитание бдительности и равнодушия по отношению к тому, что тебя окружает. | Умение аргументировать свой ответ и приводить примеры из жизни. | Комбинированный. | Словесный | |
| 100 | Продолжение. «Государственный Тимка» - по Б. Раевскому. | 2. Рассуждение над смыслом произведения: «Почему нужно беречь всё то, что тебя окружает?» | | | | | Комбинированный. | | |
| 101 | Коллективное написание отзыва по | 1. Беседы о прочитанном и | 1 | | Развитие устной и письменной речи | Умение составлять последовательный | Обобщающий. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|--|
| | рассказу «Государственный Тимка». | пересказ важных отрывков рассказа. 2. Деление текста на части. Составление плана. | | | учащихся посредством поэтапного пересказа текста, составление плана. | рассказ. | | практический | |
| 102 | Итоговый урок по теме «Одноклассники». | Книги по теме «Одноклассники». | 1 | | Развитие аналитического чтения. | Обсуждение впечатлений о прочитанных произведениях. | Обобщающий. | Словесный | |
| 103 | Проверка техники чтения. | Чтение отрывка на время. | 1 | | Учить передавать основное содержание прочитанного. | Умение читать бегло выразительно, соблюдая темп и интонацию (пауза, логическое ударение, тон голоса) | Проверка умений. | Словесный , практический | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|----------|--|------------------------------------------|--------------------------------|----------|--------------------------|--|
| 9. Исторические сказки, былины рассказы | | | 8 | | | | | | |
| 104 | «Русь» - М. Студеникин. | Самостоятельное чтение рассказа. | 1 | | Развитие читательской самостоятельности. | Умение пересказать по абзацам. | Вводный. | Словесный , практический | |
| 10 | «Как Илья из Мурома | 1.Чтение. | 3 | | 1.Учить | Умение | Комбинир | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|---------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| 5 | богатырём стал» - былина. | Составление плана. | | | ориентироваться в тексте: находить основные сведения о главном герое, его образе жизни и т.д. | последовательно передавать содержание прочитанного. | ованный. | | |
| 10 6 | Продолжение. «Как Илья из Мурома богатырём стал» - былина. | 2. Озаглавливание и пересказ былины. | | | 2.Учить выделять главную мысль по частям. | | Комбинированный. | | |
| 10 7 | Заключение. «Как Илья из Мурома богатырём стал» - былина. | 3. Словарная работа над текстом. | | | | | Комбинированный | | |
| 10 8 | «Илья Муромец и Соловей – разбойник» - былина. | 1.Чтение и анализ былины по частям. | 2 | | Познакомить учащихся с героическим прошлым Руси. | Умение кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. | Комбинированный. | Словесный | |
| 10 9 | Продолжение. «Илья Муромец и Соловей – разбойник» - былина. | 2. Обсуждение непонятных слов и выражений, встречающихся в тексте. | | | | | Комбинированный. | | |
| 11 0 | «Богатыри» - по А. Митяеву. | Словарная работа | 1 | | Развитие речи учащихся. | Умение сопоставлять иллюстрации с былинами. | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|--|
| 11 1 | Итоговый урок по теме «Исторические сказки, былины, рассказы». | Просмотр видеофильма о героическом прошлом Руси. | 1 | | Обобщение знаний о героическом прошлом Руси. | Умение анализировать прочитанный текст. | Обобщающий. | Словесный | |
| 10. Весна | | | 5 | | | | | | |
| 11 2 | «Весна» - по С. Аксакову. | 1.Озаглавливание текста. 2. Весенние приметы. | 1 | | Находить в тексте описание русской природы. | Р.К.Уметь рассказывать о приметах весны. | Вводный. | Словесный | |
| 11 3 | «Весна, весна» И всё ей радо» - Е. Баратынский. | 1.Чтение и анализ стихотворения. 2. Иллюстрация к стихотворению. | 1 | | Учить описывать картины весенней природы. | Умение использовать выделенные слова для ответа на вопрос. | Комбинированный. | Словесный | |
| 11 4 | «Март» - по В. Бианки. | Работа с текстом. | 1 | | Формирование навыков выразительного чтения. | Знать особенности ранней весны и те опасности, которые подстерегают птиц (из текста)Р.К. | Комбинированный. | Словесный | |
| 11 5 | «Снежная крепость» - по И. Дворкину. | 1.Выразительное чтение рассказа 2.Работа по вопросам. | 1 | | Развитие аналитического чтения. | Умение давать характеристику героям, адекватно оценивать их действия и поступки | Комбинированный. | Словесный | |
| 11 6 | Итоговый урок по теме «Весна». \Весенняя мозаика \. | Анализ произведений о весне, банк рисунков. | 1 | | Умение описывать свои впечатления о прочитанном тексте. | Умение высказывать свою точку зрения и оценивать мнение товарищей. | Обобщающий. | Словесный, практический | |
| 11. Твои зарубежные сверстники. | | | 4 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|--|
| | | | | | | | | | |
| 11 7 | «Будто заново родился» - Р. Сингх. | 1.Чтении и пересказ. | 2 | | Формирование навыков беглого, осознанного чтения | 1.Знать в какой стране происходят события рассказа. 2.Уметь анализировать шутку-игру, которая чуть не закончилась бедой. | Вводный. Комбинированный | Словесный | |
| 11 8 | «Будто заново родился» - Р. Сингх. | 2. Деление текста на части. | | | | | | | |
| 11 9 | «Маленький Ник и его друзья» - Р. Госсини. | Правила чтения. | 1 | | Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. | Выбор слов и выражений, характеризующих героев, их поведение и настроение. | Комбинированный. | Словесный | |
| 12 0 | Заключительный урок по теме «Твои зарубежные сверстники». | Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. | 1 | | Формирование навыков аналитического чтения. | Передача содержания иллюстраций к произведениям по вопросам учителя. | Обобщающий. | Словесный практический | |
| 12. Праздник со слезами на глазах... | | | 6 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|--|
| 12 1 12 2 | Праздник со слезами на глазах Мемориал в Александровском саду. | 1 Просмотр видеофильма на тему «Великая Отечественная война». 2.Чтение и пересказ текста. | 2 | | Познакомить учащихся с героическим прошлым нашей страны. | Р.К. Знать о подвигах и событиях 1941-1945 гг. | Вводный. Комбинированный | Словесный | |
| 12 3 | «Подвиг у Дубосеково» - С. Алексеев. | 1.Работа с текстом. 2. Выразительное чтение отрывков. 3. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. | 1 | | Учить анализировать прочитанное по вопросам. | Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события. | Комбинированный. | Словесный | |
| 12 4 | «Старый блиндаж» - Г. Скребицкий. | 1.Деление текста на части и пересказ. 2.Иллюстрирование некоторых отрывков рассказа. | 1 | | Учить ориентироваться в тексте произведения. | Умение находить в тексте ответ на вопрос. (Как барсучиха заботилась о своих детёнышах? Почему этот рассказ находится среди рассказов о войне?) | Комбинированный. | Словесный | |
| 12 5 | «Как солдаты ели яблоки» - И. Васильев. | Иллюстрирование событий рассказа. | 1 | | Развитие устной речи учащихся. | Умение соотносить события в рассказе с героическим прошлым. | Комбинированный. | Словесный, практический | |
| 12 6 | Проверка техники чтения. | Чтение отрывка на время. | 1 | | Развитие навыков осознанного, беглого чтения. | Умение пересказывать текст с помощью вопросов | Комбинированный. | Словесный, практический | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| | | | | | | учителя. | | кий | |
| 13. Страницы зарубежной классики. | | | 8 | | | | | | |
| 12 7 | «Приключения Тома Сойера» - М. Твен \отрывок из романа\. | 1. Чтение отрывка из романа. | 2 | | 1. Познакомить учащихся с произведениями зарубежных авторов. 2. Учить осознанному, аналитическому чтению. | Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение. | Комбинированный. | Словесный | |
| 12 8 | Продолжение. «Приключения Тома Сойера» - М. Твен \отрывок из романа\. | 2. Пересказ понравившегося отрывка. | | | | | Комбинированный | | |
| 12 9 | «Сказание о Кише» - по Д. Лондону. | 1. Чтение и деление текста на части. | 2 | | Учить кратко пересказу произведения. | Умение описывать храброго Киша примерами из текста. | Комбинированный. | Словесный | |
| 13 0 | Продолжение. «Сказание о Кише» - по Д. Лондону. | 2. Краткий пересказ по частям. | | | | | Комбинированный. | | |
| 13 1 | «Приключения барона Мюнхаузена» - Э. Распэ. | Иллюстрирование одного из рассказа. | 1 | | Формирование читательской самостоятельности учащихся. | Умение описывать фантазии барона Мюнхаузена. | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|---------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| 13 2 | «Храбрый портняжка» - братья Гримм. | Выразительное чтение сказки. | 1 | | Учить понимать смысл поучительной сказки. | Умение давать характеристику главному герою, адекватно оценивать их действия и поступки. | Комбинированный. | Словесный | |
| 13 3 | «Пятеро из одного стручка» - Г.Х. Андерсен. | 1. Чтение сказки по частям 2. Работа с текстом. | 1 | | Учить выразительному чтению и обсуждению сказки. | Умение устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. | Комбинированный. | Словесный | |
| 13 4 | Итоговый урок по теме « Страницы зарубежной классики». | Анализ произведений зарубежной классики. | 1 | | Формирование навыков аналитического чтения. | Умение высказывать свою точку зрения и оценивать мнение товарищей. | Обобщающий. | Словесный | |
| 14. | <u>Лето.</u> | | 6 | | | | | | |
| 13 5 | «Куда лето прячется» - С. Сергуненков. | Самостоятельное чтение с выполнением различных заданий. | 1 | | Учить соотносить сказочное описание с действительностью. | Р.К. Умение описывать летние приметы. | Вводный. | Словесный | |
| 13 6 | «Брусника». В.Баскаков. | Самостоятельное чтение с выполнением различных заданий. | 1 | | Учить соотносить описание с действительностью. | Учить выразительному чтению и обсуждению | Комбинированный. | Словесный | |
| 13 7 | «Лето в лесу». И.Соколов-Микитов. | Самостоятельное чтение с выполнением | 1 | | Учить соотносить описание с | Р.К. Умение описывать природу | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|---------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|--------------|--|
| | | различных заданий. | | | действительность ю. | летом | | | |
| 13 8 | «Ярко солнце светит». И.Суриков. | Самостоятельное чтение с выполнением различных заданий. | 1 | | Учить читать «про себя», самостоятельно, целыми словами, вслух. | Учить выразительному чтению и обсуждению | Комбинированный. | Словесный | |
| 13 9 | «Летний калейдоскоп» - стихи и рассказы о лете. | Выполнение викторины. | 1 | | Учить выполнять задания учителя. | Умение самостоятельно выполнять задания. | Обобщающий. | Практический | |
| 14 0 | Итоговый урок за год. | Техника чтения. Рекомендательный список на лето. | 1 | | Учить рассказывать о своих впечатлениях, о лете. | Умение составлять связный и последовательный рассказ. | Обобщающий. | Словесный | |

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЛЯ 6 КЛАССА

| № | Тема урока | Кол - во | Дата | Словарь | Практическая деятельность по развитию речи | Цели урока | Оборудование |
|---|---------------------------------------|----------|------|----------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|
| | Учитесь видеть красоту – 23 ч. | | | | | | |
| 1 | По В. Пескову «Отечество» | 1 | | Отечество Целебен До донца | Выделение главной мысли | 1. Ознакомить с содержанием текста 2. Развивать речь | Картинны природы |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------|---|--|----------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | посредством пересказа 3. Воспитывать патриотизм | ного края |
| 2. | М. Ножкин «Россия» | 1 | | Век чужеземные | Заучивание наизусть | 1. Познакомить со стихотворением, научить читать выразительно 2. Тренировать память при заучивании наизусть | Альбом «Родина моя» |
| 3 | М. Пришвин «Моя родина» | 1 | | | Пересказ по плану от первого лица, Заучивание наизусть прозаического отрывка | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Формировать основы элементарного рассуждения, умения делать выводы 3. Воспитывать любовь к природе родного края | Иллюстрации, стихи о Родине |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|---|--|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 4 | ВН.ЧТ. Стихи и рассказы о Родине. | 1 | | | Пересказ по плану от первого лица | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Формировать основы элементарного рассуждения, умения делать выводы 3. Воспитывать любовь к Родине | Словесное описание Родины |
| 5 6 | В. Бианки «Сентябрь» | 2 | | Хмурень Ревун черенок | Пересказ по плану от первого лица Устное сочинение «Золотая осень» | 1. Обогащать знания учащихся об изменениях в природе осенью, совершенствовать технику чтения 2. Развивать речь посредством выборочного пересказа 3. Развивать наблюдательность, любознательность | Альбом «Времена года» |

| | | | | | | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 7 8 | ВН.ЧТ. Стихи о природе. ВН.ЧТ. Рассказы о природе. | 2 | | | Выразительное чтение. Пересказ. | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Формировать основы элементарного рассуждения, умения делать выводы. 3. Воспитывать любовь к природе родного края | |
| 9 10 | И. Бунин «Лес, точно терем расписной» РР. Сравнение описание осени у В.Бианки и И. Бунина. | 2 | | Терем Сквозной Вдова вёдро | Выразительное чтение. Заучивание наизусть Сравнение описаний. | 1. Научить находить сравнения при описании осеннего леса 2. Тренировать память при заучивании наизусть 3. Прививать любовь к поэзии | Альбом «Времена года» |
| 11 | Ю. Качаев «Грабитель» | 1 | | Чернолеса Сопка копанцы | Словесное рисование | 1. Ознакомить с содержанием рассказа. 2. Обогащать словарный запас, развивать речь при составлении ответов на вопросы 3.. Прививать интерес | иллюстрации |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|----------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| | | | | | | к изучению природы | |
| 12 | ВН.ЧТ. Рассказы о животных. | 2 | | | Словесное рисование | 1. Ознакомить с содержанием рассказа. 3.. Прививать интерес И любовь к животным | иллюстрации |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | Б. Житков «Белый домик» | 3 | | Парус Шлюпка Залив мель | Составление плана | 1. Познакомить с содержанием рассказа, совершенствовать технику чтения 2. Развивать речь при пересказе по плану 3. Воспитывать умение находить | иллюстрации |
| 15 | | | | | | | |
| 16 | Отзыв на прочитанное. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--|--|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| | | | | | | выход в трудной ситуации | |
| 1 7 | ВН.ЧТ. Рассказы Б. Житкова. | 1 | | | Пересказ | 1 . Познакомить с содержанием рассказа. 2. Развивать речь при пересказе по плану | иллюстрации |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 8 | А. Белорусец «Звонкие ключи» | 5 | | Противень Терраса Просека порывисто | Составление рассказа о жизни мальчика в деревне, выборочный пересказ, составление характеристики героя | 1. Познакомить с содержанием рассказа, совершенствовать технику чтения 2. Развивать пространственные представления, память путем пересказа заданных отрывков текста 3. Прививать любовь к природе, воспитывать волевые качества характера | иллюс трации |
| 1 9 | | | | | | | |
| 2 0 | | | | | | | |
| 2 1 | | | | | | | |
| 2 2 | | | | | | | |
| | Сравнительные действия мальчиков из рассказов «Белый домик» и «Звонкие ключи». | | | | | | |
| 2 3 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 4 | | Ветеринар Вереница Янтарь пациент | Озаглавливание частей, описание иллюстрации, пересказ текста по плану Отзыв о прочитанном. | 1. Знакомство с творчеством писателя, совершенствование техники чтения 2. Развитие умения последовательно излагать свои мысли | иллюс трации |
| 2 4 | | | | | | | |
| 2 5 | | | | | | | |
| | Отзыв о прочитанном. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------|---------------------------------------------------|---|--|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 6 | | | | | | <p>при пересказе</p> <p>3 . Воспитание милосердия, бережного отношения к миру живой природы</p> | |
| 2 7 2 8 | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» | 2 | | Лазурь Лопотание лукаво | Пересказ близко к тексту | <p>1 . Познакомить с содержанием рассказа, совершенствовать технику чтения</p> <p>2. Развивать образное представление по текстовому описанию природы, оперативную память при пересказе</p> <p>3. Развивать наблюдательность, прививать любовь к природе</p> | Грамза пись, репро дукция картин ы И. Левита на «Берез овая роща» |

| | | | | | | | |
|----------------|---------------------|---|--|--------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 29 30 31 | Е. Носов «Хитрюга» | 3 | | Насыпь Рыльце Пожури азарт | Чтение по ролям | 1. Ознакомить с содержанием рассказа, закрепить представления о явлениях природы осенью, о жизни животных в дикой природе осенью 2. Формировать грамматический строй речи при пересказе текста 3. Развивать любознательность, прививать любовь к природе | Рисунки и детей |
| 32 | В. Бианки «Октябрь» | 1 | | Листопад Грязник Зазимник отрепья | Устное сочинение «Осень вредном крае» | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Выработать умение владеть словом при пересказе 3. Воспитывать бережное отношение к природе | Альбом «Времена года» |

| | | | | | | | |
|-----------|---------------------------------------------------|---|--|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 3 3 - 3 4 | РР. РК. Сочинение на тему «Осень в родном крае». | 2 | | | Подготовка и написание сочинения. | | |
| 3 5 | С. Михалков «Будь человеком». | 1 | | Тлел Атомный Век Эгоист | Выразительное чтение | 1. Познакомить с содержанием стихотворения 2. Отрабатывать навык беглого выразительного чтения | иллюстрации |
| 3 6 | РР. РК. Составить рассказ «Мои друзья в природе». | 1 | | | РР. Устный рассказ. | 3. Воспитывать милосердие, доброту, заботливость | |
| 3 7 | Б. Заходер «Петя мечтает» | 1 | | Мечта В придачу | Сравнение стихотворений | 1. Научить выразительно читать стихотворение 2. Развивать память при заучивании наизусть 3. Приучать к аккуратности, нетерпимости к лени | Рисунки и детей |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 38 | По Д. Биссету «Слон и муравей» | 1 | | Закадычные друзья | Чтение по ролям, ответы на вопросы | 1. Познакомить с содержанием сказки 2. Развивать навык ролевого чтения 3. Учить дорожить дружбой | иллюстрация |
| 39 | По Д. Биссету «Кузнечик Денди» | 1 | | Денди улитка | Краткий пересказ | 1. Познакомить с содержанием сказки, обучать ролевому чтению с соблюдением интонационной выразительности 2. Развивать связную речь при составлении пересказа 3. Воспитывать скромность, умение своевременно оказать помощь тем, кто в ней нуждается | иллюстрации |
| 40 | Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой» | 1 | | Прислониться Наконечник Галопом Изумленный Оазис | Чтение по ролям | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Обучать ролевому чтению с соблюдением интонационной выразительности 3. Воспитывать | иллюстрации |

| | | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| | | | | Трек Трибуна | | внимательное отношение к окружающим. | |
| 4 1 4 2 | Д. Родари «Пуговкин домик» | 2 | | Мерседес Вдова мажордом | 1. Чтение по ролям, 2. Составление плана | 1. Познакомить с содержанием сказки 2. Совершенствовать умение составлять простой план, оценивать поступки героев 3. Воспитывать отзывчивость, трудолюбие | Выстав ка произв едени й о приро де |
| | Наше Отечество- 17 ч. | | | | | | |
| 4 3 | Былина «Илья Муромец и Соловей - разбойник» | 1 | | Былина Благословение Радельный Ратный | Чтение по ролям | 1. Познакомить с былиной как видом У.Н.Т., ее особенностями 2. Отработать навык выразительного | Мульт фильм «Илья Муро мец» |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|--|-----------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| | | | | | | <p>чтения</p> <p>3. Воспитывать уважительное отношение к родителям, любовь к Родине</p> | |
| 4 4 | Ф. Глинка «Москва» | 1 | | Посад срединный | Выразительное чтение | <p>1. Расширить знания о столице Родины</p> <p>2. Развивать речь, обогащая словарный запас.</p> <p>3. Развивать чувство гордости за свою страну.</p> | <p>Набор открыток «Москва - столица нашей Родины».</p> |
| 4 5 | В. Бианки «Ноябрь»- | 1 | | зябрь | <p>Нахождение образных выражений, объяснение народных примет</p> | <p>1. Расширить знания учащихся об осенних изменениях в природе</p> <p>2. Развивать память, речь, прививать интерес к народным приметам</p> <p>3. Прививать любовь к родной природе</p> | <p>Альбом «Времена года», аудиокассета «Лесная газета»</p> |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 4 6 | По С. Алексею «Без Нарвы не видать моря» | 1 | | Возок Обозы Фокус Величают Потешное войско гвардия | Ответы на вопросы, пересказ | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Формировать грамматический строй речи при пересказе текста 3. Воспитывать уважение к историческому прошлому страны | Видео фильм «Петр 1» |
| 4 7 | По С. Алексею «На берегу Невы» | 1 | | Ботфорты Санкт - Петербург | Пересказ по данному плану, сравнение рассказов | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Развивать связную речь при пересказе содержания по данному плану. 3. Приобщать к культурным ценностям. | иллюстрации |
| 4 8 | По С. Алексею «Медаль» | 1 | | гренадер | Чтение по ролям, составление пересказа | 1. Дать понятие о русском подвиге, совершенствовать технику чтения 2. Активизировать словарь путем пересказа, ответов на вопросы 3. Воспитывать смелость, мужество | иллюстрация |

| | | | | | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 4 9 | По С. Алексею «Гришенька» | 1 | | адъютант | Чтение по ролям | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Развивать основы элементарного рассуждения при работе над содержанием текста 3. Воспитывать уважение к историческому прошлому страны | иллюстрация |
| 5 0 5 1 5 2 5 3 | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин»: Серебряный лебедь. Боевое крещение. День рождения Наполеона. В дни спокойные. | 4 | | Герб Камин Маневр штурм | Составление пересказа, чтение по ролям | 1. Познакомить с содержанием рассказов, совершенствовать технику чтения 2. Закрепить навык беглого чтения, свободного пересказа, развивать речь, память при составлении пересказа 3. Воспитывать чувство долга перед Родиной, стремления ее защищать, воспитывать волевые | Видеофильм «Наполеон» |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|--|-------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| | | | | | | качества | |
| 5 4 | По Н. Носову «Как Незнайка | 2 | | рифма | Чтение по ролям | 1. Познакомить с творчеством писателя, совершенствовать технику чтения 2. Развивать диалогическую речь, умение читать реплики героев с нужной интонацией 3. Воспитывать стремление получить профессию, стать мастером своего дела | мульт фильм |
| 5 5 | сочинял стихи» | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 5 6 | Е. Пермяк «Тайна цены» | 2 | | Дотошный не ведаю дюжина | Составление плана | 1. Познакомить со сказкой, научить сравнивать сказку и рассказ 2. Формировать грамматический строй речи при составлении плана и подбора опорных слов 3. Воспитывать трудолюбие, любопытность | иллюс трации |
| 5 7 | | | | | | | |
| 5 8 | Д. Гальперина «Здравствуйте!» | 2 | | Учреждение неприлично | Пересказ, ответы на вопросы. | 1. Познакомить с рассказом, совершенствовать технику чтения | Прави ла хорош его |
| 5 9 | РР. Подготовка пересказа по плану. | | | | Пересказ по плану | 2. Учить анализировать свои поступки и поступки других людей. 3. Воспитывать доброжелательное | тона |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------|--|
| | | | | | | отношение к окружающим нетерпимость к хамству, развязности. | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------|--|

| | | | | | | | |
|----|------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 60 | В. Бианки «Декабрь» | 1 | | | Подбор образных выражений при описании примет зимы | 1. Познакомить с рассказом, совершенствовать технику чтения 2. Уточнить представления учащихся о признаках зимы 3. Воспитывать положительные эмоции в процессе наблюдения за природой | Народные приметы |
|----|------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|

II триместр – 33 ч.

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|---------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 61 | Е. Благинина «Новогодние загадки». | 1 | | | Выразительное чтение | <p>1 . Познакомить со стихотворением, закрепить представления о явлениях окружающего мира</p> <p>2. Отрабатывать навык выразительного чтения.</p> <p>3. Прививать любовь к поэзии.</p> | Альбом «Времена года» |
| 62 | А. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | угрюмый | Выразительное чтение | <p>1 . Познакомить со стихотворением, закрепить представления о явлениях окружающего мира</p> <p>2. Отрабатывать навык выразительного чтения.</p> <p>3. Прививать любовь к поэзии.</p> | Альбом «Времена года» |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|--------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 63 | А. Дорохов «Теплый снег» | 1 | | Случайно рыхлый | Словесное рисование | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Формировать грамматический строй речи при составлении описания 3. Воспитывать положительные эмоции в процессе наблюдения за природой | Аудиокас сета «Лесная газета» |
| 64 | А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя» | 1 | | Пелена клоками | Выразительное чтение, заучивание наизусть | 1. Знакомство с творчеством поэта 2. Отработка навыка выразительного чтения лирического произведения, тренировка памяти при заучивании наизусть 3. Привитие любви к поэзии | Аль бо м «Вр еме на год а», |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|---|--|--|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 65 | Д. Хармс «Пушкин». | 2 | | | Чтение по ролям. | Познакомить с рассказом, расширить | Портрет поэта, |
| 66 | | | | | Викторина по известным произведениям А.С. Пушкина. | знания о великом русском поэте 2. Отработать навык ролевого чтения 3. Воспитывать интерес к изучению творчества поэта | выставка книг |

Картины родной природы – 25 ч.

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|---|--|-------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 67 | В. Бианки «Январь» | 1 | | Заячий скак | Объяснение народных примет | 1. Познакомить с рассказом, совершенствовать технику чтения 2. Уточнить представления учащихся о признаках зимы 3. Воспитывать положительные эмоции при | Альбом «Времена года» |
|----|-----------------------|---|--|-------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

| | | | | | | | |
|--------------|----------------------|---|--|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | наблюде нии за природой | |
| 68 69 | Х. К. Андерсен «Ель» | 2 | | рождество | Озаглавливание частей, чтение по ролям, подробный и краткий пересказ | 1. Познакомить с содержанием сказки 2. Развивать речь и мышление при составлении краткого пересказа 3. Воспитание интереса к чтению | Выс тавк а книг, иллю страц ии к сказ кам |
| 70 71 | А. Чехов «Ванька» | 2 | | Заутреня Темный образ Колодка Шпандырь Сидельцы | Составление пересказа, составление продолжения рассказа | 1. Познакомить с содержанием рассказа, совершенствовать технику чтения, расширить представления о прошлом Родины 2. Развивать творческую фантазию при составлении | илл юст рац ии |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|-------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| | | | | | | продолжения рассказа, речь при пересказе 3. Воспитывать милосердие, сострадание, желание помочь. | |
| 72 | И. Никитин «Весело сияет» | 1 | | Божий храм | Выразительное чтение, заучивание наизусть | 1. Познакомить со стихотворением, научить читать выразительно 2. Тренировать память при заучивании наизусть 3. Прививать любовь к родной природе | Карт ины род ной при род ы |
| 73 | И. Суриков «Белый снег пушистый» | 1 | | пелена - | Выразительное чтение, заучивание наизусть | 1. Познакомить с содержанием стихотворения, совершенствовать умение определять изобразительные средства | Карт ины зим ней при род ы |

| | | | | | | | |
|----------|----------------------------|---|--|---------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | | | | | <p>языка</p> <p>2. Активизировать словарный запас при</p> <p>ответах на вопросы</p> <p>3. Воспитывать наблюдательность, любознательность</p> | |
| 74 75 | М. Зощенко «Леля и Минька» | 2 | | пастилки | Чтение по ролям. Составление пересказа | <p>1. Познакомить с содержанием рассказа</p> <p>2. Развивать связную устную речь при составлении пересказа</p> <p>3. Воспитывать нетерпимость к жадности, грубости, равнодушию</p> | Предметные картинки |
| 76 | Ю. Рытхэу «Пурга» | 1 | | Пурга малахай | Составление подробного пересказа | <p>1. Познакомить с содержанием рассказа</p> <p>2. Развивать пространственную ориентацию,</p> | Предметные картинки |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------|---|--|----------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| | | | | | | <p>связную устную речь при составлении пересказа</p> <p>3. Воспитывать умение находить выход в трудной ситуации</p> | |
| 77 | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» | 1 | | Перспектив пригоршни | Составление пересказа | <p>1. Познакомить с содержанием рассказа, совершенствовать технику чтения</p> <p>2. Развивать связную речь при составлении пересказа 3. Воспитывать бережное отношение к миру живой природы</p> | илл юст рац ии |
| 78 | В. Бианки «Февраль» | 1 | | | Работа с пословицами | <p>1. Познакомить с содержанием рассказа</p> <p>2. Активизировать словарь при работе</p> | Ауд иок ассе та «Ле сная |

| | | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------|---|--|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | над пословицами, народными приметами 3. Воспитывать наблюдательность, прививать любовь к родной природе. | газе та» |
| 79 80 81 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» | 3 | | Хворост Королева подснежники | Выборочное чтение, составление характеристик героев, чтение по ролям, инсценирование сказки | 1. Познакомить с особенностями чтения пьесы - сказки, совершенствовать технику чтения 2. Развивать умение анализировать поступки героев, творческую фантазию при инсценировке отдельных эпизодов 3. Воспитывать | Вид еоф иль м «Дв ена дцат ь мес яцев » |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| | | | | | | доброту, милосердие, интерес к чтению сказок | |
| 82 | По Андерсену «Снежная королева» | 8 | | Троль | Составление характеристик героев, озаглавливание частей, выделение главной мысли | 1. Познакомить с содержанием сказки, биографией сказочника. 2. Учить определять главную мысль текста, составлять характеристику героев, руководствуясь прступками героев. 3. Развивать связную устную речь путем составления подробного, выборочного пересказа 4. Воспитывать готовность | Илл юст рац ии, вид еоф иль м |
| 83 | | | | Драгоценность | | | |
| 84 | | | | Принцесса | | | |
| 85 | | | | Карета | | | |
| 86 | | | | Чертоги | | | |
| 87 | | | | | | | |
| 88 | | | | | | | |
| 89 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------------------------------|---|--|------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| | | | | | | к самопожертвованию, любовь к близким, желание быть нужным другим. | |
| 90 | С. Смирнов «Первые приметы» | 1 | | краснотал | Выразительное чтение, заучивание наизусть | 1. Познакомить с содержанием стихотворения, обучать выразительному чтению стихотворного произведения 2. Развивать память при заучивании наизусть 3. Воспитывать любовь к русской поэзии | Альбом «Времена года» |
| 91-92 | РР.РК. Сочинение-рассказ «Моё любимое время года». | 2 | | | Написание рассказа | | |
| 93 | В. Бианки «Март» | 1 | | Парник Капельник пернатые | Отгадывание загадок | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Развивать мышление, | Альбом «Времена года» |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|--------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | | | | | наблюдательность при разгадывании загадок 3. Воспитывать любовь к природе. | года » |
| 94 | По В. Пескову «Весна идет» | 1 | | ратуша | Описание картины И. Левитана «Март» | 1.Познакомить с содержанием рассказа 2. 'Развивать речь при составлении выборочного пересказа, описании картины 3. Воспитывать любовь к природе | Репродукция картины |
| | О друзьях-товарищах - 40 ч. | | | | | | |
| 95 | М. Пришвин «Жаркий час» | 1 | | заяц | Выборочное чтение | 1. Познакомить , с содержание рассказа, совершенствовать беглое, выразительное чтение 2. Развивать мышление при сравнении начала и конца | Предметные картинки |

| | | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|---|--|-----------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| | | | | | | <p>рассказа</p> <p>3. Корректировать грамматический строй</p> <p>речи при составлении ответов на вопросы</p> | |
| 96 97 | Г. Скребицкий «Весенняя песня» | 2 | | малиновка | Чтение по ролям, выборочное чтение | <p>1. Познакомить с содержанием сказки, совершенствовать беглое, выразительное чтение.</p> <p>2. Совершенствовать умение передавать голосом чувства героев при чтении по ролям</p> <p>3. Учить понимать скрытый смысл сказки.</p> | грамзапись |
| 98 | В. Жуковский «Жаворонок» | 1 | | зардел | Выразительное чтение, заучивание наизусть | <p>1. Познакомить со стихотворением, совершенствовать выразительное чтение стихотворного произведения.</p> <p>2.</p> | Граммзапись романса М. Глинки |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| | | | | | | Развивать память при заучивании наизусть. 3. Воспитывать бережное отношение к живой природе. | «Жа вор оно к». |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------|---|--|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 99 | А. Толстой «Детство Никиты» | 1 | | Мерин Выгон Ощеряясь дрожки | Составление пересказа | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Развивать связную устную речь при составлении и пересказа. 3. Расширять словарный запас путем введения в него новых слов. | Иллюстрации. |
| 100 | А. Твардовский «Как после мартовских метелей» | 1 | | По - вербному взбодрен | Заучивание наизусть | 1. Познакомить с содержанием | Альбом |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--|--------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| | | | | | | стихотворения , совершенство вать выразительное чтение стихотворного произведен ия 2. Развивать память при заучивании наизусть 3. Воспитывать наблюдательность, интерес к изучению природы | « В р е м е н а года» |
| 101 | А. Плещеев «И вот шатер» | 1 | | Окроплены шатер | Выразительное чтение, словесное рисование | 1. Познакомить со стихотворением, совершенствовать эмоциональн ую выразительн ость при чтении. 2. Развивать связную устную речь при словесном рисовании. 3. Воспитывать | Картин ы природ ы |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------|---|--|--------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | | | | | любовь к русской поэзии. | |
| 102 | В. Бианки «Апрель» | 1 | | вешние | Составление рассказа по картине И. Левитана «Весна. Большая вода» | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Развивать связную устную речь, логическое мышление при составлении описания картины 3. Развивать наблюдательность при нахождении примет весны | Репродукция картины |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------|---|-----------|---------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 103 | К. Паустовский | 3 | | Махорка | Составление плана, пересказ по плану | 1. Познакомить с содержанием сказки, совершенствовать беглое, выразительное чтение | иллюстрации |
| 104 | «Стальное колечко» | | Рай | | | | |
| 105 | | | перстенок | | | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | | | | | 2. Развивать умение читать по ролям, передавая чувства героев 3. Воспитывать доброту, щедрость, желание помогать близким | |
| 106-107 | РР. РК.Сочинение-рассказ «Как приходит весна в нашем крае». | 2 | | | Сочинение. | | |
| 108 | По В. Астафьеву «Злодейка» | 1 | | Усердие Поворот Спиннинг | Составление пересказа | 1. Познакомить с содержанием рассказа. 2. Развивать связную устную речь при составлении пересказа 3. Воспитывать милосердие, любовь к животным | иллюстрации |
| 109 110 | По Е. Барониной «Рассказы про зверей» | 2 | | Горилла ветеринар | Составление пересказа | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Развивать связную устную речь | Предметные картинки |

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------------|---|--|--------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| | | | | | | при составлении рассказа о животном 3. Воспитывать бережное отношение к живой природе | и |
| 111 112 | В. Драгунский «Кот в сапогах» | 2 | | Карнавал портняжка | Чтение по ролям | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Совершенствовать умение читать текст по ролям 3. Воспитывать находчивость, умение дружить | иллюстрации |
| 113 | Д. Хармс «Заяц и еж» | 1 | | | Чтение по ролям | 1. Познакомить с содержанием сказки 2. Совершенствовать умение передавать чувства героев при чтении по ролям 3. Воспитывать интерес к чтению. | Выставка рисунков |
| 114 | И. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 | | образ | Чтение по ролям | 1. Познакомить с содержанием басни. 2. развивать умение читать по ролям, передавая | Выставка детских |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| | | | | | | чувства героев. 3. Воспитывать на примере положительных героев. | рисунков к басням. |
| 115 | ВН.ЧТ. Басни И.Крылова. | 1 | | | Чтение басен | 1. Познакомить с содержанием басни. | Выставка басен |
| 116 | По Р. Киплингу «Рикки - Тикки - Тави» | 7 | | Мангуст | Деление сказки по плану, выборочный пересказ, озаглавливание частей, чтение по ролям, ответы на вопросы | 1. Познакомить с содержанием сказки, совершенствовать беглое, выразительное чтение | видеофильм |
| 117 | | | | Спаситель | | | |
| 118 | | | | Характер | | | |
| 119 | | | | Прародители | | | |
| 120 | | | | Юркая | | | |
| 121 | | | | Суматоха | | | |
| 122 | | | | Благовоспитанный вездесущий | | | |
| | | | | | | 2. Развивать связную речь при составлении выборочного и подробного пересказа | |
| | | | | | | 3. Корректировать мышление при делении сказки на части, | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--|---------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | | | <p>придумывании названий к каждой части</p> <p>4. Воспитывать интерес к чтению, бережное отношение к живой природе</p> | |
| 123 | В. Набоков «Дождь пролетел» | 1 | | Рябина жемчуг | Заучивание наизусть | <p>1. Познакомить с содержанием стихотворения</p> <p>2. Развивать память при заучивании наизусть</p> <p>3. Воспитывать любовь к русской поэзии</p> | Стих и о весне |
| 124 | В. Бианки «Май» | 1 | | медуница | Работа с пословицами, приметами. | <p>1. Познакомить с содержанием рассказа.</p> <p>2. Развивать память при заучивании народных</p> | Альбом «Времена года». |

| | | | | | | | |
|-------------------|------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | примет 3. Воспитывать наблюдательность, интерес к изменениям, происходящим в природе | |
| 125 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | 1 | | Перебор запевала | Выразительное чтение | 1. Познакомить с содержанием стихотворения 2. Учить читать стихотворение в нужной интонации 3. Воспитывать уважение к героям войны | Карт ины вой ны, вид еоф иль м «ВО В» |
| 126 | ВН.ЧТ. Песни о войне. | 1 | | | | | |
| 127 128 129 | В. Медведев «Звездолет «Брунька» | 3 | | Звездолет Инструмент Оркестр балалайка | Деление сказки на части по плану, составление пересказа | 1. Познакомить с содержанием сказки, совершенствование умения делить произведение на части 2. Развивать связную устную речь при | илл юст рац ии |

| | | | | | | | |
|-------------------|------------------------------------------------|---|--|-----------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| | | | | | | составлении пересказа 3. Воспитывать интерес к чтению. | |
| 130 131 132 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» | 3 | | Парикмахер композитор | Выборочное чтение, составление краткого пересказа | 1. Познакомить с содержанием рассказа 2. Развивать связную речь, логическое мышление при составлении краткого пересказа 3. Воспитывать на примере положительных героев | Портрет композитора |
| 133 134 135 | По А. де Сент Экзюпери «Маленький принц». | 3 | | принц | Составление пересказа. | 1. Познакомить с содержанием отрывков 2. Развивать связную устную речь при составлении пересказа 3. Воспитывать ответственность за тех, кто находится рядом. | Портрет писателя, иллюстрации. |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 136 | В. Астафьев «Зорькина песня» | 2 | | Увал Прясло распадок | 1Выразительное чтение 2 Написание рассказа | 1 . Познакомить с содержанием рассказа, совершенствовать беглое, выразительное чтение 2. Расширять словарный запас путем введения в него новых слов 3. Воспитывать бережное отношение к природе | иллюстрации |
| 137 | РР. РК. Рассказ по своим наблюдениям на тему «Раннее утро» | | | | | | |
| 138 | Н. Рьленков «Нынче ветер» | 1 | | вторить | Выразительное чтение, заучивание наизусть. | 1 . Познакомить с содержанием стихотворения 2. Развивать память при заучивании наизусть. 3 . Воспитывать любовь к родной природе. | |
| | Повторение-2 | | | | | | |
| 139 | Урок-игра. «По страничкам пройденного». | 1 | | | | | |
| 140 | Итоговый урок | 1 | | | Составление развернутого ответа на вопрос | 1 . Обобщить изученное в последнем разделе учебника. | иллюстрации |

Календарно – тематическое планирование по чтению и развитию речи 7 класс (коррекция 8 вид)

| № п/п | дата | Тема урока | образовательные задачи урока | Развитие речи | Формирование навыков чтения | Контрольно – диагностические материалы |
|-----------|-------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| I. | 14 ч | Устное народное творчество | | | | |
| 1 | | Устное народное творчество | Познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами | Толкование пословиц и поговорок. Анализ загадок. | Чтение пословиц, поговорок, загадок | |
| 2 | | Особенности волшебной сказки. Сказка «Сивка-Бурка» (русская) | Обучать осознанному чтению | Высказывание по иллюстрациям. Составление плана. | Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям. | Пересказ статьи о сказках. |

| | | | | | | |
|----------|--|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| | | народная сказка) | | | | |
| 3 | | Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка) | Учить делить текст на части | Составление плана. Пересказ сказки по плану. Восстановление последовательности событий по плану, по сюжетным картинкам. | Чтение с делением текста на части. Выразительное чтение. | Рассказывание об особенностях волшебной сказки. |
| 4 | | Особенности сказок о животных. «Журавль и Цапля» (русская народная сказка) | Закреплять чтение по ролям | Пересказ по ролям. | Чтение по ролям. | Пересказ сказки «Сивка-Бурка» по плану. |
| 5 | | «Умный мужик» (русская народная сказка). Особенности бытовых сказок. | Учить характеризовать главных героев сказки | Определение и доказательство, кто из героев сказки поступает справедливо. Характеристика действующих лиц. Описание иллюстраций. Пересказ по коллективно составленному плану. | Выборочное чтение. Чтение с делением на части. | Пересказ по ролям сказки «Журавль и Цапля». |
| 6 | | Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца» | Познакомить с былинным творчеством. Учить различать былинку и сказку | Сравнение особенностей былины и сказки. Разбор устаревшей лексики. Цитирование с опорой на иллюстрации. | Выборочное чтение. Выразительное чтение. | Пересказ по коллективно составленному плану сказки «Умный мужик» |
| 7 8 | | Былина «Три поездки Ильи Муромца» Характеры героев былины. Язык былины. | Учить цитировать текст с опорой на иллюстрации | Составление плана. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрации. | Чтение с делением на части. Выборочное чтение. | Сравнение былины и сказки. |
| 9 | | Народные песни. «Ах кабы на цветы не морозы» Народная песня «По улице мостовой» | Знакомство с колоритом народных песен | Приём параллелизма и олицетворения в народной песне (без введения терминов). | Выразительное чтение. | Пересказ былины «Три поездки Ильи Муромца» |
| 10 11 | | Пословицы, загадки | Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами пословица и загадка | Подбор пословиц о чтении книг, о временах года, о животных. | Правильное чтение. | Выразительное чтение народной песни «По улице мостовой» |
| 12 | | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | Работать над развитием долговременной памяти при пересказе. | | |
| 13 14 | | Внеклассное чтение. . В. П.Астафьев «Стрижонок | Формировать навыки осознанного чтения | | | |

| | | Скрип» | | | | |
|----------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| II. | | Из произведений русской литературы 19 века (43 ч) | | | | |
| № п/п | | Тема урока | образовательные задачи урока | Развитие речи | Формирование навыков чтения | Контрольно – диагностические материалы |
| 15 | | Биография А.С.Пушкина | Знакомство с периодом жизни Пушкина учеба в лицее | Рассказ биографии поэта по плану. | Чтение с делением текста на части. | |
| 16 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Решение царя. Заговор сестёр. | Формировать у обучающихся умения цитировать сказку по иллюстрациям, давать характеристику героям | Цитирование с опорой на иллюстрации. Составление плана. | Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. | Пересказ биографической статьи по плану. |
| 17 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове. Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана. | Учить составлять план к сказке. Обучать выразительному чтению по ролям | Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст.. Работа с репродукцией картины Врубеля «Царевна Лебедь» | Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части. | Пересказ по плану. Выборочное чтение по ролям. |
| 18 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове. Встреча царя Салтана с сыном. | Обучать составлять высказывания по иллюстрациям с опорой на текст сказки | Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана. | Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части. | Пересказ по плану. Выразительное чтение отрывков. |
| 19 20 | | А.С.Пушкин «Зимний вечер» «У Лукоморья дуб зелёный...» | Знакомство со стихотворением. Учить определять настроение автора | Работа с устаревшей лексикой. Словесное рисование. | Выразительное чтение. Заучивание наизусть (отрывка). | Чтение наизусть отрывка из стихотворения. |
| 21 | | Внеклассное чтение. В Бианки «Бешеный бельчонок» | Формировать осознанное чтение | Пересказ эпизодов. Ответы на вопросы. | Выборочное чтение. | Чтение отрывка наизусть. Краткий пересказ сказки по плану. |
| 22 23 | | М.Ю. Лермонтов Биография поэта, его творчество | Знакомство со страницами жизни и творчества поэта. | Составление плана. Рассказ биографии по плану | Чтение с делением текста на части. | Чтение наизусть А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...». |
| 24 | | М.Ю.Лермонтов «Бородино» | Чтение и обсуждение стихотворения продолжить обучение чтению по ролям | Работа с устаревшей лексикой. Составление плана. | Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное | Пересказ биографической статьи по плану. |

| | | | | | | |
|----------|--|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | чтение отрывка «Перед боем» | |
| 25 | | М.Ю. Лермонтов «Бородино» | Героизм русских воинов в стихотворении «Бородино». | Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрации. | Выборочное чтение. Выразительное чтение отрывка «Бой». Заучивание наизусть. | Выразительное чтение отрывка «Перед боем» |
| 26 | | И.А.Крылов. Биография баснописца. | Знакомство с жизнью и творчеством баснописца | Рассказ биографии по плану. | Чтение с делением текста на части. | Пересказ биографической статьи |
| 27 | | 2 четверть И.А.Крылов. «Кукушка и Петух» | Знакомиться с новым литературным жанром. Знакомиться с понятиями: басня, мораль, баснописец. | Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. | Чтение по ролям. | Пересказ по плану биографической статьи И.А. Крылова. |
| 28 29 | | И.А.Крылов. «Волк и Журавль» | Учить воспринимать наслух басню, выделять особенности произведения. Учить выявлять структурные элементы басни: мораль и основную часть. | Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. | Выразительное чтение стихотворения. |
| 30 | | И.А. Крылов «Слон и Моська» | Учиться читать выразительно басню. Учить басню. | Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. | Выразительное чтение. | Чтение басни «Волк и Журавль» наизусть |
| 31 32 | | Внеклассное чтение. К Паустовский «Старый повар» | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы | | | |
| 33 | | Н.А.Некрасов. Биография писателя, его творчество | Познакомить уч-ся с некоторыми биографическими фактами поэта. | Рассказ о жизни Некрасова в Петербурге. Главная тема его поэзии. Объяснение строчек о смысле творчества поэта. | Чтение с делением на части. | Определение уровня знаний по теме в процессе индивидуального опроса при пересказе |
| 34 | | Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса» | Развивать умение слушать, понимать поэтическое произведение, чувствовать его, пробудить любовь к природе, умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному. | Словесное рисование. Олицетворение, эпитеты. | Выборочное чтение. Выразительное чтение. | Выборочный пересказ биографической статьи (А.Н. Некрасов в Петербурге). |
| 35. | | Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин» | Развивать умения выделять из текста выразительные средства языка. | Составление плана. Пересказ по плану с цитированием. Словесное рисование. | Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение. | Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Несжатая |

| | | | | | | |
|----------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | полоса» |
| 36 | | Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин» Комичность и драматизм в стихотворении | Учить находить слова выражающие ситуацию – комедии и трагедии. Пояснение драматизма ситуации | Объяснение названия стихотворения. Что смешного, комичного в ситуации, описанной поэтом? В чем драматизм, тяжесть случившегося? Характеристика зрителя по плану и опорным словам. | Выборочное чтение. | Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин» |
| 37 | | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник».I часть. В горском поселении. | Ознакомить с произведением Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» Работать с иллюстрацией к тексту, определить бытовые условия горцев | Составление рассказа по иллюстрации «Как жили горцы». Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Краткий пересказ по плану. | Чтением по ролям. Чтение с делением текста на части. | Краткий пересказ I части повести «Кавказский пленник» |
| 38 | | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник».II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену | Продолжить работу по произведению «Кавказский пленник. Охарактеризовать Костылина и Жилина | Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. | Чтением по ролям. Выборочное чтение. | Сравнение поведения Жилина и Костылина в плену. |
| 39 | | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину. | Обучать краткому пересказу по выбору | Выборочный пересказ по данному плану. | Выборочное чтение. Подбор отрывков к данному плану. | Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. |
| 40 | | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег. | Формировать представление о внутреннем эмоциональном мире героев. Сравнить картинки природы с настроением героев. | Сравнение описания природы и переживаний Жилина. Составление плана. Выборочный пересказ по плану. | Чтение с делением на части. Выборочное чтение. | Выборочный пересказ по данному плану «Отношение окружающих к Жилину» |
| 41 | | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник».V часть. Неудачный побег. | Охарактеризовать поведение героев во время побега. | Составление плана. Пересказ по плану. Сравнение поведения Жилина и Костылина. | Чтение по ролям. Чтение с делением на части. | Выборочный пересказ IV части. |
| 42 | | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник».VI часть. Дружба Жилина и Дины. Обобщающий урок по повести | Обучать пересказу по плану и опорным словам Обобщить знания темы произведения. Выделить главный замысел автора. Тема дружбы и взаимопомощи. | Рассказ о дружбе Жилина и Дины по данному плану и опорным словам. | Чтение по ролям. Выборочное чтение. | Пересказ по плану V части повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». |
| 43 44 | | Внеклассное чтение А. Чехов «Каштанка» | Развивать осознанное чтение | Ответы на вопросы. Пересказ с опорой на иллюстрации. Восстановление последовательности событий. | Выборочное чтение. Чтение по ролям. | Краткий пересказ повести. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по плану. |

| | | | | | | |
|----------|--|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 45 | | А.П.Чехов. Биография писателя, его творчество | Знакомить с интересными периодами жизни и творчества писателя | Составление плана. Пересказ по плану. Беседа о самовоспитании. | Чтение с делением на части. | Определение уровня знаний по теме в процессе фронтального опроса |
| 46 | | А.П.Чехов. «Хамелеон». | Обучать выборочному чтению. | Описание базарной площади, действующих лиц. | Выборочное чтение. Чтение по ролям. | Пересказ биографической статьи. |
| 47 | | А.П.Чехов. «Хамелеон». | Учить давать характеристики героям рассказа по опорным словам | Характеристика действующих лиц по данному плану и опорным словам. | Выборочное чтение. | Выборочное чтение по ролям рассказа А.П. Чехова «Хамелеон» |
| 48 | | 3 четверть В.Г.Короленко. Биография писателя, его творчество | Знакомить с творчеством и интересными фактами жизни писателя | Пересказ биографии по плану. | Чтение с делением текста на части. | |
| 49 | | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец | Обучать самостоятельному чтению. | Рассказ об отношениях Васи с сестрой, Васи с отцом. | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | Рассказ биографии по плану. |
| 50 | | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть. | Обучать выполнять описание жилья и обитателей по опорным словам | Описание часовни и её обитателей по опорным словам. | Выборочное чтение. | Рассказ об отношениях Васи с сестрой и отцом. |
| 51 | | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть. | Учить делить текст на главы. | Деление главы на части по плану. Пересказ по плану | Чтение с делением текста на части. | Описание часовни и её обитателей по опорным словам. |
| 52 | | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается. Осенью. | Обучать сравнению двух героев произведения, характеризовать отношения героев «Дети подземелья» | Сравнение по плану двух девочек. Характеристика Валека и Васи, их отношения с сёстрами. Характеристика судьи по плану и опорным словам. | Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 53 | | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Кукла. | Учить характеризовать отношения героев «Дети подземелья» | Характеристика Валека и Васи, их отношения с сёстрами. Характеристика судьи по плану и опорным словам. | Выборочное чтение. | Сравнительное описание по данному плану двух девочек. |
| 54 55 | | Внеклассное чтение. В.Г. Короленко. «Купленные мальчики» | Формировать осознанное чтение. | Беседа по содержанию. | Выборочное чтение. | Краткий пересказ по плану повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» |
| 56 | | Итоговый урок по произведениям русской литературы XIX века | Обобщить и закрепить знания учащихся по творчеству писателей XIX века | | | |

| | | | | | | |
|----------|------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 57 | | Резервный урок | | | | |
| III. | 43 ч | | Из произведений русской литературы XX века (45 ч) | | | |
| 58 59 | | А.М.Горький. Биография писателя, его творчество | Знакомить с интересными моментами из жизни писателя. С его творчеством. | Составление плана. Пересказ по плану. | Чтение с делением текста на части. | |
| 60 | | А.М.Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алёши | Обучать восприятию воспроизведения от имени главного героя. Учить пересказывать от имени героя. | Характеристика обитателей дома деда, их взаимоотношений по вопросам и опорным словам. Пересказ от имени героя. | Чтение по ролям. | Пересказ биографической статьи по плану. |
| 61 | | А.М.Горький. «Детство». История с напёрстком. | Формировать умение делить текст на части | Составление плана. Пересказ по плану. | Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям. | Пересказ от первого лица «Жизнь в доме деда глазами Алёши» |
| 62 | | А.М.Горький. «Детство». Наказание Алёши. | Обучать по рассказу по плану. | Составление плана. Пересказ по плану. Характеристика матери Алёши по вопросам. | Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям. | Пересказ по плану «История с напёрстком» |
| 63 | | А.М.Горький. «Детство». Бабушка и Цыганок. | Обучать составлению сравнительной характеристики героям | Характеристика Бабушки и Цыганка по вопросам и опорным словам. | Выборочное чтение. | Пересказ отрывка «Наказание Алёши» по данному плану. |
| 64 | | А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 1 часть. | Обучать описанию дома и его хозяев. | Художественные определения для описания дома и его хозяев. Пересказ по плану. | Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение. | Характеристика Бабушки и Цыганка по вопросам и опорным словам. |
| 65 | | А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 2 часть. | Формировать умение работать с текстом по частям. Выполнять выборочное чтение по заданным вопросам. | Пересказ по плану. | Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение. | Пересказ по плану. |
| 66 | | А.М. Горький «В людях». Страсть к чтению. | Учит охарактеризовать главного героя произведения. | Характеристика Алёши по плану и опорным словам. | Выборочное чтение. Чтение по ролям. | Пересказ по плану. |
| 67 | | Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького. | Обобщить все знания по произведению. Сделать вывод о прочитанном. | Ответы на вопросы. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации и авторский текст. Автобиографические повести. | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Слушание отдельных глав из повести «Детство» А. М. Горького | Характеристика Алёши по плану и опорным словам. |
| 68 | | Внеклассное чтение. В. Короленко «Чудная» | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы | | | |
| 69 | | Внеклассное чтение. А. Р.Беляев «Чудесное око» | Фантастика как жанр литературы научная фантастика | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе | | |

| | | | | | | |
|----------|--|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| | | | | произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | | |
| 70 | | М.В. Исаковский – поэт-песенник. «Детство» | Знакомство с творчеством и этапами жизни поэта. | Пересказ биографии М.В. Исаковского по плану. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Образные слова и выражения. Словесное рисование. | Чтение с делением на части. Выразительное чтение. | |
| 71 | | М.В. Исаковский «Ветер» «Весна» | Обучать словесному рисованию. Формировать умение видеть красоту сочетания слов | Словесное рисование. Олицетворение. | Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | Выразительное чтение стихотворения М.В. Исаковского «Детство» |
| 72 | | К.Г. Паустовский. Биографические сведения. | Познакомить с интересными фактами биографии писателя. | Ответы на вопросы. | Выборочное чтение. | Выразительное чтение стихотворения М.В. Исаковского «Весна» |
| 73 | | К.Г. Паустовский «Последний чёрт». | Знакомить с творчеством Паустовского... Учить видеть красоту слова. Обучать словесному рисованию | Словесное рисование. Составление плана. Пересказ по плану. | Деление текста на части. Выборочное чтение. | Ответы на вопросы по биографии писателя. |
| 74 | | Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. | Развивать слуховое восприятие при чтении; | | | |
| 75 76 | | Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники» | Юмор в повести, характер героев. | Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы. | | |
| 77 | | К.М.Симонов. Жизнь и творчество поэта | Знакомить с творчеством и биографией поэта. | Составление плана. Пересказ биографии по плану. Рассказ о войне. | Чтение с делением текста на части. | |
| 78 | | К.М.Симонов. «Сын артиллериста» | Обучать описывать внешность героев. Обучать нахождению и выделению слов характеризующих состояние героя | Ответы на вопросы. Описание внешности лейтенанта Петрова по плану. | Чтение по ролям. Выборочное чтение. Заучивание наизусть. | Пересказ биографической статьи по плану. |
| 79 | | В.П. Катаев. Флаг. 1 часть. | Повторить уже имеющиеся знания о ВО войне. Познакомить с автором произведения В, П. Катаевым | Беседа о событиях войны. Цитирование с опорой на иллюстрации. Пересказ плану и по опорным словам 1 части. | Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение. | |
| 80 | | В.П. Катаев. Флаг. 2 часть. | Обучать давать оценку подвигам русских моряков. | Составление плана. Пересказ по плану. | Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение. | Пересказ по плану и опорным словам 1 |

| | | | | | | |
|-----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Оценка подвига русских моряков. | | части. |
| 81 | | 4 четверть Н.И. Рыленков. Биографическая справка. Стихотворение «Деревья» | Знакомить с биографией поэта. Обучать сравнению трех произведений одной темы. | Сравнение стихотворения М.В. Исаковского «Детство», Н.И. Рыленкова «Деревья». | Выборочное чтение. Выразительное чтение. | Пересказ по плану 2 части. |
| 82 | | Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...» | Обучать работе с образными словами и выражениями. | Работа с образными словами и выражениями. Изменение настроения стихотворения. | Выразительное чтение. Словесное рисование. | Выразительное чтение стихотворения Н. Рыленкова «Деревья» |
| 83 | | Ю.И. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин». | Знакомить с биографией писателя. | Ответы на вопросы по биографической статье. | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. | |
| 84. | | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» | Обучать описанию птицы по плану. | Описание клеста по плану и опорным словам. Определение основной мысли и художественных особенностей рассказа. | Выборочное чтение. | Ответы на вопросы по содержанию статьи и рассказа. |
| 85 | | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 1 часть. | Обучать давать заголовки к тексту. | Озаглавливание частей. Пересказ по плану. | Чтение с делением на части. Чтение по ролям. | Описание клеста по плану и опорным словам (Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин») |
| 86. | | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 2 часть. | Формировать умение находить в тексте нужные моменты и зачитывать их. | Пересказ по данному плану. Словесное рисование. | Выборочное чтение. Деление текста на части по данному плану. | Пересказ 1 части по плану. |
| 87. | | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 3 часть. | Обучать составлять описание животных. | Описание собаки по данному плану и опорным словам... | Выборочное чтение. Чтение с делением текста на части. | Пересказ по данному плану 2 части. |
| 88. | | Ю.Я. Яковлев. Биография. «Багульник». Герои рассказа. | Знакомить с биографией Яковлева. Обучать составлять коллективно план пересказа. Формировать умение составлять рассказ о героях по опорным словам | Пересказ по коллективно составленному плану биографической статьи. Составление рассказа о героях по опорным словам. | Чтение с делением текста на части. | Выразительное чтение стихотворения |
| 89 | | Ю.Я. Яковлев «Багульник». ». Секрет Кости. ». Верность собак и отношение к ним людей | Формировать умение составлять рассказ о героях по опорным словам | Составление рассказа о героях по опорным словам. | Выборочное чтение. | Пересказ по коллективно составленному плану биографической статьи. |
| 90 | 30.04 | Р.П. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит – пора» 1 | Знакомить с творчеством и биографией Ю. Погодина. | Пересказ по коллективно плану. | Чтение с делением текста на части. | Рассказ о Косте по плану и опорным словам. |

| | | | | | | |
|-------------|-------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| | | часть. | | | | |
| 91 | 06.05 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 2,3 часть. | Формировать умение давать оценку поступкам героев. | Оценка поступков отца и мальчика. | Чтение по ролям. | Пересказ по плану 1 части. |
| 92 | 08.05 | А.Г. Алексин. Биографические сведения. «Двадцать девятое февраля» | Познакомить с биографией Алексина | Ответы на вопросы по биографической статье. Составление плана. Краткий пересказ по плану. | Самостоятельное чтение. Чтение текста с делением на части. | Сравнительная характеристика Володи и его отца по плану и опорным словам. |
| 93 94 | | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» | Учить составлять характеристику героям. | Составление характеристики Лили по плану и опорным словам. | Чтение по ролям. | Краткий пересказ по плану рассказа А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля» |
| 95 | | К. Я. Ваншенкин. Биографические сведения. Стихотворение «Мальчишка» | Знакомить с поэзией и биографией Ваншенкина. Обучать давать характеристику событиям в стихотворении. | Ответы на вопросы по биографии поэта. Деление текста стихотворения на части. Характеристика героя, описание его настроения, чувств. | Самостоятельное чтение биографической статьи. Выборочное чтение. Выразительное чтение. | Составление характеристики Лили по плану и опорным словам. |
| 96 | | К.Я. Ваншенкин. Снежки. | Обучать словесному рисованию. | Словесное рисование. | Самостоятельное чтение. | Выразительное чтение стихотворения К.Я. Ваншенкина «Мальчишка» |
| 97 | | Внеклассное чтение А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» | Формирование осознанного чтения. Произведения русских писателей о ВОВ | Выборочный пересказ. Словесное рисование. | Выборочное чтение. | Выразительное чтение стихотворения К.Я. Ваншенкина «Снежки» |
| 98 | | Что читать летом | Формировать интерес к художественным произведениям писателей | | | |
| 99 | | Обобщающий урок за курс 7 класса. | Формировать интерес к чтению | Викторина. Выборочный пересказ. Работа с иллюстрациями. | Выборочное чтение. Выразительное чтение. | |
| 100 | | Подведение итогов года. Викторина «Моё любимое произведение» | Подведение итогов года, викторина по прочитанным произведениям | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы | Выставка творчества учащихся, накопленных за год | |
| 101-1 05 | | Резервные уроки | | | | |

Календарно-тематическое планирование 8 класс (коррекция)

| № п/п | № в теме урока | Дата | Тема урока | РК | Задание |
|-------|----------------|------|--------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------|
| | | | I ЧЕТВЕРТЬ | | |
| | | | Устное народное творчество - 12 часов | | |
| 1 | 1 | | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки | РК | Стр. 3-4. Знать 2-3 пословицы Тульского края |
| 2 | 2 | | «Одно дело делаешь, другое не порть» | | Стр. 6. Ответить на вопросы |
| 3 | 3 | | «Шей да пори, не будет простой поры» | | Стр. 8-9. Объяснить смысл пословицы |
| 4 | 4 | | «Коня в гости зовут не мед пить, а воду возить» | | Стр. 8-9. Чтение, ответить на вопросы |
| 5 | 5 | | Загадки | РК | Загадки Тульского края. |
| 6 | 6 | | Сказки: Три вида сказок. | РК | Прочитать «Липунюшка» (Л.Н.Толстой) |
| 7 | 7 | | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын», I часть. | | Стр. 13-15. Чтение, пересказ |
| 8 | 8 | | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын», II часть. | | Взять в библиотеке «Сказки народов России» |
| 9 | 9 | | Былины | | Стр.20. Задание стр.21 |
| 10 | 10 | | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отр.), I часть. | | Стр.22-24. Чтение, ответы на вопросы |
| 11 | 11 | | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отр.), | | Стр.24-26 №2-7 |

| | | | | | |
|----|----|--|--------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | II часть. | | |
| 12 | 12 | | Внеклассное чтение. Внеклассное чтение «По страницам газет и журналов». | | Взять в библиотеке, прочитать и пересказать Балладу И.З.Суркова «Нашла коса на камень.» |
| | | | Литературные сказки -10ч. | | |
| 13 | 1 | | Литературные сказки | | Стр. 27-28 Ответы на вопросы |
| 14 | 2 | | Антоний Погорельский. Слово о писателе. | | Стр. 29.Составить автобиографию по плану |
| 15 | 3 | | А. Погорельский. «Черная курица или подземные жители», 1 часть. | | Стр. 30-33. Пересказ |
| 16 | 4 | | А. Погорельский. «Черная курица или подземные жители», 2 часть | | Стр. 33-37. Рассказ по вопросам. |
| 17 | 5 | | А. Погорельский. «Черная курица или подземные жители», 3 часть | | Стр. 38-41. Краткий пересказ всей сказки. |
| 18 | 6 | | А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». Обобщающий урок. | | Составить рассказ к иллюстрации |
| 19 | 7 | | С. Аксаков. Слово о писателе. | | Стр. 42. Пересказ |
| 20 | 8 | | С. Аксаков. Аленький цветочек, 1 часть | | Стр. 48-49. Пересказ .Чтение по ролям |
| 21 | 9 | | С. Аксаков. Аленький цветочек. 2 часть. | | Стр. 49-52. Ответы на вопросы. Задания №6-9. Найти отрывки к иллюстрации |
| 22 | 10 | | Внеклассное чтение «В мире приключений» В.Каверин «Два | | Взять в библиотеке произведение. |

| | | | | | |
|----|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------|
| | | | капитана». | | |
| | | | Из произведения русской литературы XIX века -49ч. | | |
| 23 | 1 | | А.С. Пушкин. Слово о поэте. | | Стр. 54-56. Индивидуальное задание Ответы на вопросы. |
| 24 | 2 | | А.С. Пушкин. «Осень» | | Выучить наизусть |
| 25 | 3 | | А.С. Пушкин «Цветок» | РК | Составить рассказ «Осень в нашем крае».Приготовить выразительное чтение |
| 26 | 4 | | А.С. Пушкин «Я памятник воздвиг себе нерукотворный» | | Чтение, ответы на вопросы |
| | | | II ЧЕТВЕРТЬ | | |
| 27 | 5 | | А. Пушкин «Руслан и Людмила» (отр). Песнь первая, вторая, третья. | | Стр. 61-66. Пересказ. Выборочное чтение по вопросам |
| 28 | 6 | | А. Пушкин «Руслан и Людмила» (отр). Песнь пятая, шестая. Проверка техники чтения. | | Стр. 67-70. Пересказ |
| 29 | 7 | | А.С. Пушкин «Метель» 1 глава. | | Стр. 73-75. Знать описание Марьи Гавриловны |
| 30 | 8 | | А.С. Пушкин «Метель» 2 глава | | Стр. 75-77. Составить рассказ о побеге Маши. |
| 31 | 9 | | А.С. Пушкин «Метель»3 глава | | Стр. 78-81. Отрывок к иллюстрации |
| 32 | 10 | | А.С. Пушкин «Метель». Обобщающий урок. | | Пересказ, ответы на вопросы |

| | | | | | |
|----|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------|
| 33 | 11 | | Внеклассное чтение «Повести зарубежных писателей» (Д.Дефо «Робинзон Крузо», отдельные главы). | | Чтение книги из библиотеки. |
| 34 | 12 | | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. | РК | Стр. 83-85. Рассказ по вопросам. Лермонтов и Тула. |
| 35 | 13 | | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи» | | Выучить наизусть |
| 36 | 14 | | М.Ю. Лермонтов. «Кавказ» | | Выразительное чтение. |
| 37 | 15 | | М.Ю. Лермонтов. «Бэла», 1 часть | | Стр. 88-90. Индивидуальное чтение |
| 38 | 16 | | М.Ю. Лермонтов. «Бэла», 2 часть | | Стр. 91-94. Пересказ отрывка .Ответы на вопросы |
| 39 | 17 | | И.А. Крылов. Слово о поэте.Биография | | Стр. 97-98 |
| 40 | 18 | | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука» | | Стр. 100. Пересказ наизусть |
| 41 | 19 | | И.А. Крылов. Басня «Свинья под дубом» | | Стр. 101. Пересказ басни |
| 42 | 20 | | Н.В. Гоголь. Слово о поэте. | | Стр. 102-103. Ответы на вопросы |
| 43 | 21 | | Н. В. Гоголь «Чичиков» (отр. из поэмы «Мёртвые души»), I часть. | | Стр. 103-105. Чтение. Ответы на вопросы. |
| 44 | 22 | | Н. В. Гоголь «Чичиков» (отр. из поэмы «Мёртвые души»), II часть. | | Стр. 105-108. Пересказ. Составить портрет Павла |
| 45 | 23 | | Внеклассное чтение «Книги Н. Гоголя» («Записки сумасшедшего», «Нос», отдельные главы). | | Пересказ |

| | | | | | |
|----|----|--|----------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------|
| 46 | 24 | | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. | | Стр. 110-111 |
| 47 | 25 | | Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отр.) | | Стр. 111-113. Отрывок наизусть |
| 48 | 26 | | Н. Некрасов «Крестьянка» (отр. из поэмы «Мороз, Красный нос»). | | Стр. 114-116. Чтение, ответы на вопросы |
| 49 | 27 | | А. Кольцов. «Раздумье селянина» | | Стр. 117-119 Отрывок наизусть |
| 50 | 28 | | А. Кольцов. «Горькая доля» | | Стр. 119. Выразительное чтение |
| 51 | 29 | | Контрольное чтение за I полугодие. | | |
| | | | III ЧЕТВЕРТЬ | | |
| 52 | 30 | | И.С. Никитин. Слово о поэте. | | Стр. 120. Пересказ по вопросам |
| 53 | 31 | | И.С. Никитин. «Зимняя ночь в деревне».(отр.)_ | | Стр. 121-122. Приготовить индивидуальные задания |
| 54 | 32 | | И.С. Никитин. «Деревенский бедняк» (отр.) | | Стр. 123-124. Хоровое чтение |
| 55 | 33 | | Л. Н. Толстой. Слово о поэте. | РК | Стр. 125-126. Ответы на вопросы. Ясная Поляна. |
| 56 | 34 | | Л. Н. Толстой. «Севастополь в декабре месяце» | | Стр. 127-129. Чтение |
| 57 | 35 | | Л. Н. Толстой. «Севастополь в августе 1855» | | Стр. 129-133. Ответы на вопросы. Пересказ отрывка. |
| 58 | 36 | | Л. Н. Толстой. «Детство» I и II части. | | Стр. 133-135. Читать. |

| | | | | | |
|----|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------|
| 59 | 37 | | Л. Н. Толстой. «Детство» III части. | | Стр. 135-137. Пересказ. Ответы на вопросы |
| 60 | 38 | | Л. Н. Толстой. «Детство» IV часть. | | Стр. 138-140. Пересказ отрывка |
| 61 | 39 | | Л. Толстой «Детство» (в сокр.). Обобщающий урок. | | Пересказ. Ответить на вопросы |
| 62 | 40 | | А. Н. Майков «Осень» | | Выучить наизусть |
| 63 | 41 | | А.Н. Майков «Пейзаж» | | Стр. 145-146. Приготовить выразительное чтение |
| 64 | 42 | | А.Ф.Фет. «Я пришёл к тебе с приветом» | | Стих. Наизусть. |
| 65 | 43 | | Ф.И. Тютчев. «Листья» | | Стр. 148-149. Выразительное чтение, ответы на вопросы |
| 66 | 44 | | Ф.И. Тютчев. «Неохотно и смело» | | Стр. 149. Выразительное чтение |
| 67 | 45 | | Внеклассное чтение «Тема природы в творчестве русских поэтов» (Стихотворения С.Есенина, Н.Рубцова, А.Суркова). | | Стих. Наизусть. |
| 68 | 46 | | А.П. Чехов. Слово о писателе. | РК | Стр. 150-151. Чтение и пересказ. Чехов и Ясная Поляна. |
| 69 | 47 | | А.П. Чехов. «Лошадиная Фамилия» | | Стр. 152-155. Чтение. Ответы на вопросы |
| 70 | 48 | | А.П. Чехов. «Пересолил» | | Стр. 156-160. Чтение. Ответы на вопросы |
| 71 | 49 | | Внеклассное чтение «Рассказы А.Чехова» («Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев»). | | Пересказ произведения А. Чехова. |

| | | | | | |
|----|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Из произведения русской литературы XX века-34ч. | | |
| 72 | 1 | | М. Горький. Слово о писателе. | РК | Стр. 162-164. Прочитать. Стр. 164. Ответить на вопросы. Горький и Ясная Поляна. |
| 73 | 2 | | М. Горький. «Сказки об Италии» | | Стр. 164-167. Чтение |
| 74 | 3 | | М. Горький. «Сказки об Италии» | | Стр. 168. Пересказ текста. Ответить на вопросы |
| 75 | 4 | | В.В. Маяковский. Слово о писателе. | | Стр. 169. Чтение, пересказ |
| 76 | 5 | | В.В. Маяковский. «История Власа – лентяя и лоботряса» | | Стр. 171-174. Выразительное чтение, ответить на вопросы. |
| 77 | 6 | | С. Есенин. Слово о поэте. | РК | Чтение и пересказ. С.Есенин и Тула. |
| 78 | 7 | | С. Есенин. Стих «Задремали звезды золотые». | | Стр. 175-176. Чтение, ответы на вопросы. |
| 79 | 8 | | С. Есенин. Стихи «Задремали звезды золотые», «Береза», «Топи да болота», «Спит ковыль». | | Стр. 176. Выучить наизусть |
| 80 | 9 | | М. Шолохов. Слово о писателе. | | Стр. 179. Пересказ |
| 81 | 10 | | М. Шолохов «Дед Щукарь» (отр. из романа «Поднятая целина», в сокр.), I часть. | | Стр. 180-182. Чтение по ролям |
| 82 | 11 | | М. Шолохов «Дед Щукарь» (отр. из романа «Поднятая целина», в сокр.), II часть. | | Стр. 183-185. Пересказ отрывка. Ответы на вопросы. |
| | | | IV ЧЕТВЕРТЬ | | |

| | | | | | |
|----|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------|
| 83 | 12 | | А.А. Фадеев «Молодая гвардия». Отрывки. I часть. | | Стр. 187-189. Чтение, пересказ, подобрать отрывок к иллюстрации |
| 84 | 13 | | А.А. Фадеев «Молодая гвардия». Отрывки. II часть. | | Стр. 189-193. Пересказ по вопросам |
| 85 | 14 | | Внеклассное чтение «Герои рассказов В.Астафьева» («Конь с розовой гривой», «Бабушка с малиной», «Фотография, на которой меня нет»). | | Чтение библиотечных книг |
| 86 | 15 | | В.П. Катаев. Слово о писателе. | | Стр. 194. Пересказ |
| 87 | 16 | | В. П. Катаев «Сын полка» (в сокр.), I глава. | | Стр. 195-196. Чтение по ролям |
| 88 | 17 | | В. П. Катаев «Сын полка» (в сокр.), IV глава. | | Стр. 197-198. Чтение, пересказ |
| 89 | 18 | | В. П. Катаев «Сын полка» (в сокр.), VI глава. | | Стр. 199-200. Выразительное чтение отрывка |
| 90 | 19 | | В. П. Катаев «Сын полка» (в сокр.), IX глава. | | Стр. 201-202. Чтение, пересказ |
| 91 | 20 | | С. Михалков. Слово о писателе. Стихи друзей. «Разговор с сыном». | | Выразительное чтение стихотворения |
| 92 | 21 | | С. Михалков. Сказка «Как старик корову продавал» | | Чтение других сказок |
| 93 | 22 | | Б.Н. Полевой Слово о писателе. «Повесть о настоящем человеке» II часть. | | Стр. 206-209 Пересказ отрывка |
| 94 | 23 | | Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» II часть. | | Стр. 210-212. Пересказ отрывка. Ответы на вопросы |

| | | | | | |
|-----|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 95 | 24 | | Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» III часть. | | Стр. 213-216. Пересказ. Ответы на вопросы №3, 5, 6, 8 |
| 96 | 25 | | Внеклассное чтение. Л.И. Ошанин «Есть разная любовь к родной земле». | | Чтение книги из библиотеки. |
| 97 | 26 | | А. Сурков. «День торжества» | | Приготовить выразительное чтение стихотворения |
| 98 | 27 | | А. Сурков. «В землянке» | | Выучить наизусть: I – все стихотворение; II – 2 четверостишия |
| 99 | 28 | | Ю. Нагибин «Зимний дуб» (в сокр.), I часть. | | Стр. 221-224. Ответы на вопросы |
| 100 | 29 | | Ю. Нагибин «Зимний дуб» (в сокр.), II часть. | | Стр. 224-227. Пересказ. Выборочное чтение. |
| 101 | 30 | | А. Алексин. «Самый счастливый день» | РК | Стр. 229-231. Г. Алексин Тульской области. |
| 102 | 31 | | А. Алексин. «Самый счастливый день» | | Стр. 232-234. Пересказ. Стр.231 Чтение от третьего лица |
| 103 | 32 | | А. Алексин. «Самый счастливый день» | | Подготовить рассказ В. Шукшина. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода». |
| 104 | 32 | | Внеклассное чтение. В. Шукшин. Рассказы.«Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода». | | Не задано |
| 105 | 34 | | Заключительный урок. Контрольное чтение за год. | | Читаем летом. |

Календарно-тематическое планирование по чтению в 9 классе (коррекция)

| Тема | Тема урока. | Содержание деятельности. | Количество часов | Дата | Цель. | Обязательный минимум ЗУН. | Тип урока | Методы урока | Примечание |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------|------------|
| I. Устное народное творчество | | | 17 ч | | | | | | |
| 1. | Устное народное творчество | Чтение статьи об УНТ. | 1 | 05.09 | Повторить жанры устного народного творчества. | Знать жанры УНТ | Вводный. | Словесный | |
| 2. | Пословицы и поговорки | 1.Выставка книг по УНТ. <hr/> 2.Словарь: былина, зачин, трёхкратные повторы. Диалоги. <hr/> | 1 | 06.09 | Учить отличать поговорки от пословиц. | Умение объяснять смысл пословиц. | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|--|
| 3. 4. | Русские народные песни. Колыбельные песни. | 1. Работа с иллюстрацией. 2.Словарь: колыбельная, угомон. Диалоги. | 2 | 08.09 | Познакомить учащихся с колыбельной песней. | Умение рассказать о колыбельной песне. | Комбинированный. | Словесный | |
| 5. | «За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня). | Словарь: вдовушка, чечётка, вертялая. | 1 | 12.09 | Учить выделять главную мысль произведения. | Умение объяснить шуточный характер песни. | Комбинированный. | Словесный | |
| 6-7 | Былины. «На заставе богатырской» - былина. | Иллюстрация, подстрочный словарь, план пересказа. Литература 5 класса стр.35 | 2 | 15.09 | Учить составлять характеристику главных героев. | Умение пересказать былинку по плану. | Комбинированный. | Словесный | |
| 8 | Малые жанры фольклора. Пословицы. | Чтение пословиц о мужестве и смелости. | 1 | 19.09 | Учить объяснять смысл пословиц, уметь отличать их от поговорок. | Умение приводить примеры пословиц. | Комбинированный. | Словесный | |
| 9 | Загадки – малый жанр УНТ. | Книга «Литература 5», страница 47. | 1 | 20.09 | Повторить что называется «загадкой» | Знать загадки, уметь приводить примеры. | Комбинированный. | Словесный | |
| 10-12 | «Сказка про Василису Премудрую». | 1.Работа с иллюстрациями, подстрочным словарём. 2.Пересказ сказки по | 3 | 22.09 26.09 27.09 | 1.Учить читать осознанно, соблюдая интонацию, паузы. 2. Составление характеристики главных | Знать что такое зачин, концовка, к какому виду сказок относится | Комбинированный. Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| | | плану. | | | героев. 3.Учить художественному пересказу. | «Сказка про Василису Премудрую». | Комбинированный. | | |
| 13-14 | «Лиса и тетерев»- русская народная сказка. | 1.Работа с иллюстрацией. 2.Анализ пословицы: Речи, как мёд, а дела, как полынь. Не рой яму другому, сам в неё попадёшь. 3. Чтение сказки по ролям. | 2 | 29.09 | 1. Учить чтению по ролям, соблюдая интонацию. | Знать характерные особенности и сказок о животных, уметь приводить примеры сказок. | Комбинированный. | Словесный | |
| 15. | Р.Р.Живопись В.М.Васнецова на темы былин и русских сказок. | Репродукции картин В.М. Васнецова на темы русских народных сказок. Стр.113-114 | 1 | 01.10 | Познакомить учащихся с картинами знаменитых художников. | Умение составлять связный текст. | Обобщающий. | Словесный | |
| 16-17 | Внеклассное чтение «В гостях у сказки». | 1.Русские народные сказки, сказки народов мира, литературные сказки – выставка. 2. Просмотр видеофильма. | 2 | 03.10 04.10 | 1. Формирование навыка самостоятельного чтения. 2. Учить аналитическому чтению. | Умение рассказывать о разных видах сказок, приводить примеры. | Комбинированный. | Словесный | |
| II. Из произведений русской литературы XIX века (40 ч) | | | | | | | | | |
| 18 | В.А. Жуковский – биография. | Портрет автора. | 1 | 06.10 | Познакомить с основными сведениями | Умение рассказать о | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|---------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------|--|
| Р.К. | | | | | из жизни писателя. | творчестве писателя. | | | |
| 19, 20 | «Три пояса» - В.А. Жуковский. | 1.Работа с подстрочным словарём. 2.Чтение сказки по ролям. | 3 | 10.10 13.10 15.10 | 1.Учить составлять характеристику главных героев. 2. Учить пересказу по плану. 3.Чтение по ролям. | 1.Умение объяснять смысл слов Людмилы, 2.С каким жанром можно их сравнить. 3. Умение рассуждать на тему: «Что важнее для семейной жизни: физическая красота и богатство невесты или её душевная красота?» | Комбинированный. Комбинированный. | Словесный | |
| 21 | Отзыв по сказке. | План составления отзыва по сказке. | 1 | 17.10 | Развитие связной речи учащихся. | Умение составлять простые и сложные предложения. | Обобщающий. | Словесный, практический | |
| 22 | И.А. Крылов - биография. | Портрет, папка «архитектурные памятники, текст пятиминутки. | 1 | 18.10 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Умение рассказать об интересных | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| | | | | | | страницах жизни И.А. Крылова. | | | |
| 23 | И.А. Крылов «Кот и Повар». | Банк рисунков, иллюстрация, подстрочный словарь. | 2 | 20.10 | Учить объяснять смысл басен И.А. Крылова. | Умение рассуждать над жизненностью басен И.А. Крылова. | Комбинированный. | Словесный | |
| 24 | Вн.чт. Любимые басни И.А.Крылова наизусть. | | | 21.10 | | | | | |
| 25 | А.С. Пушкин - биографические справки. | Портрет А.С.Пушкина, книги автора, репродукция картины Н.Н. Ге «И. Пущин в селе Михайловском». | 1 | 24.10 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, произведения поэта. | Комбинированный. | Словесный | |
| 26-29 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении). | 1. Работа с иллюстрацией, подстрочным словарём. 2. Просмотр видеофильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | 4 | 25.10 27.10 07.11 09.11 | 1.Учить выразительному чтению. 2. Учить составлять характеристику главных героев. Обосновывать своё отношение к ним. 3. Учить пересказу по иллюстрации. 4.Учить работе с подстрочным словарём. | 1.Умение описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста. 2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с | Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
| | | | | | | головой. 3. О Руслане и Людмиле. 4. Отзыв о прочитанном. | | | |
| 30-33 | А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». (В сокращении). | 1.Чтение отрывков по ролям. 2. Пересказ отрывка текста к иллюстрации. 3. Работа с подстрочным словарём, план ответа. | 4 | 11.11 14.11 17.11 21.11 | 1.Познакомить с понятием «повесть». 2. Выделение главной мысли произведения. 3. Учить пересказу по плану. 4.Учить выразительному чтению диалога. Учить обосновывать своё отношение к главным героям. | 1.Умение рассказать о воспитании Лизы. 2. Об отношениях Лизы и Насти. 3.Встреча Лизы с сыном и отцов Берестовыми. 4. Умение объяснить смысл повести в названии произведения. | Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. | Словесный | |
| 34 | Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». | 1.Составление плана. | 1 | 22.11 | Учить составлять связный текст. | Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному произведению | Обобщающий. | Словесный, практический | |
| 35 | М.Ю. Лермонтов биографические | Портрет | 1 | 24.11 | Познакомить с основными | Знать основные | Вводный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| Р.К. | справки. | М.Ю. Лермонтова, книги автора, текст пятиминутки. | | | сведениями из жизни писателя. | этапы творчества поэта. | | | |
| 36 | М.Ю. Лермонтов «Баллада». | 1.Иллюстрации, подстрочный словарь. 2. Выразительное чтение баллады. | 1 | 28.11 | Учить объяснять взаимоотношения людей в балладе. | Умение рассказать о взаимоотношениях девушки и юноши; можно ли добиться любви, выполнив любое желание возлюбленной ? | Комбинированный. | Словесный | |
| 37 | М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.) | 1.Работа с иллюстрациями. 2. Работа с устаревшими словами. 3. Текст пятиминутки. | 1 | 29.11 | Учить работе над выразительным чтением стихотворения. | Умение оценить поступок царевича, подкрепляя словами из текста. | Комбинированный. | Словесный | |
| 38 | Н.В. Гоголь – биографическая статья. | 1.Портрет Н.В. Гоголя. 2. Текст пятиминутки. 3.Выставка произведений автора. | 1 | 01.12 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Умение рассказывать, как Н.В. Гоголь работал над книгой «Вечера на хуторе близ Диканьки» | Комбинированный. | Словесный | |
| 39-43 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, | Иллюстрации, подстрочный словарь, | 5 | 05.12 | 1. Учить составлять характеристику | 1.Умение передать | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
| | или Утопленница». (В сокращении.) | репродукция с картины И.Н. Крамского «Русалки» | | 06.12 08.12 12.12 14.12 | главных героев. 2.Формирования навыка работе с текстом. 3.Учить элементам инсценирования отрывка из повести. 4.Познакомить учащихся с устаревшими словами. 5. Пересказ понравившегося эпизода. | чувства Левко и Ганны друг к другу. 2. Умение высказывать своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста. | Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. | | |
| 44. | Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». | 1. Работа в тетрадях. 2.Прослушивание увертюры к опере Н.А. Римского – Корсакова «Майская ночь». | 1 | 13.12 | Учить составлению отзыва по плану. | Умение выделять главное из текста. | Обобщающий. | Словесный, практический | |
| 45. | Н.А. Некрасов - биографические справки. | портрет Н.А. Некрасова, книги автора, текст для пятиминутки. | 1 | 15.12 | Познакомить учащихся с основными вехами творчества поэта. | Знать основные этапы творчества поэта. | Комбинированный. | Словесный | |
| 46. | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки). | 1. Работа в тетрадях. 2. Выразительное чтение стихов. | 1 | 19.12 | Учить работе со стихотворным текстом. | Умение приводить описания из текста, характеризующие отношение к матери: её | Комбинированный. Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| | | | | | | силу воли, стойкость, смирение, любовь к детям. | | | |
| 47-48 | Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). | 1. Работа в тетрадах. 2. Выразительное чтение стихов. | 2 | 20.12 22.12 | 1. Учить работе над средствами художественной выразительности. 2. Учить высказывать своё отношение к событиям, описанным автором. | Умение выразить отношение Саши к природе. | Комбинированный. | Словесный | |
| 49 | А.А. Фет -биографическая заметка. | Портрет и стихи поэта. | 1 | 26.12 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества поэта. | Комбинированный. | Словесный | |
| 50 | А.А. Фет «На заре ты её не буди». | Романс А.Е.Варламова «На заре ты её не буди». | 1 | 27.12 | Учить выразительному чтению стихотворения: интонация, паузы, ударение. | Умение находить в тексте художественные определения, сравнения. | Комбинированный. | Словесный | |
| 51 | А.А. Фет «Помню я: старушка няня...» | 1. Работа со словарём. 2. Репродукция с картины Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце». | 1 | 29.12 | Учить высказывать своё отношение к тексту. | Умение объяснить о каком гадании идёт речь в стихотворении. | Комбинированный. | Словесный | |
| 52 | А.А. Фет «Это | 1. Выразительное | 1 | 12.01 | Выучить наизусть 1 | Знать | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|--|
| | утро, радость моя...» | чтение стихотворения. 2. Описание весеннего пейзажа. | | | стихотворение А.А. Фета. | признаки весны, уметь приводить примеры весенних примет из стихотворения | нный. | | |
| 53 Р.К. | А.П. Чехов - биография. | 1.Портрет автора. 2.Текст пятиминутки. | 1 | 16.01 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества поэта, рассказы А.П.Чехова. | Комбинированный. | Словесный | |
| 54-55 | А.П. Чехов «Злоумышленник». | 1.Подстрочный словарь 2.Работа с иллюстрацией. 3.Чтение по ролям. | 2 | 17.01 19.01 | 1.Обучение аналитическому чтению. 2.Учить выражать своё отношение к событиям в тексте. | Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла) | Комбинированный. Комбинированный. | Словесный | |
| 56-57 | А.П. Чехов «Пересолил». | 1.План текста 2. Работа с иллюстрацией. 3. Чтение по ролям | 2 | 23.01 26.01 | 1.Учить объяснять смысл названия произведения. 2.Выделять главную мысль произведения. 3.Пересказывать текст по плану. | Уметь объяснить смысл названия рассказа. | Комбинированный. Комбинированный. Обобщающий. | Словесный | |

III. Из произведений русской литературы XX века (35часов)

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|--|
| 58 | А.М. Горький - биографические заметки. | Портрет автора, книги Горького. | 1 | 30.01 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Уметь рассказывать о поучительных страницах из жизни А.М. Горького. | Вводный. | Словесный | |
| 59 | А.М. Горький «Песня о Соколе». | 1. Описание иллюстрации. 2. Работа с подстрочным словарём. | 1 | 02.02 | 1. Учить выделять главную мысль произведения. 2. Формирование навыка работы с текстом (нахождение в тексте художественных определений, сравнений) | Умение находить определения из текста, характеризующие сокола, умение работать с текстом. | Комбинированный. Обобщающий. | Словесный | |
| 60 | Внеклассное чтение «Мой любимый герой». | Выставка читаемых книг. | 1 | 06.02 | Учить составлять характеристику главного героя, высказывать своё отношение к нему и его поступкам. | Умение составлять устную характеристику главного героя. | Обобщающий. | Словесный | |
| 61 | В.В. Маяковский - биографические заметки. | Портрет В.В. Маяковского, стихи поэта. | 1 | 07.02 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества поэта. | Вводный. | Словесный | |
| 62 | Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. | 1. Выразительное чтение стихотворения. 2. Чтение по ролям. 3. Работа в тетради. | 1 | 11.02 | Познакомить учащихся с произведениями В. Маяковского, учить находить в тексте художественные | Знать образные средства, используемые автором, | Комбинированный. | Словесный практический | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------|---|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| | Маяковский. | | | | сравнения и определения. | умение пересказывать содержание стихотворения | | | |
| 63 | Творчество М.И. Цветаевой. | Портрет М. И. Цветаевой, стихи, тетради. | 1 | 13.02 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества поэта. | Комбинированный. | Словесный | |
| 64 | Внеклассное чтение «Мои интересы». | Выставка книг по интересам. | 1 | 14.02 | Развитие связной речи учащихся. | Умение рассказать о любимой книге. | Комбинированный. | Словесный | |
| 65 | Проверка техники чтения. | Художественная литература. | 1 | 16.02 | Проверка ЗУН. | Умение читать выразительно, четко проговаривая слова. | Контрольный. | Словесный | |
| 66 Р.К. | К.Г. Паустовский - о творчестве писателя. | Портрет и книги писателя. | 1 | 20.02 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества поэта. | Вводный. | Словесный | |
| 67-68 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». | Иллюстрация, подстрочный словарь. | 2 | 28.02 01.03 | 1.Формирование читательской самостоятельности 2. Учить работе с новыми словами. 3. Учить выделять главную мысль произведения. | Умение рассказать об особенности произведения (Сам автор является действующим лицом рассказа) | Комбинированный Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|--|
| | | | | | 4. Учить выражать своё отношение к событиям в произведении. | | нный. | | |
| 69 Р.К. | С.А. Есенин – биографические справки. | Портрет поэта и его стихи. | 1 | 05.03 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества поэта. | Комбинированный. | Словесный | |
| 70 | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» | 1.Обсуждение репродукции с картины Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка» | 1 | 06.03 | Выучить стихотворение наизусть. | Умение рассказать чему посвящено стихотворение , подтвердив словами из текста. | Комбинированный. | Словесный | |
| 71-72 | Сочинение по картине. | Репродукция с картины В.Д. Поленова «Ранний снег». | 2 | 10.03 11.03 | 1.Учить работе над планом. Развитие речи учащихся. | Умение составлять связный рассказ | Контрольный. | Словесный практический | |
| 73-74 | С.А. Есенин «Собаке Качалова». | 1.Выразительное чтение стихотворения 2.Рассуждение над прочитанным | 2 | 13.03 | 1.Учить находить в тексте художественные определения. | Умение описывать своё настроение от прочитанного стихотворения | Комбинированный. | Словесный | |
| 75 | М.М. Шолохов - биографические справки. | Портрет, книги автора. | 1 | 15.03 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества поэта. | Вводный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|
| 76-79 | М.А. Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении). | 1. Чтение по ролям диалог Андрея Соколова и лагерфюрера. 2. Пересказ отрывка к иллюстрации. 3. Работа с подстрочным словарём, план письменного изложения. | 4 | 19.03 | 1. Учить художественному пересказу по плану. 2. Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине. 3. Учить составлять характеристику главного героя. 4. Обоснование своего отношения к главному герою. | Умение описать мужественный характер Андрея Соколова. | Комбинированный Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. | Словесный Практический | |
| 80 | Е.И. Носов - биографические заметки. | Портрет и книги писателя, текст пятиминутки. | 1 | 20.03 | Познакомить с жизнью и творчеством писателя. | Знать основные этапы творчества поэта. | Комбинированный. | Словесный | |
| 81-83 | Е.И. Носов «Трудный хлеб». | 1. Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа с подстрочным словарём. | 3 | 22.03 02.04 03.04 | 1. Учить объяснять смысл названия рассказа. 2. Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. 3. Учить выделять главную мысль рассказа. | Умение объяснить смысл названия произведения. | Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. | Словесный | |
| 84 | Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». | Портрет поэта, репродукция с картины И. Левитана «Озеро». | 1 | 05.04 | Познакомить учащихся с творчеством поэта, его отношением к малой | Умение описать то чувство, которое | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| | | | | | родине. | преобладает в стихотворении , подкрепив словами из текста. | | | |
| 85 | Н.М. Рубцов «Русский огонёк». | 1. Работа с иллюстрацией. 2. Словарь | 1 | 09.04 | Учить анализу стихотворного текста. | Умение аргументировать свою точку зрения по поводу неуверенного ответа автора на вопрос : «Будет ли война?» | Комбинированный. | Словесный | |
| 86 | Н.М. Рубцов «Зимняя песня». | 1.Текст пятиминутки, 2. Работа в тетради. | 1 | 10.04 | Учить выразительному чтению. | Умение объяснить словами из стихотворения , что позволяет поэту забыть о нелёгкой жизни. | Комбинированный. | Словесный | |
| 87-91 | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». | 1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа со словарём. 3. Чтение по ролям. | 5 | 12.04 16.04 17.04 19.04 23.04 | 1.Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. 2. Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. 3. Учить выделять | 1.Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним. 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на | Комбинированный Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--|
| | | | | | главную мысль рассказа. 4. Учить художественному пересказу по плану. 5. Обоснование своего отношения к главному герою. | название глав. | Комбинированный. | | |
| 92 | Внеклассное чтение «Героическое прошлое России». | Книги о героическом прошлом нашей родины. | 1 | 24.04 | Формирование чувства патриотизма к своей родине. | Умение рассказать о произведениях о ВОВ. | Комбинированный. | Словесный | |
| IV. Из произведений зарубежной литературы (13 ч) | | | | | | | | | |
| 93 | Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд». | 1. Портрет Стивенсона, иллюстрация. 2. Выразительное чтение баллады. | 1 | 26.04 | Познакомить учащихся с балладой Стивенсона. | Умение рассуждать на тему жестокости. | Комбинированный. | Словесный | |
| 94-97 | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.) | 1. Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 3. Составить план рассказа, озаглавив каждую его часть. | 4 | 30.04 03.05 07.05 08.05 | 1. Учить выделять главную мысль рассказа. 2. Учить художественному пересказу по плану. 3. Воспитание бережного отношения к животным. 4. Учить выражать своё | 1. Умение описывать первое знакомство автора со щенком. 2. Описание поведение щенка на ферме. | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|----------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|---------------------------|--|
| | | | | | отношение к поступкам людей. | | | | |
| 98-101 | Джоральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении). | 1.Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 2. Сравнительная характеристика Питера и Билли по плану. | 4 | 10.05 14.05 15.05 17.05 | 1.Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить выделять главную мысль рассказа. 3. Учить художественному пересказу по плану. 4. Учить описывать взаимоотношения животных. | Умение описывать взаимоотношения животных. | Комбинированный. | Словесный | |
| 102-103 | Повторение пройденного за год. | Ответы на вопросы. Повторение изученных произведений. | 2 | 18.05 19.05 | Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков. | Умение пересказывать | Комбинированный. | Словесный практический | |
| 104 | Контрольные вопросы и задания. | Тетради для контрольных работ. | 1 | 21.05 | Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков. | Умение ориентироваться в тексте. | Контрольный. | Словесный практический | |
| 105 | Итоговый урок. Техника чтения. | Рекомендательный список литературы на лето. | 1 | 22.05 24.05 | Учить беглому, осознанному чтению. | Уметь пересказывать прочитанный отрывок. | Обобщающий. | Словесный | |